

## AREA: LINGUISTICO - ESPRESSIVA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<p>studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce gli atti dell'ascoltare;</p> <p>1.2 conosce la lingua italiana nelle diverse funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ per pensare logicamente;</li> <li>○ per approfondire le conoscenze;</li> <li>○ per interagire con gli altri;</li> </ul>	<p>1.1.1 Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e di consegne;</p> <p>1.2.1 ascolta e comprende narrazioni;</p> <p>1.2.2 comunica e utilizza le diverse funzioni della lingua;</p> <p>1.2.3 formula frasi di senso compiuto sempre più complete e complesse;</p> <p>1.2.4 esprime, racconta e comunica esperienze personali, emozioni, sentimenti, stati d'animo e/o opinioni, argomentazioni in diverse situazioni comunicative;</p> <p>1.2.5 si confronta con i compagni e condivide giudizi e opinioni;</p> <p>1.2.6 usa in modo consapevole le formule per soddisfare le proprie esigenze comunicative;</p> <p>1.2.7 padroneggia i diversi codici verbali (italiano o dialetto);</p> <p>1.2.8 usa in modo appropriato registri o codici non verbali;</p> <p>1.2.9 usa la modalità poetica della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende semplici messaggi;</li> <li>• ascolta e comprende fiabe, racconti, poesie, narrazioni;</li> <li>• rielabora quanto ascoltato con diversi codici comunicativi;</li> <li>• verbalizza una storia in sequenza;</li> <li>• verbalizza e illustra le sequenze di un racconto in modo logico e cronologico;</li> <li>• descrive una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti;</li> <li>• usa un codice e un registro appropriato al luogo, alle funzioni della lingua e al ruolo degli interlocutori;</li> <li>• comprende e assimila parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze;</li> <li>• formula domande per chiedere e/o dare informazioni;</li> <li>• esprime con frasi e periodi strutturati utilizzando correttamente tutte le parti del discorso;</li> <li>• riconosce, interpreta e rispetta le opinioni degli altri;</li> <li>• comunica verbalmente i propri bisogni e i vissuti personali e i propri stati emotivi;</li> <li>• acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive;</li> <li>• integra il codice linguistico con altri codici;</li> <li>• associa parole in lingua italiana a termini ed espressioni dialettali e viceversa;</li> <li>• ripete in coro e individualmente un testo poetico: filastrocche, poesie, conte;</li> <li>• crea brevi filastrocche e cantilene;</li> <li>• ricerca assonanze e rime nelle parole;</li> <li>• inventa storie e racconti;</li> <li>• usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Conosce la struttura di un libro, i segni iconici e scritti dei libri illustrati	<p>2.1.1 Si avvicina ai libri illustrati;</p> <p>2.1.2 comprende testi di vario genere letti dall'adulto;</p> <p>2.1.3 sperimenta forme di lettura spontanea;</p> <p>2.1.4 coglie il significato di un testo narrativo;</p> <p>2.1.5 distingue diverse tipologie di testi narrativi;</p> <p>2.1.6 codifica parole legate ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini;</li> <li>• comprende ed interpreta i significati delle immagini;</li> <li>• inventa una storia a partire dalla lettura di immagini;</li> <li>• attribuisce un significato alle proprie produzioni grafico-pittoriche;</li> <li>• codifica parole legate ad immagini;</li> <li>• legge e interpreta segni, simboli;</li> <li>• coglie il senso di una narrazione;</li> <li>• costruisce libri di tipologie diverse e ne verbalizza il contenuto;</li> <li>• sceglie un'idea, la rappresenta e la racconta attraverso la realizzazione di un libro;</li> </ul>

		immagini corrispondenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa l'autonomia nella scelta dei libri.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce i segni convenzionali della scrittura;</p> <p>3.2 conosce la corrispondenza fra fonema e grafema (suono e segno).</p> <p>3.3 esplora prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>3.1.1 Distingue segni senza significato da lettere e numeri;</p> <p>3.2.1 discrimina fra lettere, numeri, segni e simboli;</p> <p>3.2.2 gioca con i fonemi;</p> <p>3.2.3 capisce che ai fonemi corrispondono simboli grafici;</p> <p>3.3.1 cerca e interpreta messaggi presenti nell'ambiente, su giornali, libri...;</p> <p>3.3.2 formula ipotesi sulla lingua scritta;</p> <p>3.3.3 si avvicina alla lingua scritta;</p> <p>3.3.4 comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto;</p> <p>3.3.5 sperimenta forme di scrittura spontanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina segni grafici: parole, gruppi di lettere, lettere;</li> <li>è consapevole della corrispondenza fra fonema e grafema;</li> <li>sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso forme di scrittura spontanea;</li> <li>riconosce globalmente alcune scritte ed intuisce il significato</li> <li>comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce parole, individuando anche parole di cui non conosce il significato;</p> <p>4.2 conosce le regole del metalinguaggio.</p>	<p>4.1.1 Arricchisce e precisa il proprio lessico;</p> <p>4.1.2 apprende ed usa le parole nuove;</p> <p>4.1.3 chiede e offre spiegazioni sui significati delle parole;</p> <p>4.1.4 fa ipotesi sui significati;</p> <p>4.1.5 chiede il significato di parole sconosciute;</p> <p>4.1.6 chiede e offre spiegazioni;</p> <p>4.2.1 ragiona sulla lingua;</p> <p>4.2.2 partecipa a giochi e riflessioni metalinguistiche;</p> <p>4.2.3 usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi...;</p> <p>4.2.4 formula ipotesi sulla lingua;</p> <p>4.2.5 si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce parole di cui non sa il significato;</li> <li>apprende ed usa le nuove parole;</li> <li>usa nuovi termini in modo appropriato;</li> <li>utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze fatte;</li> <li>cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</li> <li>acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole;</li> <li>associa parole per somiglianze e differenze semantiche: per significato, per funzione, per contrari, per sinonimi;</li> <li>costruisce famiglie di parole;</li> <li>costruisce e comprende catene di parole;</li> <li>discrimina suoni iniziali e finali nelle parole.</li> </ul>

## Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce le modalità di interazione in una conversazione; 1.2 conosce e ricorda i contenuti essenziali dei discorsi affrontati; 1.3 conosce i meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e racconta il proprio vissuto.	1.1.1 Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto; 1.2.1 comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; 1.3.1 racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone in atteggiamento di ascolto;</li> <li>• mantiene l'attenzione sul messaggio orale;</li> <li>• partecipa ad una conversazione;</li> <li>• formula domande;</li> <li>• risponde a domande in modo pertinente;</li> <li>• riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati;</li> <li>• riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale;</li> <li>• racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Riconosce semplici frasi di varia tipologia; 2.2 riconosce semplici testi di varia tipologia; 2.3 conosce i segni di punteggiatura.	2.1.1 Legge e comprende semplici frasi; 2.2.1 legge e comprende testi descrittivi, narrativi e informativi; 2.3.1 legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge una semplice frase individuando gli elementi che la compongono;</li> <li>• nella lettura individua e comprende il significato globale di testi: descrittivi, narrativi e informativi;</li> <li>• nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.</li> </ul>
3. SCRITTURA	3.1 Conosce le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura; 3.2 conosce le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti.	3.1.1 Scrive correttamente un dettato; 3.2.1 produce semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>• produce frasi di senso compiuto;</li> <li>• scrive un dettato rispettando le convenzioni ortografiche;</li> <li>• scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; 4.2 conosce gli scambi comunicativi orali e letture.	4.1.1 Comprende in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; 4.1.1 arricchisce il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nuove parole;</li> <li>• utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>• comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente;</li> <li>• legge comprendendo il significato di nuovi termini.</li> </ul>

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce la corrispondenza tra fonemi e grafemi; 5.2 conosce le principali convenzioni ortografiche; 5.3 conosce ed utilizza gli elementi principali della frase.	5.1.1 Utilizza correttamente la corrispondenza fra fonemi e grafemi; 5.2.1 attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche; 5.3.1 conosce gli elementi principali della frase e li organizza correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto fonemi e grafemi;</li> <li>• scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi;</li> <li>• applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, scansioni in sillabe;</li> <li>• riconosce ed applica la funzione grafica delle lettera H;</li> <li>• utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• utilizza correttamente i principali elementi della frase: articolo, nome, verbo.</li> </ul>
--	--	--	---

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce, riflette e rispetta le regole della conversazione; 1.2 conosce le regole e le modalità dell'ascolto di letture effettuate dall'insegnante; 1.3 conosce la differenza tra esperienze realistiche e fantastiche; 1.4 conosce le strutture di poesie e filastrocche.	1.1.1 Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti; 1.2.1 segue e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di testi letti dall'insegnante; 1.3.1 comprende e racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico; 1.4.1 recita poesie e filastrocche memorizzate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• formula risposte pertinenti;</li> <li>• comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico;</li> <li>• memorizza poesie e filastrocche.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Conosce testi di varia tipologia; 2.2 conosce le regole e i meccanismi della lettura.	2.1.1 Legge e comprende semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi); 2.2.1 legge correttamente semplici testi rispettando i segni di punteggiatura; 2.2.2 legge correttamente curando l'espressione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi;</li> <li>• legge rispettando i segni di punteggiatura;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge in modo espressivo.</li> </ul>
3. SCRITTURA	3.1 Riconosce nelle parole unità sillabiche anche complesse; 3.2 scrive sotto dettatura e spontaneamente ; 3.3 riconosce semplici testi con l'aiuto di linee guida	3.1.1 Scrive in modo corretto i suoni della lingua italiana; 3.2.4 scrive correttamente dettati e testi spontanei; 3.3.1 produce semplici testi legati a scopi concreti e a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente i suoni della lingua italiana;</li> <li>• scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante;</li> <li>• scrive in modo corretto testi spontanei;</li> <li>• produce semplici testi.</li> </ul>

	strutturate.	situazioni quotidiane.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in brevi testi il significato di parole non note;  4.2 conosce nuove parole per ampliare il patrimonio lessicale.	4.1.1 Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto;  4.2.1 arricchisce ed usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in un testo breve nuove parole;</li> <li>utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>interagisce utilizzando nuovi termini.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; 5.2 conosce articoli, nomi, verbi, aggettivi e li concorda;  5.3 conosce la punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).	5.1.1 Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche;  5.2.1 riconosce le principali parti di una frase (articoli, nomi, verbi e aggettivi);  5.3.1 utilizza correttamente la punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>individua in una frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>utilizza la punteggiatura.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce le principali convenzioni per partecipare ad una conversazione;  1.2 conosce il significato di semplici testi orali;  1.3 conosce la differenza tra esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	1.1.1 Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti;  1.2.1 segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale;  1.3.1 racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente;</li> <li>si pone in modo attivo all'ascolto;</li> <li>riconosce ed individua gli elementi essenziali del contesto ascoltato;</li> <li>si avvale di linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati;</li> <li>descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro;</li> <li>accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Conosce gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi); 2.2 riconosce la struttura del testo letterario (poetico e/o	2.1.1 Legge testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni);  2.2.1 legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per studio, per piacere;</li> <li>comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari;</li> <li>è in grado di trarre una morale o una conclusione personale al termine di una lettura;</li> <li>legge con dovuto tono espressivo un testo poetico, utilizzando il tipo</li> </ul>

	narrativo).	saperne cogliere il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>di lettura funzionale allo scopo;</li> <li>coglie il significato globale di un testo poetico, collocandone il luogo, i personaggi, il tempo.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi e poetici;</p> <p>3.2 conosce le convenzioni ortografiche nella stesura dei testi;</p> <p>3.3 conosce le principali regole ortografiche da utilizzare sotto dettatura.</p>	<p>3.1.1 Produce semplici testi di vario tipo;</p> <p>3.2.1 comunica con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche;</p> <p>3.3.1 scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze;</li> <li>coglie in sé stesso emozioni, sentimenti, desideri per comporre semplici testi poetici;</li> <li>produce semplici testi di vario tipo avendo cura di rispettare la punteggiatura, l'uso della lettera H e le altre principali convenzioni, mediante l'uso di una semplice strategia di autocorrezione;</li> <li>utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce vocaboli in base al significato del testo;</p> <p>4.2 conosce gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>4.3 conosce le modalità di ricerca sul significato di parole o espressioni non note.</p>	<p>4.1.1 Riconosce ad intuito termini a lui noti, facendo riferimento al contesto di una lettura;</p> <p>4.2.1 utilizza un lessico appropriato nell'esposizione orale o nella stesura di un testo;</p> <p>4.3.1 prende in considerazione nuovi vocaboli e ne raccoglie informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di stabilire il significato generale del lessico, traendo spunto dal senso globale della lettura;</li> <li>acquisisce il significato di nuovi vocaboli, ne interiorizza il significato e li utilizza opportunamente, anche nell'esposizione orale di materie di studio;</li> <li>fa riferimento al testo letto, riordina famiglie di parole, ne acquisisce il significato;</li> <li>prende spunto da esperienze scolastiche e familiari per ampliare il lessico e il significato di nuovi vocaboli inerenti al contesto o ad un vissuto.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Riconosce le convenzioni ortografiche;</p> <p>5.2 riconosce le parti variabili del discorso;</p> <p>5.3 riconosce le parti essenziali della sintassi;</p> <p>5.4 conosce le regole di utilizzo del dizionario.</p>	<p>5.2.3 Analizza e utilizza strategie di autocorrezione controllando l'esattezza delle convenzioni;</p> <p>5.2.1 individua autonomamente le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo;</p> <p>5.3.1 riconosce la frase minima e le principali espansioni;</p> <p>5.4.1 consulta il dizionario per le sue funzioni linguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura;</li> <li>utilizza l'uso della punteggiatura all'interno di una comunicazione orale, di un testo scritto, della lettura di testi di vario tipo;</li> <li>utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche;</li> <li>analizza: l'articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l'aggettivo;</li> <li>analizza: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'espansione diretta e le principali espansioni indirette;</li> <li>effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari, arricchendo il patrimonio lessicale.</li> </ul>

Classe 4<sup>^</sup> primaria



AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce le principali strutture della comunicazione per conversare in modo pertinente in classe;</p> <p>1.2 conosce le modalità espressive per raccontare esperienze personali;</p> <p>1.3 conosce le tecniche di decodificazione delle letture dell'insegnante;</p> <p>1.4 conosce il contenuto degli argomenti di studio.</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>1.2.1 riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico;</p> <p>1.3.1 coglie l'argomento principale di discorsi e letture dell'insegnante;</p> <p>1.4.1 organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inserirsi nelle conversazioni;</li> <li>• rispetta il proprio turno durante una discussione;</li> <li>• coglie le posizioni dei suoi interlocutori durante una discussione;</li> <li>• esprime la propria opinione;</li> <li>• pone domande precise e pertinenti al contesto;</li> <li>• formula domande per approfondire quanto ascoltato;</li> <li>• chiede chiarimenti;</li> <li>• organizza logicamente e cronologicamente racconti personali;</li> <li>• ascolta con attenzione testi letti dall'insegnante ;</li> <li>• comprende testi letti dall'insegnante;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce la differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali;</p> <p>2.2 conosce le regole per eseguire parafrasi di un testo poetico attraverso la guida dell'insegnante.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi;</p> <p>2.2.1 legge e comprende semplici e brevi testi poetici al fine di produrre una parafrasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• individua le principali caratteristiche di un testo;</li> <li>• individua gli elementi costitutivi di un testo;</li> <li>• distingue in un testo le informazioni principali da quelle secondarie;</li> <li>• comprende vari tipi di testo;</li> <li>• ricava informazioni implicite ed esplicite di un racconto;</li> <li>• coglie nel testo poetico figure retoriche come metafore, similitudini, onomatopoeie, allitterazioni...;</li> <li>• comprende il significato di semplici testi poetici.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le strutture principali per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>3.1.1 Produce racconti narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, sintesi, e testi riferiti ad esperienze personali, emozioni, stati d'animo;</p> <p>3.1.2 rielabora testi apportando cambiamenti o sostituzioni di personaggi, ambienti o situazioni;</p> <p>3.1.3 produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati, e schemi stabiliti;</li> <li>• pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali;</li> <li>• produce testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati;</li> <li>• rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</li> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>

<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2 conosce le tecniche di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</p> <p>4.3 conosce le parole che hanno diverse accezioni;</p> <p>4.4 conosce l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>4.5 conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6 conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</p>	<p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2.1 attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</p> <p>4.3.1 individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata;</p> <p>4.4.1 utilizza parole con significato figurato;</p> <p>4.5.1 utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6.1 utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza il dizionario;</li> <li>• consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole.</li> </ul>
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>5.1 Conosce le regole ortografiche e la punteggiatura;</p> <p>5.2 riconosce: il nome, l'articolo, l'aggettivo, le preposizioni, il verbo (coniugazioni, persone, modo indicativo, congiuntivo), l'avverbio, il pronome, le congiunzioni;</p> <p>5.3 riconosce la frase minima, le espansioni dirette e indirette.</p>	<p>5.1.1 Rispetta le principali regole ortografiche;</p> <p>5.1.2 riconosce, denomina e rispetta i principali segni di interpunzione;</p> <p>5.2.1 riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>5.3.1 analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le principali regole ortografiche;</li> <li>• riconosce e denomina i principali segni di interpunzione;</li> <li>• rispetta la punteggiatura;</li> <li>• individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci verbali;</li> <li>• analizza soggetto e predicato;</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>

**Classe 5<sup>^</sup> primaria**

<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1.1 Conosce le convenzioni che gli permettono di conversare in modo pertinente;</p> <p>1.2 conosce le modalità per</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>1.2.1 riferisce esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inserirsi nelle conversazioni;</li> <li>• rispetta il proprio turno durante una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• sa organizzare racconti personali;</li> <li>• attiva atteggiamenti di ascolto di testi letti dall'insegnante;</li> <li>• comprende testi letti dall'insegnante;</li> </ul>

	<p>raccontare esperienze personali;</p> <p>1.3 conosce e comprende le letture dell'insegnante;</p> <p>1.4 conosce un argomento di studio.</p>	<p>personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro;</p> <p>1.3.1 comprende le informazioni essenziali di un testo (di vario tipo) letto dall'insegnante;</p> <p>1.4.1 organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce diversi tipi di racconti;</p> <p>2.2 conosce le modalità per ricavare informazioni delle immagini di un testo;</p> <p>2.3 conosce semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali;</p> <p>2.4 conosce le modalità per ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici.</p>	<p>2.1.1 Legge con tono espressivo testi di vario tipo;</p> <p>2.2.1 legge, analizza e comprende racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</p> <p>2.2.2 sfrutta le informazioni delle immagini di un testo per trovare spunti a partire dai quali parlare;</p> <p>2.3.1 individua rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</p> <p>2.4.1 sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo espressivo;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</li> <li>• osserva le immagini di un testo e ne trae spunto per attivare una conversazione;</li> <li>• individua: rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</li> <li>• consulta testi ed estrapola dati e parti specifiche;</li> <li>• consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le strutture che gli permettono di realizzare in modo corretto testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi informativi e teatrali;</p> <p>3.2 conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di</p>	<p>3.1.1 Raccoglie le idee, pianifica la traccia di diversi tipi di racconti o di esperienze;</p> <p>3.1.2 produce diversi tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi;</p> <p>3.2.1 produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</li> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>

	parametri dati dall'insegnante;	3.2.2 poesie); compie operazioni di rielaborazione sui testi, li riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi;	
	3.3 conosce le modalità per cercare in un testo pensieri-chiave che lo sintetizzano e compone un riassunto.	3.3.1 utilizzando pensieri-chiave, produce una sintesi di un testo.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base; 4.2 conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; 4.3 conosce le diverse accezioni delle parole; 4.4 conosce l'uso e il significato figurato delle parole; 4.5 conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 4.6 conosce le regole per la ricerca di parole nei dizionari.	4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base; 4.2.1 attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); 4.3.1 individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata; 4.4.1 utilizza in modo appropriato parole con significato figurato; 4.5.1 utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 4.6.1 utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	5.1 Riconosce e denomina correttamente le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e i modi e i tempi dei verbi; 5.2 riconosce la frase minima; 5.3 riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali indiretti).	5.1.1 Riconosce, denomina: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo (modo condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio; forma: transitiva, intransitiva, attiva, passiva, riflessiva), l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni; 5.2.1 analizza la frase minima; 5.3.1 riconosce e analizza soggetto e soggetto sottointeso, predicato verbale e nominale, le	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome, esclamazione in ogni loro tipologia;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci verbali (tempo, modo e forme);</li> <li>• analizza soggetto e predicato (frase minima);</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>

espansioni dirette e indirette.

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;</p> <p>1.2 conosce i principi di organizzazione della narrazione.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi di diverso genere riconoscendone l'argomento, le informazioni principali, il lessico usato;</p> <p>1.1.2 si esprime in modo chiaro ed adeguato alla situazione;</p> <p>1.1.3 chiede spiegazioni durante e dopo l'ascolto;</p> <p>1.1.4 esprime pareri, gusti, opinioni personali;</p> <p>1.2.1 segue le istruzioni;</p> <p>1.2.2 racconta oralmente esperienze personali;</p> <p>1.2.3 riferisce oralmente un testo narrativo esplicitandone gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta con attenzione;</li><li>• comprende il senso generale di ciò che ascolta;</li><li>• si esprime con un lessico chiaro e corretto;</li><li>• espone con chiarezza le proprie esperienze;</li><li>• esprime le proprie necessità.</li></ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce i diversi generi letterari: fiaba, favola, genere fantasy, mito/leggenda, poema epico-classico, fumetto;</p> <p>2.2 conosce gli elementi del testo narrativo: personaggi principali e secondari e i loro ruoli, tempo e luogo della narrazione, informazioni esplicite ed implicite, tipi di sequenza;</p> <p>2.3 conosce gli elementi del testo</p>	<p>2.1.1 Comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, sia fantastici che realistici, distinguendo l'invenzione dalla realtà;</p> <p>2.1.2 usa opportune strategie per analizzare il testo;</p> <p>2.2.1 riconosce le informazioni esplicite e le loro relazioni;</p> <p>2.2.2 ricava informazioni implicite;</p> <p>2.2.3 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali;</p> <p>2.3.1 comprende un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il contenuto dei testi proposti;</li><li>• riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali;</li><li>• riconosce le sequenze del testo;</li><li>• legge in modo chiaro, corretto e scorrevole;</li><li>• utilizza il manuale ricavandone le informazioni necessarie.</li></ul>

	<p>poetico: metro, verso, strofe, rime, figure retoriche essenziali, limerick, calligrammi, filastrocche, poema epico-classico;</p> <p>2.4 conosce il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva;</p> <p>2.5 conosce le principali tecniche di lettura;</p> <p>2.6 conosce la struttura del manuale.</p>	<p>2.3.2 poetico; riconosce le principali caratteristiche formali di un testo poetico e della poesia epica;</p> <p>2.4.1 comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</p> <p>2.5.1 legge ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole;</p> <p>2.5.2. legge in modo efficace in modalità silenziosa testi di varia natura;</p> <p>2.5.3 mette in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica;</p> <p>2.6.1 ricava le informazioni sfruttando le diverse parti del manuale: titoli, capitoli, note, indice, sommari, elementi grafici.</p>	
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le regole ortografiche e morfo-sintattiche della lingua italiana;</p> <p>3.2 conosce il lessico fondamentale di una comunicazione scritta;</p> <p>3.3 conosce i concetti di organizzazione logica e di successione temporale;</p> <p>3.4 conosce le fasi della pianificazione e dell'organizzazione delle idee;</p> <p>3.5 conosce le regole e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, narrazione, testi regolativi, semplici testi poetici).</p>	<p>3.1.1 Scrive testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico;</p> <p>3.2.1 scrive testi corretti da un punto di vista lessicale;</p> <p>3.3.1 scrive testi strutturati secondo criteri logici e cronologici;</p> <p>3.4.1 organizza e pianifica le idee;</p> <p>3.4.2 produce testi descrittivi, narrativi, regolativi;</p> <p>3.5.1 realizza forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico;</li> <li>• utilizza un lessico appropriato ed adeguato al registro;</li> <li>• raccoglie, ordina e organizza in modo logico le idee;</li> <li>• produce un testo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti;</li> <li>• realizza testi pertinenti alle diverse tipologie;</li> <li>• trasforma e manipola un testo poetico.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	4.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici	4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze tra le parole;</li> </ul>

RICETTIVO E PRODUTTIVO	comunicazioni orali e scritte; 4.2 conosce parole che hanno diverse accezioni; 4.3 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline; 4.4 conosce la struttura di dizionari di vario tipo; 4.5 conosce le regole per la ricerca delle parole sul dizionario.	comunicativa e agli interlocutori; 4.2.1 distingue le diverse accezioni delle parole in contesti diversi; 4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline; 4.4.1 si orienta nel dizionario; 4.5.1 rintraccia informazioni utili consultando un dizionario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• riconosce il significato delle parole in contesti diversi;</li> <li>• utilizza il lessico specifico della disciplina;</li> <li>• utilizza il dizionario.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce i concetti di sinonimia, opposizione, inclusione; 5.2 conosce i concetti di famiglie lessicali, derivazione, composizione; 5.3 conosce le regole ortografiche; 5.4 conosce le parti variabili e invariabili del discorso.	5.1.1 Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole; 5.2.1 riconosce i principali meccanismi di formazioni delle parole; 5.3.1 riflette sugli errori segnalati dall'insegnante e li corregge; 5.4.1 riconosce le categorie grammaticali all'interno di una frase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi;</li> <li>• individua gruppi semantici, famiglie lessicali, alterazioni, derivazioni;</li> <li>• distingue e classifica le categorie grammaticali in una frase.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione; 1.2 riconosce la fonte e il messaggio di una comunicazione; 1.3 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio; 1.4 conosce tecniche di supporto	1.1.1 Ascolta testi di diverso genere individuandone la fonte, il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione; 1.2.1 riferisce su argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente, usando un registro adeguato ed un lessico appropriato 1.3.1 utilizza materiali di supporto per l'esposizione 1.4.1 conosce i principi di	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo consapevole;</li> <li>• seleziona le informazioni in base allo scopo;</li> <li>• comprende globalmente una comunicazione;</li> <li>• espone in modo chiaro con lessico e registro appropriati ai contenuti;</li> <li>• rielabora in forma personale gli argomenti;</li> <li>• recita a memoria un testo poetico.</li> </ul>

	alla comprensione e all'esposizione.	organizzazione dell'esposizione.	
2. LETTURA	<p>2.1 Riconosce i diversi generi letterari: testo riflessivo (diario, autobiografia, lettera), testo narrativo (racconto o romanzo umoristico, d'avventura, giallo);</p> <p>2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i testi riflessivi e quelli narrativi;</p> <p>2.3 conosce gli elementi che caratterizzano un testo poetico: metro, figure retoriche, linguaggio figurato (funzione connotativa e denotativa);</p> <p>2.4 conosce gli elementi che caratterizzano il linguaggio cinematografico;</p> <p>2.5 conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della letteratura italiana dalla nascita della lingua volgare al Settecento (contesto storico, autori e scelta di testi);</p> <p>2.6 conosce le principali tecniche di lettura e le strategie di supporto alla comprensione.</p>	<p>2.1.1 Comprende testi riflessivi e narrativi, individuandone il senso, lo scopo e il punto di vista dell'autore;</p> <p>2.2.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali;</p> <p>2.3.1 analizza il linguaggio poetico individuandone il ritmo e l'intenzione comunicativa;</p> <p>2.4.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici del linguaggio multimediale;</p> <p>2.5.1 individua il contesto storico dei vari autori e analizza testi letterari;</p> <p>2.6.1 legge ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume, il ritmo;</p> <p>2.6.2 legge in modalità silenziosa interagendo con il testo;</p> <p>2.6.3 legge e confronta informazioni;</p> <p>2.6.4 seleziona le informazioni più funzionali allo scopo;</p> <p>2.6.5 rielabora e riorganizza informazioni in modo personale;</p> <p>2.6.6 utilizza strategie di supporto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto dei testi proposti;</li> <li>• individua le informazioni esplicite ed implicite;</li> <li>• riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali;</li> <li>• legge in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• legge utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</p>	<p>3.1.1 Utilizza strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie, ordina e organizza le idee;</li> <li>• applica le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi;</li> <li>• utilizza un lessico ricco, appropriato ed adeguato al registro;</li> <li>• sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla</li> </ul>



	<p>3.2 conosce regole e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, autobiografia, riassunto, parafrasi, rielaborazione di un testo poetico);</p> <p>3.3 conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</p> <p>3.4 conosce i connettivi coordinanti e subordinanti.</p>	<p>3.2.1 produce testi descrittivi, narrativi, espositivi e riflessivi;</p> <p>3.2.2 sintetizza un testo;</p> <p>3.2.3 parafrasi e parafrasa un testo poetico;</p> <p>3.3.1 scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, adeguati all'intenzione comunicativa nelle scelte lessicali, coesi e coerenti nella struttura;</p> <p>3.4.1 riconosce la funzione dei connettivi.</p>	<p>traccia ed equilibrato nelle parti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi pertinenti alle diverse tipologie;</li> <li>• riassume un testo;</li> <li>• utilizza i connettivi.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce il lessico appropriato ad una comunicazione orale e scritta;</p> <p>4.2 conosce il concetto di senso figurato delle parole;</p> <p>4.3 riconosce parole non note all'interno del testo;</p> <p>4.4 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline.</p>	<p>4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <p>4.2.1 distingue parole usate in senso figurato;</p> <p>4.2.3. comprende il senso figurato delle parole;</p> <p>4.2.1 formula ipotesi sul significato di parole non conosciute in relazione al contesto;</p> <p>4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4.1 arricchisce il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>4.4.2 impara e conosce parole nuove.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce il significato delle parole in contesti diversi;</li> <li>• riconosce il senso figurato delle parole in contesti diversi;</li> <li>• utilizza parole in senso figurato;</li> <li>• utilizza parole nuove;</li> <li>• utilizza il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Conosce la frase semplice e le sue espansioni: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi;</p> <p>5.2 conosce i connettivi.</p>	<p>5.1.1 Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>5.2.1 riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</p> <p>5.2.2 riflette sui propri errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le componenti morfo-sintattiche e logiche della frase semplice;</li> <li>• utilizza i connettivi sintattici e testuali;</li> <li>• corregge in modo guidato i propri errori.</li> </ul>

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce i principi di organizzazione del discorso argomentativo;</p> <p>1.2 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi argomentativi riconoscendone il punto di vista, la tesi sostenuta e l'intenzione comunicativa;</p> <p>1.1.2 interviene per sostenere o confutare una tesi;</p> <p>1.2.1 relaziona su un argomento di studio, utilizzando il lessico adeguato e collegando informazioni provenienti anche da discipline diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta opportune strategie di attenzione;</li> <li>• adotta tecniche di supporto all'ascolto;</li> <li>• comprende una comunicazione;</li> <li>• seleziona informazioni per arricchimento personale e culturale;</li> <li>• sostiene o confuta una tesi;</li> <li>• riferisce e rielabora in forma personale gli argomenti di studio.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Riconosce i diversi generi letterari (il racconto horror, fantascientifico, storico, psicologico, il testo poetico);</p> <p>2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i diversi generi letterari;</p> <p>2.3 conosce la struttura e gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo;</p> <p>2.4 conosce le tappe fondamentali della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri (contesto storico, autori e scelta di testi).</p>	<p>2.1.1 Legge testi letterari di vario tipo;</p> <p>2.2.1 coglie gli elementi del contenuto, le caratteristiche formali ed esprime motivati pareri personali;</p> <p>2.3.1 formula semplici ipotesi interpretative;</p> <p>2.3.2 legge recensioni, brevi saggi, articoli di giornale, individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno;</p> <p>2.3.3 valuta sostenendo o confutando la validità di una tesi;</p> <p>2.4.1 individua il contesto storico degli autori italiani e analizza testi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con sicurezza ed espressività;</li> <li>• riconosce la struttura e il linguaggio dei diversi generi testuali;</li> <li>• riconosce e interpreta le tesi esposte dall'autore.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce regole e tecniche di un testo argomentativo ed espositivo, di un commento e di una recensione.</p>	<p>3.1.1 Applica le regole e le tecniche delle diverse tipologie di scrittura;</p> <p>3.1.2 produce testi pertinenti alle diverse tipologie;</p> <p>3.1.3 sostiene o confuta una tesi;</p> <p>3.1.4 rielabora in forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico;</li> <li>• sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti;</li> <li>• utilizza un lessico ricco, appropriato e adeguato al registro;</li> <li>• espone le proprie idee in modo personale e creativo.</li> </ul>

		personale e creativa.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	4.1.1 Padroneggia un lessico adeguato alla situazione comunicativa, allo scopo e all'interlocutore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un lessico ampio, vario e personale.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Conosce la sintassi del periodo (proposizione principale, coordinazione e subordinazione);</p> <p>5.2 riconosce i rapporti logici tra le frasi.</p>	<p>5.1.1 Riconosce la struttura della frase complessa;</p> <p>5.2.1 riconosce la gerarchia logico-sintattica nella frase complessa;</p> <p>5.2.2 riflette sui suoi errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le categorie logiche della frase complessa;</li> <li>• rappresenta graficamente i rapporti tra le proposizioni;</li> <li>• corregge gli errori.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>INGLESE</b>	<b>INGLESE</b>
<b>ASCOLTO E OPARLATO COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la presenza di lingue diverse e familiarizza con una seconda lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>PRODUZI ONE SCRITTA (WRITING)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
------------------------------------	--	--	---

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce una lingua diversa;	1.1.1 Sviluppa interesse e atteggiamento positivo nei confronti della lingua e della cultura inglese; 1.1.2 riflette sulla sua lingua e la confronta con altre lingue; 1.1.1 familiarizza con i suoni, il flusso di parole, il ritmo della lingua inglese; 1.1.2 sviluppa le capacità di comprensione e produzione; 1.1.3 riconosce e riproduce il lessico di base riguardante gli argomenti trattati; 1.1.4 memorizza gruppi di parole ed espressioni semplici, ma efficaci dal punto di vista comunicativo; 1.1.5 ripete singoli vocaboli o stringhe di parole, canti, filastrocche; 1.1.6 associa termini alle immagini corrispondenti; 1.1.7 comprende ed esprime parole o semplici costrutti linguistici (saluti, presentazioni, colori, numeri...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce una lingua diversa dalla propria e opera confronti;</li> <li>• riconosce elementi della cultura e delle tradizioni inglesi;</li> <li>• sperimenta la lingua inglese con esperienze ludiche;</li> <li>• scopre la lingua inglese come strumento di comunicazione e di gioco;</li> <li>• ascolta, impara ed usa parole in lingua inglese;</li> <li>• ascolta, imita i gesti associati a canzoni in lingua inglese;</li> <li>• imita ed esegue semplici istruzioni;</li> <li>• apprende ed utilizza il lessico di base, i vocaboli ed alcune semplici espressioni e formule linguistiche riguardanti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ i saluti;</li> <li>○ il corpo, le sue parti e le azioni;</li> <li>○ la famiglia;</li> <li>○ i giocattoli;</li> <li>○ la casa;</li> <li>○ i colori;</li> <li>○ il cibo;</li> <li>○ i numeri;</li> <li>○ le stagioni;</li> <li>○ le festività;</li> <li>○ ....</li> </ul> </li> </ul>

## Scuola primaria

## Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe;	1.1.1 Capisce i comandi utilizzati dall'insegnante; 1.1.1 ascolta e comprende canzoni brevi e ripetitive;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 In seguito alla presentazione del lessico del modulo, l'alunno riconosce parole che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge i vocaboli presentati dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico di base relativo a: saluti, colori, numeri (fino a 10), oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, frutti, animali domestici, parti del corpo, componenti della famiglia.	3.1.1 Scrive, copiando dal libro o dalla lavagna, vocaboli e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce la struttura di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo; 4.2 conosce i vocaboli presentati.	4.1.1 È in grado di chiedere e di dire il proprio nome; 4.2.1 identifica il colore degli oggetti; 4.2.2 risponde a semplici domande; 4.2.3 ripete, da solo o in gruppo, il lessico proposto dal libro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripete frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 Riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge, dal testo o dalla lavagna, parole e frasi minime; 2.1.2 legge e comprende le	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>

		<i>Rhyming story .</i>	
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: oggetti scolastici, giocattoli, numeri fino a 12, alcuni cibi, alcuni indumenti.	3.1.1 Scrive, in modo autonomo, brevi frasi descrittive ; 3.1.2 descrive ciò che indossa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le espressioni per rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo.	4.1.1 Conosce le tre principali preposizioni di luogo; 4.1.2 conosce la domanda "Do you like...?"; 4.1.3 risponde alla domanda: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts.</i> 4.1.4 esprime la propria preferenza sui cibi; 4.1.5 conosce la terminologia di base sugli indumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>• interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce le istruzioni per eseguire gli esercizi; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto; 1.3 conosce le lettere dell'alfabeto.	1.1.1 Capisce ed utilizza le istruzioni; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories; 1.3.1 fa lo <i>spelling</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
2. COMPRESIONE SCRITTA (READING)	2.1 riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge e comprende brevi testi; 2.1.2 legge e capisce una breve storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, aggettivi, animali della fattoria e dello zoo, i membri della famiglia, le stanze e gli oggetti della casa, le parti del corpo, i numeri da 20 a 50;  3.2 conosce la grammatica di base relativa alla classe terza primaria.	3.1.1 Descrive, in modo semplice, se stesso o un compagno; 3.1.2 descrive un animale utilizzando gli aggettivi; 3.1.3 completa una lettera o un testo inserendo le parole corrette; 3.1.4 descrive la propria famiglia; 3.1.5 descrive la propria abitazione; 3.2.1 utilizza il presente dei verbi "to be" e "to have", formando semplici frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;</li> <li>• coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>

		3.2.2 affermative, negative ed interrogative; forma il plurale irregolare dei sostantivi.	
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;  4.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	4.1.1 Comprende e risponde alla domanda: <i>How do you spell...?</i> ; 4.1.2 domanda e chiede: <i>What nationality are you? I'm italian;</i> 4.1.3 identifica gli animali; 4.1.4 risponde a domande relative alla quantità ; 4.1.5 è in grado di dire quello che c'è o che non c'è ; 4.2.1 riconosce alcuni luoghi di Londra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>• interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe;  1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 In seguito alla presentazione del lessico del modulo, l'alunno riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; 2.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	2.1.1 Legge e comprende la leggenda; 2.2.1 legge e risponde a domande relative alle altre tematiche proposte dal testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, cibi e bevande, l'ora, edifici, indicazioni stradali, animali selvatici e loro caratteristiche; 3.2 conosce la grammatica di base	3.1.1 Descrive la propria o l'altrui famiglia; 3.1.2 delinea le caratteristiche fisiche delle persone; 3.1.3 descrive ciò che fanno gli animali; 3.2.1 utilizza il presente dei verbi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto;</li> <li>• scrive messaggi semplici e brevi;</li> <li>• coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>



	relativa alla classe quarta primaria.	3.2.2 "to have", "can" e "to like"; coniuga i verbi di uso comune al <i>simple present</i> utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa; 3.2.3 utilizza gli aggettivi possessivi; 3.2.4 si avvale delle preposizioni di luogo.	
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture di base per formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo; 4.2 conosce le principali nazionalità europee; 4.3 conosce le parole per indicare le materie scolastiche e i giorni della settimana; 4.4 riconosce l'ora; 4.5 conosce il lessico relativo al cibo; 4.6 conosce il nome dei principali edifici presenti in una città e il lessico relativo alle indicazioni stradali; 4.7 conosce i nomi delle parti del corpo dell'uomo e degli animali.	4.1.1 Si informa del numero dei componenti della famiglia di qualcuno; 4.2.1 chiede la nazionalità di qualcuno; 4.3.1 è in grado di chiedere quando c'è una materia scolastica; 4.4.1 chiede che ore sono; 4.5.1 esprime e chiede preferenze relative ai cibi ; 4.6.1 è in grado di chiedere e di dare informazioni strada; 4.7.1 descrive se stesso o un'altra persona ; 4.7.2 chiede e dà informazioni sugli animali .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose;</li> <li>• scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>• descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>

### Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensIONE ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi ; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni.</li> </ul>
2. COMPrensIONE SCRITTA (READING)	2.1 conosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; 2.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	2.1.1 Legge e comprende le leggende; 2.2.1 ascolta, comprende e rielabora brevi narrazioni sulle principali tradizioni inglesi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>

3	PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	<p>3.1 Conosce il lessico relativo a: natura, mondo del lavoro, negozi, monete, lavori, azioni quotidiane, l'ora, le abilità proprie ed altrui, vacanze ed hobbies;</p> <p>3.2 conosce la grammatica di base relativa alla classe quinta primaria.</p>	<p>3.1.1 Descrive un semplice paesaggio;</p> <p>3.1.2 descrive azioni in via di svolgimento;</p> <p>3.1.3 descrive la giornata propria ed altrui ;</p> <p>3.2.1 utilizza il presente dei verbi "to be", "to have" e "can";</p> <p>3.2.2 coniuga i verbi di uso comune al <i>simple present</i> e al <i>present continuous</i>, utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto;</li> <li>• scrive messaggi semplici e brevi;</li> <li>• coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>
4	PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	<p>4.1 Conosce le strutture che gli permettono di comprendere, formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p>	<p>4.1.1 È in grado di chiedere l'ora;</p> <p>4.1.2 utilizza espressioni per l'acquisto e la vendita di prodotto;</p> <p>4.1.3 è in grado di chiedere alle persone che lavoro fanno e di descrivere con semplici frasi il tipo di lavoro che si pratica .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose;</li> <li>• scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>• descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	<p>1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende in modo globale semplici e brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>

		1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.	
2. COMPRESIONE SCRITTA (READING)	2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;  2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.	2.1.1 Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, culturale e relativi alla vita quotidiana;  2.2.1 utilizza le suddette strutture linguistiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un semplice testo scritto;  3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.	3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;  3.2.1 scrive brevi testi personali e descrittivi e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;  4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;  4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.	4.1.1 Descrive persone, luoghi e attività quotidiane; 4.1.2 indica che cosa piace o non piace; 4.1.3 esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice;  4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice e comprensibile;  4.3.1 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</li> <li>• utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con un interlocutore;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	<p>1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende in modo globale semplici e brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano;</p> <p>1.2.2 identifica l'argomento generale e i dettagli di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
2. COMPRESIONE SCRITTA (READING)	<p>2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e relativi alla vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	<p>3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un semplice testo scritto;</p> <p>3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.</p>	<p>3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;</p> <p>3.2.1 racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici, seguendo una traccia data;</p> <p>3.2.2 scrive brevi testi personali adeguati al destinatario e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>

		appropriato e di sintassi elementare.	
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	<p>4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</p> <p>4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</p> <p>4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.</p>	<p>4.1.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>4.1.2 indica che cosa piace o non piace;</p> <p>4.1.3 esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo comprensibile;</p> <p>4.3.1 gestisce conversazioni di routine, facendo domande e dando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</p> <p>4.3.2 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti e passate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</li> <li>• utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con un interlocutore;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	<p>1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano (programmi radiofonici e televisivi su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>

		avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi); 1.2.2 identifica l'argomento generale e i dettagli di un dialogo che si svolge in sua presenza.	
2. COMPRESIONE SCRITTA (READING)	2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;  2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.	2.1.1 Legge e comprende in modo globale e dettagliato brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e relativi alla vita quotidiana;  2.2.1 legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un testo scritto;  3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un testo scritto.	3.1.1 Produce risposte a questionari e formula domande su testi;  3.2.1 racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici;  3.2.2 scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre dialoghi e testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;  4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;	4.1.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;  4.2.1 esprime un'opinione e la motiva;  4.2.2 interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</li> <li>• utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con uno e più interlocutori;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>

	4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.	<p>4.3.1 conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</p> <p>4.3.2 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti, passate e future.</p>	
<b>AMBITI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
			<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>
<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> </ul>
<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<b>FRANCESE</b>			
Classe 1 <sup>^</sup> secondaria di primo grado			

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (ASCOLTO)	<p>1.1 Conosce il lessico essenziale per affrontare le più consuete situazioni della quotidianità;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende globalmente semplici e brevi messaggi orali in lingua standard, enunciati in modo lento e chiaro, relativi alla vita quotidiana;</p> <p>1.2.1 coglie le informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili, inerenti la quotidianità, pronunciati chiaramente e lentamente;</p> <p>1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (LETTURA)	<p>2.1 Conosce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>2.2 conosce le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.</p>	<p>2.1.1. Legge e comprende globalmente brevi e semplici testi scritti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana;</p> <p>2.2.1 utilizza le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	<p>3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative essenziali per produrre un semplice testo scritto;</p> <p>3.2 conosce un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.</p>	<p>3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;</p> <p>3.2.1 scrive brevi testi personali e descrittivi nel rispetto della traccia data con lessico pertinente, sintatticamente comprensibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche note per produrre brevi testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per formulare domande comprensibili;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE	<p>4.1 Conosce le strutture linguistiche essenziali per comunicare negli ambiti più</p>	<p>4.1.1 Descrive persone, luoghi e attività quotidiane;</p> <p>4.1.2 indica che cosa piace e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche note per esprimersi oralmente;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per interagire con un interlocutore;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto comunicativo.</li> </ul>



ORALE (PARLATO)	<p>consueti;</p> <p>4.2 conosce le funzioni comunicative essenziali per esprimersi negli ambiti più consueti;</p> <p>4.3 conosce il lessico essenziale per comunicare negli ambiti più consueti.</p>	<p>4.1.3 piace; esprime la propria opinione;</p> <p>4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti fondamentali di una conversazione ed espone in modo semplice le proprie idee;</p> <p>4.3.1 racconta brevemente e in modo comprensibile esperienze personali presenti.</p>	
--------------------	--	--	--

### Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)	<p>1.1 Conosce il lessico utile per affrontare le più consuete situazioni della quotidianità;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende globalmente semplici e brevi messaggi orali in lingua standard , enunciati in modo chiaro, relativi alla vita quotidiana;</p> <p>1.2.1 coglie le informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili , inerenti la quotidianità;</p> <p>1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla con chiarezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
2. COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)	<p>2.1 Conosce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>2.2 conosce le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende globalmente semplici testi scritti di interesse personale, sociale, culturale e relativi alla vita quotidiana;</p> <p>2.2.1 utilizza le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	<p>3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative essenziali per</p>	<p>3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche note per produrre brevi testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per formulare domande comprensibili;</li> </ul>

	<p>produrre un semplice testo scritto;</p> <p>3.2 conosce i vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.</p>	<p>3.2.1 racconta per iscritto esperienze personali presenti e passate, seguendo una traccia data ed esprimendo anche proprie opinioni;</p> <p>3.2.2 scrive brevi testi personali e descrittivi nel rispetto della traccia data con lessico pertinente, sintatticamente comprensibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)	<p>4.1 Conosce le strutture linguistiche essenziali per comunicare negli ambiti più consueti;</p> <p>4.2 conosce le funzioni comunicative essenziali per esprimersi negli ambiti più consueti;</p> <p>4.3 conosce il lessico necessario per comunicare negli ambiti più consueti.</p>	<p>4.1.1 Descrive e presenta persone, compiti quotidiani;</p> <p>4.2.1 indica che cosa piace e non piace;</p> <p>4.2.2 esprime la propria opinione;</p> <p>4.3.1 interagisce con un interlocutore, comprende i punti fondamentali di una conversazione ed espone in modo semplice e comprensibile le proprie idee;</p> <p>4.3.2 gestisce conversazioni nell'ambito della routine quotidiana, ponendo domande;</p> <p>4.3.3 racconta brevemente e in modo comprensibile esperienze personali presenti e passate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche note per esprimersi oralmente;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per interagire con un interlocutore;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto comunicativo.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (ASCOLTO)	1.1 Conosce il lessico minimo appropriato per affrontare e gestire situazioni di vita quotidiana;	.1 Comprende messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana, espressi in modo semplice e con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale dei documenti orali autentici ascoltati;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>

	1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.	<p>articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 coglie le informazioni essenziali di brevi testi registrati che riguardino argomenti di interesse personale, prevedibili, nell'ambito della quotidianità (programmi televisivi o radiofonici);</p> <p>1.2.2 identifica il tema generale di brevi messaggi orali (sia registrati che in presenza di interlocutore madrelingua) in cui si parla di argomenti noti.</p>	
2. COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)	<p>2.1 Conosce ed intuisce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale e relativi alla vita quotidiana;</p> <p>2.2.1 legge testi contenenti indicazioni di tipo concreto per l'uso di oggetti e per lo svolgimento di giochi e attività (istruzioni, regole, ricette).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	<p>3.1 Conosce ed usa le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un testo scritto comprensibile;</p> <p>3.2 conosce i vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.</p>	<p>3.1.1 Produce risposte coerenti a questionari;</p> <p>3.2.1 racconta per iscritto in modo breve e semplice ma comprensibile le proprie esperienze personali, formula inviti ed auguri;</p> <p>3.2.2 scrive brevi lettere personali che siano comprensibili, pertinenti alla traccia e che tengano conto del destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche per comporre in modo comprensibile dialoghi e testi scritti brevi e semplici;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande in modo comprensibile;</li> <li>• utilizza il lessico correttamente e in modo appropriato al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per comunicare in diverse situazioni reali;	4.1.1 Descrive e presenta persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando lessico e frasi note;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche per produrre in modo comprensibile diversi tipi di esposizioni orali;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori;</li> </ul>

(PARLATO)	<p>4.2 conosce le funzioni linguistiche necessarie per comunicare in diverse situazioni reali;</p> <p>4.3 conosce il lessico necessario per comunicare in diverse situazioni reali.</p>	<p>4.2.1 interagisce con uno o più interlocutori , comprende i punti essenziali di una conversazione e espone le proprie idee in modo comprensibile;</p> <p>4.3.1 gestisce semplici conversazioni inerenti la propria o l'altrui routine;</p> <p>4.3.2 espone in modo semplice esperienze personali presenti, passate e future.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il lessico correttamente e in modo appropriato al contesto.</li> </ul>
-----------	---	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

### Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERE E COMUNICARE	1.1 Conosce ed utilizza lo spazio fisico e le tecniche di base per fare drammatizzazione e teatro;	1.1.1 Comunica ed esprime emozioni, racconti utilizzando il linguaggio del corpo; 1.1.2 immagina e inventa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende le dinamiche di base che agiscono sul palcoscenico;</li> <li>anima la voce interpretando situazioni;</li> <li>drammatizza ed interpreta situazioni e ruoli diversi;</li> <li>racconta la sequenza di una drammatizzazione;</li> <li>produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;</li> </ul>

	<p>1.2 conosce materiali, strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>1.3 conosce le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>1.1.3 situazioni teatrali; si identifica in personaggi e ruoli e situazioni diverse;</p> <p>1.1.4 gioca ed interagisce con compagni in modo libero e guidato;</p> <p>1.1.5 descrive ed anima burattini e maschere;</p> <p>1.1.6 canalizza gesti, movimenti e suoni;</p> <p>1.2.1 dà forma alle esperienze grafico-pittoriche;</p> <p>1.3.1 osserva e scopre le potenzialità espressive del colore;</p> <p>1.3.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.3.3 conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici;</p> <p>1.3.4 manipola materiali differenti per produrre;</p> <p>1.3.5 usa facili tecniche costruttive;</p> <p>1.3.1 esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni multimediali utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi;</p> <p>1.3.2 sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici;</p> <p>1.3.3 esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dà un significato al proprio prodotto grafico-pittorico;</li> <li>• esprime graficamente stati d'animo vissuti;</li> <li>• discrimina, conosce ed utilizza i tre colori fondamentali;</li> <li>• scopre i colori derivati tramite la combinazione dei fondamentali;</li> <li>• inventa combinazioni di colore;</li> <li>• scopre la funzione del bianco e del nero (tonalità);</li> <li>• disegna la figura umana;</li> <li>• rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti;</li> <li>• completa sfondi, immette forme, inventa storie e le anima;</li> <li>• sperimenta il disegno e diverse tecniche;</li> <li>• combina alcune tecniche di base nella rappresentazione grafico-pittorico-plastica;</li> <li>• si orienta nella scelta dei materiali adatti produzioni grafico-pittorico-plastiche;</li> <li>• coglie fasi diverse e distinte di un processo produttivo e interviene su parti di esso;</li> <li>• riconosce e rappresenta graficamente una situazione a partire dalla rappresentazione verbale fatta dall'insegnante;</li> <li>• contribuisce produttivamente alla realizzazione di cartelloni, manifesti;</li> <li>• coglie corrispondenze fra sensazioni, colori, materiali, forme;</li> <li>• svolge una consegna data e la porta a termine;</li> <li>• lavora singolarmente e a piccoli gruppi;</li> <li>• ha fiducia nelle sue capacità artistiche.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce gli elementi delle immagini;</p>	<p>2.1.1 Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue grafici, fotografie e opere d'arte;</li> <li>• comprende e descrive un'immagine, precisando la posizione degli elementi, le situazioni, le azioni rappresentate;</li> <li>• comprende e descrive una sequenza di immagini;</li> </ul>

	<p>2.2 conosce gli elementi costitutivi e tecnici delle immagini (colori, linee, forme...);</p> <p>2.3 conosce le potenzialità cominciative e i codici espressivi degli spettacoli d'animazione.</p>	<p>2.1.2 olfattive, gestuali e tattili; osserva e legge un'immagine;</p> <p>2.2.1 legge le immagini;</p> <p>2.2.2 riconosce gli elementi fondamentali di un'immagine;</p> <p>2.2.3 opera sulle immagini;</p> <p>2.3.1 mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi;</p> <p>2.3.2 segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende i messaggi prodotti dalle immagini visive (libri, giornali, tv, fotografie, ...);</li> <li>• decodifica le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale e socializzato;</li> <li>• individua messaggi mass mediali di comportamenti attivi, creativi e socialmente positivi;</li> <li>• osserva immagini e forme naturali;</li> <li>• ricerca e osserva immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...);</li> <li>• legge immagini tratte da riviste;</li> <li>• riconosce ed usa materiali diversi.</li> </ul>
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce alcune forme di arte della propria cultura e di altre culture.	<p>3.1.1 Sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte;</p> <p>3.1.2 mostrare curiosità nei confronti di un'immagine artistica e si avvicina a opere di artisti;</p> <p>3.1.3 legge opere d'arte individuando i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi;</p> <p>3.1.4 descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</p> <p>3.1.5 riconosce e apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, ricerca in rete, mostre...);</li> <li>• comprende ed interpreta il significato delle immagini e delle opere;</li> <li>• realizza analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte;</li> <li>• osserva quadri di autori noti attraverso la descrizione sommaria del dipinto, le interpretazioni e le sensazioni suscitate...;</li> <li>• riproduce opere d'arte.</li> </ul>

## Scuola primaria

Classe 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo,...);</p> <p>1.2 conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p>1.1.1 Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo;</p> <p>1.1.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.1.3 distingue i colori primari e secondari;</p> <p>1.1.4 miscela i colori;</p> <p>1.1.5 scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità;</p> <p>1.1.6 utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli;</p> <p>1.1.7 realizza campiture e collage;</p> <p>1.1.8 utilizza alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</p> <p>1.2.1 elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>1.2.2 realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...;</p> <p>1.2.3 utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</p> <p>1.2.4 usa facili tecniche costruttive;</p> <p>1.2.5 esplora le possibilità offerte dalle tecnologie;</p> <p>1.2.6 sperimenta diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa;</li> <li>• discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali;</li> <li>• combina i colori primari per ottenere i colori secondari;</li> <li>• realizza ritmi di colori e forme;</li> <li>• comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici;</li> <li>• produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;</li> <li>• manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici;</li> <li>• rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti;</li> <li>• comprende e descrive una sequenza di immagini;</li> <li>• contribuisce alla realizzazione di cartelloni;</li> <li>• descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici;</li> <li>• porta a termine una consegna data;</li> <li>• lavora singolarmente e in gruppo;</li> <li>• ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>2.1.1 Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</p> <p>2.1.2 utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto;</p> <p>2.1.3 scopre nell'ambiente circostante gli elementi che</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi;</li> <li>• distingue grafici, fotografie, opere d'arte;</li> <li>• osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...);</li> <li>• osserva immagini e forme naturali;</li> <li>• sa leggere le immagini tratte da riviste;</li> <li>• sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>



		<p>compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore;</p> <p>2.1.4 riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta;</p> <p>2.1.5 utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due;</p> <p>2.1.6 opera sulle immagini;</p> <p>2.1.7 rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.</p>	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>3.1 Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>3.2 conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>3.3 conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>	<p>3.1.1 Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</p> <p>3.2.1 mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</p> <p>3.2.2 descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti;</p> <p>3.2.3 ritaglia, ricostruisce, ricompon e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</p> <p>3.3.1 si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</p> <p>3.4.1 realizza con cura le proprie produzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra gli elementi di un'immagine;</li> <li>• osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre);</li> <li>• comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte;</li> <li>• osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni;</li> <li>• riproduce opere d'arte;</li> <li>• ha cura del proprio materiale;</li> <li>• conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>
<b>Classe 3<sup>^</sup> primaria</b>			
<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>

<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce alcuni materiali plastici e polimaterici.</p>	<p>1.1.1 Sa ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.1.2 utilizza varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura;</p> <p>1.2.1 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali;</li> <li>• caratterizza una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie;</li> <li>• esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 conosce le relazioni tra personaggi e ambiente;</p> <p>2.3 conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.</p>	<p>2.1.1 Guarda le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate;</p> <p>2.1.2 guarda le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni,...;</p> <p>2.1.3 rappresenta gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo);</p> <p>2.2.1 illustra un racconto;</p> <p>2.2.2 illustra, produce e legge storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica;</p> <p>2.3.1 rappresenta semplici storie utilizzando fotografie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana;</li> <li>• coglie le relazioni spaziali tra piani e campi;</li> <li>• utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza;</li> <li>• utilizza segni, simboli, onomatopee, nuvolette, grafemi;</li> <li>• utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li> <li>• realizza semplici composizioni di immagini al computer, con l'aiuto di software appositi.</li> </ul>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Conosce le prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre);</p> <p>3.2 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>	<p>3.1.1 Riconosce forme, volume struttura compositiva di un'immagine;</p> <p>3.2.1 rielabora in modo personale un'opera d'arte;</p> <p>3.2.2 realizza con cura le proprie produzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei;</li> <li>• utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive;</li> <li>• riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati;</li> <li>• riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali;</li> <li>• rappresenta semplici animali e paesaggi;</li> <li>• ha cura del proprio materiale;</li> <li>• conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore; 1.2 conosce l'utilizzo di materiali plastici e polimerici per rielaborare elementi artistici relativi alle prime civiltà fluviali (realizzazione di papiri, amuleti, vasi).	1.1.1 Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero; 1.2.1 utilizza in modo appropriato colori caldi, freddi, primari e secondari; 1.2.2 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore;</li> <li>• conosce il disco cromatico;</li> <li>• realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore;</li> <li>• utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali.</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;  2.2 riconosce la relazione tra personaggi e ambiente;  2.3 conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.	2.1.1 Descrive globalmente un'immagine; 2.1.2 realizza produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni; 2.2.1 illustra un racconto; 2.2.2 legge e produce storie e fumetti, analizzandone la tecnica; 2.2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento); 2.3.1 rappresenta semplici storie utilizzando fotografie; 2.3.2 legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratterizza i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• illustra se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni;</li> <li>• presta attenzione a linee, colori, forme, volume, spazio;</li> <li>• osserva e discute su disegni, fotografie e quadri d'autore;</li> <li>• osserva e descrive le opere d'arte relative al periodo storico studiato;</li> <li>• individua piani, campi, sequenze e strutture narrative;</li> <li>• colloca gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro);</li> <li>• utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li> <li>• si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>
1. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi;	3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca assiro-babilonese, greca ed egizia;</li> <li>• rielabora creativamente immagini;</li> <li>• riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche;</li> </ul>

	<p>3.2 riconosce nell'opera d'arte i rapporti tra immagini, forme e colori,...;</p> <p>3.3 riconosce ed apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p>	<p>3.2.1 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>3.2.2 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>3.3.1 coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opera una prima classificazione tra pittura, scultura e architettura;</li> <li>• comprende la funzione culturale del museo;</li> <li>• osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
--	--	--	--

## Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce come rappresentare (anche attraverso l'esperienza diretta) l'ombra e i suoi cambiamenti rispetto alla fonte luminosa;</p> <p>1.3 conosce le modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi alla tecnica del mosaico e del bassorilievo, utilizzando tessere musive e materiali polimaterici.</p>	<p>1.1.1 Colora la stessa immagine con colori solo caldi o solo freddi e ne scopre il diverso effetto espressivo;</p> <p>1.1.2 ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.2.1 realizza produzioni rispettando le regole della luce, delle ombre...;</p> <p>1.3.1 costruisce alcuni semplici oggetti bi e tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta, tessere musive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• colora utilizzando gradazioni di colore;</li> <li>• conosce il cerchio cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari;</li> <li>• utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti e decorazioni bi e tridimensionali;</li> <li>• produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 conosce il funzionamento di apparecchi fotografici, filmati video e presentazioni al computer accompagnate da colonne sonore;</p>	<p>2.1.1 Illustra un racconto;</p> <p>2.2.1 si esprime e comunica mediante l'uso di tecnologie multimediali;</p> <p>2.2.2 rappresenta graficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratterizza i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• rielabora creativamente immagini per esprimere emozioni;</li> <li>• riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine;</li> <li>• analizza i colori e la loro valenza emotiva;</li> <li>• analizza e comprende un messaggio pubblicitario;</li> <li>• utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini;</li> </ul>

	<p>2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <p>2.4 conosce le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo.</p>	<p>le emozioni suscitate dall'ascolto di musica;</p> <p>2.3.1 legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine;</p> <p>2.4.1 legge e decodifica le informazioni presenti in un'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sperimenta, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Conosce le strutture per descrivere globalmente un'immagine;</p> <p>3.2 conosce i rapporti tra immagini, forme e colori;</p> <p>3.3 conosce alcuni beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.</p>	<p>3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p> <p>3.1.2 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>3.2.1 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>3.3.1 osserva, inquadra e cataloga in un contesto storico-naturalistico i beni rilevati sul territorio, con l'aiuto di esperti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche;</li> <li>utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale un'opera d'arte;</li> <li>ha sviluppato il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio;</li> <li>analizza e apprezza i beni culturali e ambientali del proprio territorio, con l'aiuto di una guida;</li> <li>comprende la funzione culturale dei musei;</li> <li>riconosce, in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici studiati, gli elementi compositivi conosciuti;</li> <li>conosce alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Conosce i codici visuali;</p> <p>1.2 conosce le potenzialità espressive e comunicative per produrre e rielaborare in modo personale e creativo;</p>	<p>1.1.1 Applica le regole del linguaggio visuale;</p> <p>1.2.1 progetta elaborati;</p> <p>1.2.2 produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia un'immagine;</li> <li>copia dal vero;</li> <li>realizza a figura umana: il volto e la forma del corpo umano;</li> <li>riproduce l'ambiente naturale;</li> <li>usa le tecniche: i pastelli, i pennarelli, le tempere, il collage, ...;</li> <li>produce composizioni espressive personali;</li> <li>realizza un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite;</li> </ul>

	1.3 conosce materiali differenti con l'integrazione di diversi media e codici espressivi.	<p>pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare stereotipie;</p> <p>1.2.3 utilizza gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro;</p> <p>1.2.4 sceglie ed usa diverse metodologie e diversi mezzi espressivi di comunicazione;</p> <p>1.2.5 sceglie e sperimenta semplici forme, colori e superfici;</p> <p>1.3.1 utilizza abilità manuali semplici e complesse;</p> <p>1.3.2 riconosce ed applica metodologie operative delle diverse tecniche massmediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielabora immagini per produrre in modo creativo.</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>2.1 Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale;</p> <p>2.2 conosce i significati di immagini statiche ed in movimento;</p> <p>2.3 conosce i codici comunicativi di filmati audiovisivi.</p>	<p>2.1.1 Osserva e descrive in modo guidato immagini applicando le leggi della percezione visiva;</p> <p>2.1.2 riconosce in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori...) individuando il loro significato espressivo;</p> <p>2.1.3 osserva e descrive in modo guidato tutti gli elementi significativi e formali presenti in immagini;</p> <p>2.2.1 distingue e realizza immagini statiche e in movimento, rispettando le regole;</p> <p>2.3.1 utilizza strumenti massmediali;</p> <p>2.3.2 legge ed interpreta i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini;</li> <li>riconosce i codici visuali e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini;</li> <li>utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</li> </ul>

		linguaggi massmediali.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>3.1 Descrive e commenta opere d'arte e beni culturali;</p> <p>3.2 conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</p> <p>3.3 riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio;</p> <p>3.4 riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>3.1.1 Descrive opere d'arte e beni culturali;</p> <p>3.1.2 realizza lo studio di un'opera individuando il genere iconografico a cui appartiene;</p> <p>3.2.1 legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</p> <p>3.2.2 riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate;</p> <p>3.2.3 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.3.1 apprezza il valore del patrimoni culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>3.4.1 apprezza il valore di produzioni artistiche di altre culture;</p> <p>3.4.2 è sensibile alle problematiche legate alla conservazione e tutela delle opere di altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle opere d'arte;</li> <li>• descrive le opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico;</li> <li>• riconosce artisti ed opere di diversi periodi storici;</li> <li>• colloca un'opera d'arte nel contesto storico-culturale;</li> <li>• confronta opere d'arte;</li> <li>• legge ed interpreta criticamente un'opera d'arte;</li> <li>• individua le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali.</li> </ul>

### Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale;	<p>1.1.1 Approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale;</p> <p>1.1.2 utilizza e produce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche;</li> <li>• crea composizioni espressive per interpretare in modo personale e creativo la realtà.</li> </ul>

	<p>1.2 conosce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche pittoriche;</p> <p>1.3 conosce diversi linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione).</p>	<p>1.2.1 utilizza gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva;</p> <p>1.2.2 comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi;</p> <p>1.3.1 utilizza i diversi linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione);</p> <p>1.3.2 sperimenta i linguaggi visivi e crea messaggi espressivi e comunicativi;</p> <p>1.3.3 rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici, scritte e parole...;</p> <p>1.3.4 produce immagini creative.</p>	
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Riconosce i codici e le regole compositive;</p> <p>2.2 conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</p>	<p>2.1.1 Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale;</p> <p>2.2.1 osserva e descrive immagini con il linguaggio verbale appropriato;</p> <p>2.2.2 applica le leggi della percezione visiva;</p> <p>2.2.3 osserva e descrive gli elementi formali significativi in immagini statiche e dinamiche;</p> <p>2.2.4 coglie scelte creative e stilistiche dell'autore;</p> <p>2.2.5 individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dell'arte, della pubblicità, dei mass-media e dello spettacolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, ...);</li> <li>• individua il significato espressivo della grammatica visiva;</li> <li>• individua ed utilizza le regole del codice espressivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari, ...).</li> </ul>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE</p>	<p>3.1 Conosce e studia le opere d'arte;</p>	<p>3.1.1 Legge e commenta le opere d'arte;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio;</li> </ul>



OPERE D'ARTE	<p>3.2 conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</p> <p>3.3 riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio;</p> <p>3.4 riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>3.1.2 osserva e descrive gli elementi formali significativi in un'opera d'arte;</p> <p>3.1.3 analizza un'opera d'arte e comprende il significato;</p> <p>3.2.1 legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</p> <p>3.2.2 riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate;</p> <p>3.3.1 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4.1 apprezza il valore del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>3.4.2 apprezza il valore di produzioni artistiche di altre culture;</p> <p>3.4.3 è sensibile alle problematiche legate alla conservazione e tutela delle opere di altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opera lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e elementi significativi;</li> <li>• confronta alcune opere di epoca diverse;</li> <li>• riconosce i diversi elementi stilistici di opere di epoche diverse.</li> </ul>
--------------	--	--	---

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le tecniche per progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva;	<p>1.1.1 Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche;</p> <p>1.1.2 crea composizioni espressive personali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce abilità manuali semplici e complesse;</li> <li>• sperimenta diverse tecniche espressive;</li> <li>• realizza un elaborato applicando le regole, le conoscenze e le abilità acquisite;</li> <li>• produce e rielabora in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale;</li> <li>• usa materiali e tecniche differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</li> </ul>

	<p>1.2 conosce il linguaggio visuale.</p>	<p>1.1.3 rielabora immagini fotografiche, materiale di uso comune, elementi iconici e per produrre immagini creative;</p> <p>1.1.4 realizza produzioni creative, che rispondono alle preferenze e al proprio stile espressivo personale;</p> <p>1.1.5 rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi;</p> <p>1.1.6 produce nuove immagini;</p> <p>1.2.1 fruisce ed utilizza il linguaggio visuale, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi espressivi;</p> <p>1.2.2 sceglie le tecniche e i linguaggi più adatti e realizza prodotti seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento con altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce composizioni realistiche ed astratte;</li> <li>• riconosce ed applica metodologie operative delle differenti tecniche audio-visive ed informatiche;</li> <li>• applica innovazioni introdotte dalla tecnologia;</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo;</p> <p>2.2 conosce le modalità per leggere un'immagine e/o un'opera d'arte con progressivi gradi d'approfondimento;</p> <p>2.3 conosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione mass-mediale.</p>	<p>2.1.1 Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale;</p> <p>2.2.1 legge, comprende ed interpreta opere d'arte e testi multimediali;</p> <p>2.2.2 legge ed interpreta tecnicamente e criticamente immagini ed opere d'arte;</p> <p>2.3.1 utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza l'analisi iconografica e iconologica delle immagini;</li> <li>• percepisce il movimento;</li> <li>• utilizza le regole del codice visuale;</li> <li>• osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> </ul>

<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Conosce le tecniche per analizzare e studiare criticamente un'opera d'arte;</p> <p>3.2 conosce le linee fondamentali dei principali periodi storici dell'arte del passato e dell'arte moderna e contemporanea;</p> <p>3.3 conosce anche forme d'arte appartenenti a contesti diversi dal proprio;</p> <p>3.4 conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio;</p> <p>3.5 conosce i problemi legati alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p>	<p>3.1.1 Analizza e studia criticamente un'opera d'arte;</p> <p>3.2.1 mette in relazione le opere d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>3.2.2 legge ed analizza periodi storico-artistici in cui ha operato l'artista;</p> <p>3.2.3 conosce i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni;</p> <p>3.2.4 inquadra in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici;</p> <p>3.3.1 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4.1 legge i significati ed i valori estetici, storici e sociali delle opere del territorio;</p> <p>3.5.1 ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge un'opera d'arte e riconosce gli stili delle varie epoche;</li> <li>• sintetizza le informazioni sugli argomenti e artisti presentati e trattati;</li> <li>• colloca le opere d'arte nel contesto storico-culturale;</li> <li>• confronta le varie opere d'arte, individuando eventuali somiglianze e differenze nella forma e nella funzione;</li> <li>• opera letture ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
---	--	---	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali.</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e anche pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce le tecniche per comunicare ed esprimersi attraverso il corpo;</p> <p>1.2 conosce la dimensione dell'ascolto;</p> <p>1.3 conosce il paesaggio musicale attraverso la percezione;</p>	<p>1.1.1 Utilizza il corpo come strumento di conoscenza del mondo sonoro-musicale e di comunicazione-relazione con gli altri;</p> <p>1.2.1 scopre il silenzio;</p> <p>1.2.2 scopre le potenzialità dell'ascolto attivo e consapevole;</p> <p>1.3.1 discrimina fra suoni e rumori;</p> <p>1.3.2 esplora i materiali e ricerca i suoni che producono;</p> <p>1.3.3 riconosce i suoni dell'ambiente naturale e/o artificiale;</p> <p>1.3.4 percepisce, ascolta, ricerca, discrimina i suoni;</p> <p>1.3.5 discrimina opposizioni quali: lento/veloce, piano/forte...;</p> <p>1.3.6 coglie differenze di durata;</p> <p>1.3.7 riproduce con modalità grafico-pittoriche le caratteristiche del suono;</p> <p>1.3.8 rappresenta con modalità grafico-pittoriche le caratteristiche della musica ascoltata;</p> <p>1.3.9 rappresenta con modalità grafico-pittoriche le emozioni e le sensazioni provocate dall'ascolto della musica;</p> <p>1.3.10 esplora le possibilità espressive della propria voce;</p> <p>1.3.11 canta in gruppo e da solo;</p> <p>1.3.12 percepisce il suono utilizzando voce, corpo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce attraverso esperienze sonore, relazioni con gli altri;</li> <li>• esplora l'ambiente per distinguerne e definirne la realtà sonora;</li> <li>• ascolta con attenzione rumori, suoni, musica...;</li> <li>• usa materiali, oggetti dell'ambiente per percepire, conoscere e discriminare rumori, suoni;</li> <li>• individua la direzione e la lontananza dei suoni;</li> <li>• riconosce la pausa, gli intervalli...;</li> <li>• ascolta musiche di vario genere;</li> <li>• ascolta e comprende il significato dei brani musicali;</li> <li>• collega gesti, materiali, suoni;</li> <li>• esprime verbalmente e attraverso il linguaggio grafico-pittorico immagini visive, acustiche, emozioni... suscitate dall'ascolto;</li> <li>• simbolizza graficamente suoni, rumori, esperienze sonore;</li> <li>• esegue semplici canti tratti da differenti repertori;</li> <li>• esegue collettivamente un canto rispettandone il ritmo e la tonalità.</li> </ul>

	1.4 conosce le modalità per realizzare con curiosità e piacere spettacoli musicali.	<p>oggetti;</p> <p>1.4.1 ascolta la musica;</p> <p>1.4.2 coglie alcune caratteristiche musicali di un testo musicale;</p> <p>1.4.3 assiste e/o partecipa a spettacoli musicali.</p>	
2. PRODUZIONE	<p>2.1 conosce il paesaggio musicale grazie alla produzione musicale attraverso la voce, il corpo e gli oggetti;</p> <p>2.2 conosce le modalità per combinare elementi musicali di base;</p> <p>2.3 conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore;</p> <p>2.4 conosce i primi alfabeti musicali;</p>	<p>2.1.1 Produce con il corpo suoni di diverso timbro;</p> <p>2.1.2 esplora la propria voce;</p> <p>2.1.3 interpreta anche a livello mimico-gestuale un canto, una filastrocca o un brano musicale;</p> <p>2.1.4 riproduce con il corpo, il movimento, la voce e l'uso di oggetti e/o strumenti ritmi e melodie;</p> <p>2.2.1 riconosce modelli ritmici e riproduce cellule ritmiche;</p> <p>2.2.2 riproduce il ritmo con modalità grafico-pittoriche e simboliche;</p> <p>2.2.3 memorizza ed esegue canti e filastrocche da solo o in coro;</p> <p>2.3.1 riconosce e riproduce semplici sequenze sonore con il corpo, con la voce, oggetti e con l'uso di semplici strumenti;</p> <p>2.4.1 riconosce i principali strumenti musicali;</p> <p>2.4.2 costruisce semplici strumenti;</p> <p>2.4.3 suona strumenti musicali semplici insieme al gruppo per accompagnare una danza, un canto, un gioco mimato o una drammatizzazione;</p> <p>2.4.4 riproduce una breve sequenza musicale suonando gli strumenti musicali a percussione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta attività musicali di diverso tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ gioco motorio;</li> <li>○ canti e giochi di drammatizzazione;</li> <li>○ riproduzione di rumori, suoni;</li> <li>○ ascolto di colonne sonore di diversa tipologia;</li> </ul> </li> <li>• giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni legate alle esperienze musicali realizzate;</li> <li>• esegue giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con l'uso di strumenti anche non convenzionali;</li> <li>• comprende e assume semplici ruoli in un'attività di ascolto o produzione musicale;</li> <li>• segue i segni di chi dirige il coro o la produzione musicale;</li> <li>• produce suoni, prima con il proprio corpo, poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali;</li> <li>• riproduce ritmi e melodie;</li> <li>• riconosce l'andamento dinamico di un brano musicale e lo imita;</li> <li>• inventa semplici melodie, ritmi, canti da eseguire in gruppo.</li> </ul>

	2.5 conosce i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni percepiti.	2.5.1 rappresenta un linguaggio musicale simbolico.	
--	---	---	--

## Scuola primaria

### Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce le tecniche per esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>1.2 conosce le strutture per ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere;</p> <p>1.3 conosce le modalità per porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p>	<p>1.1.1 Ascolta, distingue, definisce, classifica tra suoni e rumori di ambienti, tra elementi naturali e artificiali;</p> <p>1.2.1 conosce la sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere;</p> <p>1.2.2 conosce, attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali;</p> <p>1.3.1 drammatizza ambienti sonori e brani musicali ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora;</li> <li>• analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni;</li> <li>• riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano;</li> <li>• mette in corrispondenza significati a segnali sonori;</li> <li>• rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>2.2 conosce le forme di notazione analogiche o codificate;</p> <p>2.3 conosce le combinazioni</p>	<p>2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p> <p>2.1.2 conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>2.2.1 rappresenta fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale ;</p> <p>2.2.2 codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali;</p> <p>2.3.1 riproduce semplici e brevi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue canti e filastrocche per imitazione;</li> <li>• sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri;</li> <li>• esplora le sonorità del corpo;</li> <li>• riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;</li> <li>• esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;</li> <li>• accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;</li> <li>• elabora criteri di registrazione del suono.</li> </ul>

	<p>timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>2.4 conosce le tecniche per eseguire combinazioni timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.4.1 produce semplici sequenze sonore;</p> <p>2.4.2 improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>2.4.3 esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.</p>	
--	---	---	--

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce la sonorità di ambienti analizzando alcuni parametri distintivi dei suoni che li caratterizzano;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di diversi repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>	<p>1.1.1 Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione di alcuni parametri;</p> <p>1.2.1 individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato;</p> <p>1.2.2 utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini, ....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e discrimina i suoni e rumori di ambienti diversi;</li> <li>riconosce somiglianze e differenze fra sonorità;</li> <li>analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza;</li> <li>associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere verbalmente;</li> <li>associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il movimento;</li> <li>associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il disegno;</li> <li>abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>2.2 conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore;</p> <p>2.3 conosce le strutture per rappresentare fenomeni sonori</p>	<p>2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p> <p>2.2.1 riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.3.1 codifica o decodifica il suono attraverso simboli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue canti e filastrocche per imitazione;</li> <li>sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; <ul style="list-style-type: none"> <li>esplora le sonorità del corpo;</li> <li>riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;</li> </ul> </li> <li>esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;</li> <li>accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;</li> <li>elabora criteri di registrazione del suono;</li> <li>legge e sonorizza semplici partiture sonore analogiche.</li> </ul>



	con una simbologia non convenzionale.	non convenzionali.	
<b>Classe 3<sup>^</sup> primaria</b>			
<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>	<p>1.1.1 Riconosce e analizza le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli, suoni acuti/gravi, suoni lunghi/brevi, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, ritmi diversi;</p> <p>1.2.1 coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale;</p> <p>1.2.2 utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e analizza suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e analizza suoni acuti/gravi;</li> <li>• riconosce e analizza suoni lunghi/brevi;</li> <li>• riconosce e analizza il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</li> <li>• riconosce e analizza ritmi diversi;</li> <li>• associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che esprime verbalmente, con il movimento, con il disegno;</li> <li>• individua il tema musicale all'interno di una composizione;</li> </ul> </li> <li>• abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale;</p> <p>2.2 conosce e utilizza semplici strumenti a percussione (strumentario Orff);</p> <p>2.3 conosce le sonorità di oggetti sonori naturali (pietre, canne, conchiglie...) alla scoperta della funzione della musica fin dalla Preistoria.</p>	<p>2.1.1 Usa la voce in modo consapevole, cercando di curarne l'intonazione e memorizza i canti proposti;</p> <p>2.2.1 utilizza lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione;</p> <p>2.3.1 riconosce e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti;</p> <p>2.3.2 esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori;</p> <p>2.3.3 utilizza oggetti sonori naturali per produrre suoni;</p> <p>2.3.4 realizza semplici strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta;</li> <li>• memorizza il testo di un canto;</li> <li>• usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto;</li> <li>• accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo;</li> <li>• usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi;</li> <li>• sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• controlla il proprio tono di voce;</li> <li>• segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...);</li> <li>• con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, crea atmosfere e paesaggi sonori.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce brani musicali di varie epoche e generi diversi, per coglierne le strutture fondamentali;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>1.3 conosce le principali famiglie di strumenti musicali.</p>	<p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.2.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p> <p>1.3.1 riconosce la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati;</li> <li>• coglie le possibilità descrittive della musica;</li> <li>• individua il contenuto emozionale di un brano musicale;</li> <li>• accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);</li> <li>• coglie le caratteristiche timbriche dei vari strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato;</li> <li>• classifica strumenti.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le possibilità espressive della voce nel parlato;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> <p>2.4 conosce sistemi di notazione analogica o codificata.</p>	<p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.2.1 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.2 utilizza le diverse possibilità espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;</p> <p>2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p> <p>2.4.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale;</li> <li>• controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione;</li> <li>• sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• memorizza il testo di un canto;</li> <li>• intona intervalli musicali;</li> <li>• segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• esegue canti all'unisono;</li> <li>• sperimenta esecuzioni a canone, a due voci;</li> <li>• stilizza la voce per interpretare stati d'animo ed emozioni;</li> <li>• effettua improvvisazioni sonore, utilizzando la voce;</li> <li>• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;</li> <li>• effettua improvvisazioni sonore di testi, frasi, poesie d'autore o liberamente create,</li> <li>• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, espresse in modo arbitrario;</li> <li>• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le figure di valore;</li> <li>○ le note sul pentagramma (scala di do).</li> </ul> </li> </ul>

## Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati;</p> <p>1.2 conosce brani di epoche, culture, generi diversi;</p> <p>1.3 conosce alcuni tratti della vita e delle opere dei compositori, in relazione al periodo storico, all'area geografica e alla cultura di appartenenza;</p> <p>1.4 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>1.5 conosce le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...).</p>	<p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.1.2 riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno dei brani ascoltati;</p> <p>1.2.1 riconosce brani musicali in rapporto ai generi;</p> <p>1.3.1 coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture ed epoche diverse;</p> <p>1.3.2 contestualizza un brano ascoltato, dal punto di vista storico e ambientale;</p> <p>1.4.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p> <p>1.5.1 coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, cerimonia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un brano, cogliendone le strutture fondamentali;</li> <li>• ascolta un brano, cogliendone le caratteristiche in ordine a: ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica;</li> <li>• distingue, all'ascolto, i principali generi musicali;</li> <li>• coglie le funzioni espressive della musica;</li> <li>• utilizza le conoscenze su autori ed opere, per meglio comprendere i brani musicali ascoltati;</li> <li>• coglie le possibilità descrittive della musica;</li> <li>• individua il contenuto emozionale di un brano musicale;</li> <li>• accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);</li> <li>• associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le potenzialità espressive del corpo, della voce, degli strumenti;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici</p>	<p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.1.2 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.1 usa le risorse espressive della vocalità, del corpo e dello strumentario nella recitazione e nella drammatizzazione;</p> <p>2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale;</li> <li>• controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione;</li> <li>• sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• memorizza il testo di un canto;</li> <li>• intona intervalli musicali;</li> <li>• segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• effettua vocalizzi con sillabe o brevi frasi per esplorare estensione e agilità della voce;</li> <li>• esegue canti all'unisono;</li> <li>• sperimenta esecuzioni a canone, a due voci;</li> <li>• coordina i movimenti alla musica, eseguendo giochi motori cantati, danze, drammatizzazioni;</li> <li>• inventa e realizza semplici coreografie, danze e drammatizzazioni, utilizzando la musica;</li> </ul>

	e/o melodici;  2.4 conosce la sonorità di strumenti auto costruiti;  2.5 conosce sistemi di notazione codificata;  2.6 conosce l'uso delle nuove tecnologie per trovare contenuti sonori multimediali.	2.3.2 improvvisa ritmi e melodie da solo e in gruppo, utilizzando la voce e gli strumenti;  2.4.1 utilizza strumenti auto costruiti, per riprodurre e improvvisare ritmi, ricreare ambienti e atmosfere;  2.5.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate;  2.6.1 utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie, per ampliare le proprie conoscenze ed esperienze musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riproduce, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;</li> <li>• crea improvvisazioni sonore, utilizzando la voce e gli strumenti;</li> <li>• sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, sfregare, ...);</li> <li>• con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, riproduce e improvvisa ritmi;</li> <li>• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le figure di valore;</li> <li>○ le note sul pentagramma (scala di do);</li> </ul> </li> <li>• utilizza software musicali;</li> <li>• utilizza la lavagna interattiva multimediale.</li> </ul>
--	--	--	---

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Riconosce globalmente un suono; 1.2 conosce i suoni in base a una o più proprietà; 1.3 conosce le proprietà dei suoni; 1.4 riconosce la fonte del suono; 1.5 conosce i primi elementi di notazione; 1.6 conosce la sfera d'appartenenza dei pezzi ascoltati; 1.7 conosce le strutture per cogliere l'idea generale del pezzo; 1.8 riconosce e differenzia i generi musicali più diffusi;	1.1.1 Concentra l'attenzione sul suono; 1.2.1 riproduce e memorizza suoni e ritmi; 1.3.1 ordina i suoni in base a una proprietà; 1.4.1 individua la fonte dei suoni; 1.5.1 utilizza i primi elementi di notazione: note, pause e figure di durata, dalla semibreve alla semiminima; 1.6.1 orienta il pezzo, indicandone la sfera generale di appartenenza; 1.7.1 presta attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione; 1.8.1 differenzia i generi musicali più diffusi: leggero, classico, lirico,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce, riconosce, capisce i fenomeni acustici dell'ambiente;</li> <li>• analizza ed interpreta gli elementi base del linguaggio musicale;</li> <li>• comprende i messaggi musicali nella varietà delle loro forme.</li> <li>• mette in relazione i vari linguaggi;</li> <li>• individua l'aspetto formale della musica in contesti diversi;</li> <li>• ascolta, analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> </ul>

	1.9 conosce la funzione sociale della musica.	1.9.1 rock, ...; realizza esperienze musicali per condividere e socializzare.	
2. PRODUZIONE	<p>2.1 conosce le modalità per intonare semplici canti per imitazione ed esegue un canto all'unisono e/o i canti polifonici;</p> <p>2.2 conosce la corrispondenza suono/segno e la realizza attraverso uno strumento melodico;</p> <p>2.3 conosce le tecniche per classificare gli strumenti musicali;</p> <p>2.4 conosce le regole per organizzare un semplice lavoro di sonorizzazione e ad improvvisare ritmi in tempo binario e ternario.</p>	<p>2.1.1 Partecipa attivamente e produce con uno strumento melodico brani strumentali e, con la voce, canti;</p> <p>2.2.1 utilizza la corrispondenza suono/segno e la realizza attraverso uno strumento melodico;</p> <p>2.3.1 conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali;</p> <p>2.3.2 esegue una sequenza ritmica con strumenti a percussione;</p> <p>2.3.3 esegue brani melodici con il flauto o altri strumenti;</p> <p>2.3.4 conosce la struttura delle principali formazioni strumentali (orchestra, banda, orchestrina);</p> <p>2.3.5 approfondisce la tecnica ed il funzionamento di base dello strumento adottato;</p> <p>2.3.6 prende parte correttamente a un'esecuzione di gruppo;</p> <p>2.4.1 realizza un semplice lavoro di sonorizzazione e ad improvvisare ritmi in tempo binario e ternario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue, con la voce e con gli strumenti, semplici brani musicali;</li> <li>esegue da solo o in gruppo semplici brani musicali con lo strumento o la voce sensazioni in relazione ad essi;</li> <li>esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di generi diversi, stili diversi, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;</li> <li>improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali;</li> <li>ricosce, classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> <li>conosce brani musicali di vario genere e di differenti culture, anche attraverso audizioni dirette;</li> <li>conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali;</li> <li>accede alle risorse musicali presenti in rete;</li> <li>utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>

### Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce le strutture per analizzare un brano all'ascolto;</p> <p>1.2 conosce il contenuto di un testo relativo alla storia della musica;</p>	<p>1.1.1 Presta attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione;</p> <p>1.2.1 orienta il pezzo, indicandone la sfera generale di appartenenza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i messaggi musicali nella varietà delle loro forme;</li> <li>ricosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</li> </ul>

	1.3 riconosce in diversi timbri strumentali e le variazioni di intensità e di velocità.	1.2.2 coglie e esprime l'idea generale del pezzo; 1.2.3 estrae il tema o i temi principali del pezzo e le cellule ritmiche tipiche; 1.2.4 confronta un'opera musicale con altre opere musicali contemporanee, precedenti o successive; 1.2.5 conosce e sa individuare i principali generi musicali; 1.3.1 discrimina fra diversi timbri e variazioni di intensità e velocità.	
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce le tecniche per variare una semplice melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici; 2.2 conosce gli elementi di notazione fino alla croma; 2.3 conosce le note dal do3 a sol3 sul pentagramma in chiave di sol; 2.4 conosce le modalità per utilizzare lo strumento musicale con riferimento suono/segno e viceversa; 2.5 conosce le tecniche della diteggiatura sullo strumento; 2.6 conosce le tecniche per intonare entro un'ottava (do3/do4); 2.7 conosce la notazione in chiave di sol da do3 a sol4.	2.1.1 Prendere parte correttamente a un'esecuzione di gruppo; 2.2.1 esegue un canto all'unisono; 2.3.1 esegue correttamente facili canti polifonici; 2.4.1 esegue una sequenza ritmica con strumenti a percussione; 2.5.1 esegue brani melodici con il flauto o altri strumenti; 2.6.1 prende parte correttamente a un'esecuzione di gruppo; 2.6.2 suona almeno la metà dei motivi assegnati in estensione do3 a sol; 2.7.1 intona semplici melodie mediante la lettura delle note.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue, con la voce e degli strumenti, semplici brani musicali.</li> </ul>

**Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado**

<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>
1. ASCOLTO E	1.1 Riconosce il soggetto principale	1.1.1 Coglie e sa esprimere l'idea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed utilizza semplici elementi linguistici in un brano</li> </ul>

FRUIZIONE	<p>di un brano (vocale e/o strumentale) e a volte anche il controsoggetto di una composizione o altri temi;</p> <p>1.2 conosce le mappe concettuali sul testo e gli argomenti trattati nelle unità storico/didattiche.</p>	<p>generale del pezzo;</p> <p>1.2.1 estrae il tema o i temi principali del pezzo e le cellule ritmiche tipiche;</p> <p>1.2.2 coglie le principali dimensioni melodiche, ritmiche, dinamiche, timbriche;</p> <p>1.2.3 riconosce nelle loro caratteristiche essenziali, i fondamentali aspetti dell'elaborazione musicale ai vari livelli;</p> <p>1.2.4 coglie il carattere aperto-chiuso delle unità melodiche;</p> <p>1.2.5 coglie ripetizioni, variazioni, inversioni, contrasti, riprese di figure, di cellule ritmiche in un brano musicale;</p> <p>1.2.6 rappresenta il profilo melodico mediante grafici;</p> <p>1.2.7 riconosce le dinamiche, le variazioni del movimento (agogica) e le essenziali caratteristiche sintattiche.</p>	<p>musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta un'opera musicale con altre opere musicali contemporanee, precedenti o successive;</li> <li>• individua i principali generi musicali;</li> <li>• conosce le principali varietà storiche del linguaggio musicale;</li> <li>• distingue le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali;</li> <li>• conosce la struttura delle principali formazioni strumentali (orchestra, banda, orchestrina);</li> <li>• realizza semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi e strumenti;</li> <li>• utilizza gli essenziali concetti di fisica acustica utili alla comprensione dei fenomeni musicali;</li> <li>• conosce i fondamentali concetti di cultura musicale.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce le regole della grammatica musicale;</p> <p>2.2 conosce le regole grammaticali.</p>	<p>2.1.1 Sceglie un tema per il proprio discorso musicale;</p> <p>2.1.2 sceglie mezzi, linguaggi e strumenti adeguati allo sviluppo del tema e alle intenzioni espressive;</p> <p>2.2.1 colloca in modo logico le aperture e le chiusure;</p> <p>2.2.2 elabora un elementare accompagnamento, con l'aiuto dell'insegnante;</p> <p>2.2.3 elabora una seconda parte ritmica;</p> <p>2.2.4 esegue, anche in gruppo, il pezzo prodotto (utilizzando, quando è necessario, il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce espressioni musicali personali.</li> </ul>

		2.2.5	registratore o altre apparecchiature); rielabora un semplice brano sia nella parte melodica sia nella parte ritmica.	
--	--	-------	---	--



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole delle proprie competenze motorie nei limiti e nei punti di forza.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli aspetti comunicativi/relazionali del linguaggio motorio nelle relazioni con gli altri.</li> <li>L'alunno ha comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero, espresse in termini di responsabilità, autonomia e consapevolezza.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in situazione abilità motorie e sportive acquisite.</li> <li>Pratica i valori dello sport (fair play, rispetto delle regole) come modalità di relazione quotidiana.</li> <li>È capace di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione allo "star bene".</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1.1 Conosce il proprio corpo nelle diverse parti;</p> <p>1.2 riconosce i segnali ei ritmi del proprio corpo;</p> <p>1.3 conosce lo spazio;</p> <p>1.4 conosce le tecniche per sperimentare e cogliere la dimensione del tempo;</p> <p>1.5 conosce il piacere nel movimento;</p> <p>1.6 conosce lo schema corporeo e le potenzialità del corpo.</p>	<p>1.1.1 Percepisce, conosce, struttura lo schema corporeo;</p> <p>1.2.1 esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</p> <p>1.3.1 organizza e struttura lo spazio con il corpo;</p> <p>1.3.2 sviluppa la lateralità;</p> <p>1.3.3 rappresenta il proprio corpo nello spazio e compie percorsi complessi;</p> <p>1.4.1 organizza e struttura il tempo con il corpo;</p> <p>1.5.1 differenzia i vari modi di muoversi e camminare;</p> <p>1.5.2 coordina movimenti a livello oculo-manuale e dinamico generale;</p> <p>1.5.3 padroneggia schemi ed esperienze nuove;</p> <p>1.5.4 controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio;</p> <p>1.5.5 sviluppa la motricità fine;</p> <p>1.5.6 controlla il proprio corpo anche in situazioni di disequilibrio;</p> <p>1.5.7 controlla la forza;</p> <p>1.6.1 sperimenta schemi posturali e motori;</p> <p>1.6.2 rappresenta il corpo fermo e in movimento;</p> <p>1.6.3 rappresenta il corpo nella sua globalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre gli elementi corporei attraverso la manipolazione e il loro utilizzo;</li> <li>• produce, con l'uso della mano e del piede, tracce, stampi, disegni, opere plastiche;</li> <li>• prende coscienza delle grandi articolazioni: caviglie, polsi, spalle, collo, anche;</li> <li>• prende coscienza dell'asse corporeo tronco-dorso-nuca-testa;</li> <li>• adopera le mani per strappare, infilare, allacciare, afferrare, lanciare, ...;</li> <li>• finalizza e padroneggia il gesto;</li> <li>• adopera le gambe e i piedi per respingere, colpire, calciare, ...;</li> <li>• cammina, corre e salta;</li> <li>• realizza prassie più complesse, coordinando vari schemi motori;</li> <li>• individua su se stesso e sugli altri le posizioni e le direzioni spaziali;</li> <li>• si sposta all'interno di uno spazio tenendo conto degli elementi presenti;</li> <li>• prevede le reazioni spaziali di oggetti lanciati, spinti, tirati;</li> <li>• prende coscienza del comportamento degli oggetti nello spazio: traiettoria, distanza, velocità, ...;</li> <li>• organizza lo spazio con gli elementi a disposizione;</li> <li>• organizza lo spazio grafico;</li> <li>• organizza le percezioni secondo la loro successione nello spazio;</li> <li>• conosce ed utilizza la parte destra e sinistra del corpo;</li> <li>• conquista una adeguata dominanza laterale;</li> <li>• designa su di sé e sull'altro parti del corpo;</li> <li>• individua e indica su immagini, bambole, burattini le parti del corpo;</li> <li>• utilizza il corpo per mimare la realtà;</li> <li>• modella il corpo assumendo atteggiamenti, pose immobili e mobili;</li> <li>• vive situazioni di contrazione e decontrazione dei segmenti corporei;</li> <li>• utilizza un comportamento tonico;</li> <li>• prende coscienza dei due momenti che caratterizzano l'atto respiratorio: inspirazione, espirazione;</li> <li>• controlla i tempi di inspirazione e espirazione;</li> <li>• assume posizioni di equilibrio statico e dinamico;</li> <li>• sperimenta le trasposizioni strutturo-ritmiche da un comportamento comunicazionale all'altro: da ritmi motorio -visivi a ritmi uditivo -visivi, a ritmi visivo -uditivo.</li> </ul>
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</p>	<p>2.1 Conosce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo;</p>	<p>2.1.1 Utilizza il corpo in situazioni espressive e comunicative;</p> <p>2.1.2 assume posture e compie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e conosce l'altro con contatti corporei;</li> <li>• vive con il corpo situazioni emotivo -relazionali individuate in racconti, in esperienze vissute;</li> </ul>

<p>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.2 conosce le modalità di interazione con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p>	<p>gesti, movimenti ed azioni con finalità espressive e comunicative;</p> <p>2.1.3 utilizza il corpo per provare emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e tensione;</p> <p>2.1.4 acquisisce scioltezza ed intraprendenza personale;</p> <p>2.1.5 sviluppa un'immagine positiva di sé;</p> <p>2.2.1 si muove in accordo con brani musicali di diverso tipo e ritmo;</p> <p>2.2.2 associa comandi, suoni, segnali a movimenti;</p> <p>2.2.3 si muove seguendo un ritmo dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vive a livello corporeo alcuni tipi di relazione con l'altro: dare e ricevere, domandare e ottenere, spiegare e comprendere, ...;</li> <li>• riconosce l'altro come diverso da sé;</li> <li>• decodifica i messaggi corporei altrui;</li> <li>• vive situazioni motorie a coppie, in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>• conosce, vive, padroneggia le distanze che regolano le relazioni umane (distanza intima, personale, sociale, pubblica).</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 conosce le strutture di base di semplici giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>3.1.1 Rispetta le regole di gioco;</p> <p>3.1.2 accetta ruoli diversi;</p> <p>3.1.3 gioca individualmente e in gruppo con l'uso di attrezzi, di strumenti e di materiale diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ai giochi di gruppo rispettandone le regole;</li> <li>• introduce una regola nuova in un gioco conosciuto;</li> <li>• inventa regole per strutturare giochi.</li> </ul>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.1 Conosce pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale;</p> <p>4.2 conosce i principi fondamentali, le principali proprietà degli alimenti, i prodotti alimentari ed elementari catene produttive;</p> <p>4.3 conosce pratiche di corretta e sana educazione alimentari;</p> <p>4.4 riconosce le differenze sessuali.</p>	<p>4.1.1 Rispetta il proprio corpo e ne ha cura;</p> <p>4.1.2 possiede una buona autonomia personale nel vestirsi e nell'alimentarsi;</p> <p>4.2.1 utilizza buone pratiche di cura, igiene e sana alimentazione;</p> <p>4.3.1 supera cattive abitudini alimentari;</p> <p>4.4.1 vive la diversità dei generi come fenomeno naturale e arricchente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le norme igieniche fondamentali;</li> <li>• conosce i principi di una buona educazione alimentare;</li> <li>• conosce gli alimenti in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ origine animale e vegetale;</li> <li>○ gruppi e funzioni (carboidrati, lipidi, proteine, ...);</li> <li>○ ciclo produttivo (produzione, conservazione, distribuzione, ...);</li> <li>○ prodotti e territorio;</li> </ul> </li> <li>• conosce la realtà ambientale, produttiva, tecnologica, ... legata al mondo degli alimenti;</li> <li>• acquisisce ed adotta un corretto rapporto con il cibo comprendendo il legame fra la qualità del cibo e la qualità della vita.</li> </ul>

Scuola primaria

Classe 1^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1.1 Conosce i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento;</p> <p>1.2 conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.3 conosce il significato di posizione statica, dinamica e di stato di equilibrio;</p> <p>1.4 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p> <p>1.5 conosce semplici sequenze temporali.</p>	<p>1.1.1 Sa individuare e denominare le varie parti del corpo;</p> <p>1.2.1 sa applicare gli schemi motori suggeriti;</p> <p>1.2.2 sa individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</p> <p>1.2.3 è capace di combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</p> <p>1.3.1 sa controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</p> <p>1.4.1 sa riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca;</p> <p>1.4.2 è capace di rispettare i confini, i limiti spaziali dati;</p> <p>1.4.3 sa organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</p> <p>1.4.4 sa rispettare i concetti topologici nello spazio;</p> <p>1.5.1 sa ordinare azioni secondo i concetti prima – dopo;</p> <p>1.5.2 sa memorizzare l'ordine temporale delle azioni di un gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e denomina le varie parti del corpo;</li> <li>• muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta;</li> <li>• applica gli schemi motori suggeriti;</li> <li>• individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</li> <li>• combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</li> <li>• controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</li> <li>• riconosce globalmente lo spazio entro cui gioca;</li> <li>• rispetta i confini, i limiti spaziali dati;</li> <li>• organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</li> <li>• rispetta i concetti topologici nello spazio;</li> <li>• ordina azioni secondo i concetti prima – dopo;</li> <li>• memorizza l'ordine temporale delle azioni di un gioco;</li> <li>• sceglie e organizza correttamente l'ordine temporale da attribuire ad una azione di gioco.</li> </ul>
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce le tecniche per sperimentare il corpo con finalità espressive e comunicative, in forma personale.</p>	<p>2.1.1 Sa giocare a imitare utilizzando il corpo e la personale gestualità;</p> <p>2.1.2 sa giocare a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</p> <p>2.1.3 sa eseguire una semplice animazione con o senza musica;</p> <p>2.1.4 sa eseguire una semplice danza, con movimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità;</li> <li>• gioca a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</li> <li>• esegue una semplice animazione con o senza musica;</li> <li>• esegue una semplice danza, con movimenti codificati;</li> <li>• libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica.</li> </ul>

		codificati.	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce semplici giochi.	3.1.1 Sa applicare le regole dei giochi conosciuti; 3.1.2 sa memorizzare le regole di nuovi giochi; 3.1.3 sa proporre varianti; 3.1.4 è capace di individuare modalità operative per la risoluzione di problemi motori; 3.1.5 sa affrontare il nuovo con fiducia nelle proprie capacità; 3.1.6 sa integrarsi nel gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi conosciuti;</li> <li>• memorizza le regole di nuovi giochi;</li> <li>• propone varianti ai giochi vecchi e nuovi;</li> <li>• individua modalità operative per la risoluzione di problemi motori;</li> <li>• supera autonomamente ostacoli, per risolvere problemi motori;</li> <li>• affronta il nuovo con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• si integra nel gruppo.</li> </ul>
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce i principali attrezzi;  4.2 riconosce il benessere derivante dall'attività fisica.	4.1.1 Sa utilizzare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza; 4.2.1 sa riconoscere l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e ritira l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;</li> <li>• riconosce l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce gli schemi motori di base e il loro utilizzo in forma combinata;  1.2 conosce le proprie possibilità in situazioni di disequilibrio;  1.3 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;	1.1.1 Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali; 1.1.2 controlla e coordina semplici schemi motori; 1.2.1 controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti; 1.3.1 occupa tutto lo spazio a disposizione; 1.3.2 dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi; 1.3.3 rispetta i concetti topologici, in relazione alla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</li> <li>• controlla e coordina semplici schemi motori;</li> <li>• controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti;</li> <li>• occupa tutto lo spazio a disposizione;</li> <li>• dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</li> <li>• rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</li> <li>• rispetta i limiti di spazio dentro i quali si svolgono i giochi di regole;</li> <li>• applica i concetti destra – sinistra ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</li> <li>• memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione;</li> <li>• organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</li> </ul>

	<p>1.4 conosce i concetti di destra e sinistra su di sé e nel campo visivo;</p> <p>1.5 conosce le sequenze temporali.</p>	<p>propria posizione nello spazio;</p> <p>1.4.1 è capace di applicare tali concetti ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</p> <p>1.5.1 memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione;</p> <p>1.5.2 organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</p>	
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce differenti modalità di espressione dei sentimenti e delle emozioni.</p>	<p>2.1.1 Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</p> <p>2.1.2 elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</li> <li>• elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali;</li> <li>• riconosce le modalità per esprimersi con il corpo che gli/le sono più congeniali.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce diversi giochi di movimento;</p> <p>3.2 conosce alcune informazioni di base sui giochi-sport e sugli attrezzi delle principali discipline sportive.</p>	<p>3.1.1 Applica le regole dei giochi;</p> <p>3.1.2 verbalizza le regole dei giochi;</p> <p>3.1.3 è capace di memorizzare modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</p> <p>3.2.1 nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</p> <p>3.2.2 applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali;</p> <p>3.2.3 si integra nel gruppo;</p> <p>3.2.4 considera il gioco momento positivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi;</li> <li>• rispetta le regole e le sanzioni dei giochi;</li> <li>• verbalizza le regole dei giochi;</li> <li>• memorizza modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</li> <li>• nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</li> <li>• applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali;</li> <li>• si integra nel gruppo;</li> <li>• considera il gioco momento positivo;</li> <li>• supera la frustrazione della sconfitta.</li> </ul>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.1 Conosce i principali attrezzi;</p>	<p>4.1.1 Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</p> <p>4.1.2 dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</li> <li>• dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;</li> <li>• apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime;</li> <li>• avverte il benessere fisico che deriva dal movimento.</li> </ul>

	4.2 conosce i benefici dell'attività motoria.	4.2.1 apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime.	
--	---	---	--

## Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.2 conosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.);</p> <p>1.3 conosce i cambiamenti morfologici del corpo.</p>	<p>1.1.1 Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</p> <p>1.1.2 controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</p> <p>1.1.3 modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</p> <p>1.2.1 controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</p> <p>1.3.1 rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</li> <li>• controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</li> <li>• modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</li> <li>• controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</li> <li>• rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso, ...);</li> <li>• modifica la percezione delle proprie potenzialità fisiche e motorie, tenendo conto dei cambiamenti del suo corpo in crescita.</li> </ul>
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce le diverse modalità espressive del corpo.	<p>2.1.1 Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</p> <p>2.1.2 partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</li> <li>• partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa;</li> <li>• riconosce il corpo come mezzo espressivo;</li> <li>• riconosce in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica corporea e gestuale.</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.	<p>3.1.1 Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</p> <p>3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra;</p> <p>3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli;</p> <p>3.1.4 canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 si autocorregge;</p> <p>3.1.6 sa integra nel gruppo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport;</li> <li>• rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• canalizza la sua attenzione;</li> <li>• si autocorregge;</li> <li>• si integra nel gruppo;</li> <li>• accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• supera la frustrazione di un insuccesso personale o di squadra;</li> <li>• accetta e supera la frustrazione delle sanzioni;</li> <li>• impara dai propri errori.</li> </ul>

		3.1.7 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le principali norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra e dei suoi materiali.	4.1.1 Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio; 4.1.2 riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</li> <li>• riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.2 conosce le variabili spazio-temporali nell'azione;</p> <p>1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>	<p>1.1.1 Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.1.2 coordina segmenti corporei indipendenti;</p> <p>1.1.3 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</p> <p>1.2.1 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</p> <p>1.2.2 agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.3 incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</p> <p>1.2.4 acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.5 sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</li> <li>• agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</li> <li>• acquisisce automatismi;</li> <li>• sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;</li> <li>• dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.</li> </ul>



<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>	<p>2.1.1 Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;  2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;  2.1.3 si esprime in forma personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• si esprime in forma personale;</li> <li>• sceglie le modalità espressive che gli sono più congeniali;</li> <li>• prova forme espressive nuove.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.</p>	<p>3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;  3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra;  3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli;  3.1.4 canalizza la sua attenzione;  3.1.5 si autocorregge;  3.1.6 sa integrarsi nel gruppo e coopera;  3.1.7 si confronta lealmente;  3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;  3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni;  3.1.10 affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport;</li> <li>• rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• canalizza la sua attenzione;</li> <li>• si autocorregge;</li> <li>• si integra nel gruppo e vi coopera;</li> <li>• sa confrontarsi lealmente;</li> <li>• accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• accetta le sanzioni e impara dai propri errori;</li> <li>• accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;  4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>	<p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;  4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria;</li> <li>• riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>

Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1.1 Conosce gli schemi motori;</p> <p>1.2 conosce le variabili spazio temporali;</p> <p>1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>	<p>1.1.1 Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.1.2 coordina segmenti corporei indipendenti;</p> <p>1.2.1 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</p> <p>1.2.2 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità;</p> <p>1.2.3 agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.4 incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</p> <p>1.2.5 acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.6 sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• affina le tecniche di coordinazione;</li> <li>• modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità;</li> <li>• agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</li> <li>• acquisisce automatismi;</li> <li>• sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;</li> <li>• dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.</li> </ul>
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>	<p>2.1.1 Si esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</p> <p>2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</p> <p>2.1.3 si esprime in forma personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• organizza in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce i principali giochi-sport.</p>	<p>3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</p> <p>3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra</p> <p>3.1.3 accetta di svolgere vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi – sport;</li> <li>• rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• canalizza la sua attenzione;</li> <li>• si autocorregge;</li> <li>• si integra nel gruppo e vi coopera;</li> </ul>

		<p>3.1.4 ruoli; canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 si autocorregge;</p> <p>3.1.6 si integra nel gruppo e cooperarvi;</p> <p>3.1.7 si confronta lealmente;</p> <p>3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</p> <p>3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni;</p> <p>3.1.10 affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si confronta lealmente;</li> <li>• accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• accetta le sanzioni e impara dai propri errori;</li> <li>• accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• affronta e supera problemi.</li> </ul>
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</p> <p>4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>	<p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</p> <p>4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria;</li> <li>• riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo;</p> <p>1.2 conosce le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</p> <p>1.3 conosce gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano;</p>	<p>1.1.1 Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</p> <p>1.2.1 padroneggia le abilità coordinative;</p> <p>1.3.1 mantiene l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla i propri movimenti adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</li> <li>• riconosce il ritmo nell'azione motoria;</li> <li>• utilizza le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.);</li> <li>• utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione;</li> <li>• realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali;</li> <li>• è in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni di disequilibrio;</li> <li>• si orienta in ambiente naturale ;</li> <li>• pratica attività rispettando l'ambiente naturale.</li> </ul>

	<p>1.4 riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali;</p> <p>1.5 conosce gli andamenti del ritmo (regolare, periodico, ecc.);</p> <p>1.6 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.</p>	<p>1.4.1 si muove in relazione allo spazio;</p> <p>1.5.1 si muove in relazione al tempo;</p> <p>1.6.1 pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali.</p>	
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce le potenzialità di espressione delle emozioni del corpo (dimensione emozionale);</p> <p>2.2 conosce le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati dello sport (dimensione comunicativa).</p>	<p>2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture;</p> <p>2.2.1 utilizza il linguaggio del corpo in forma estetica in semplici situazioni motorie;</p> <p>2.2.2 scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo;</li> <li>• usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport (dimensione cognitiva);</p> <p>3.2 conosce gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco (dimensione partecipativa e relazionale);</p> <p>3.3 conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione (dimensione del fair play e del rispetto delle regole).</p>	<p>3.1.1 Padroneggia le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra;</p> <p>3.2.1 sa applicare le regole tecniche nella pratica delle attività sportive;</p> <p>3.3.1 si relaziona con il gruppo;</p> <p>3.3.2 è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni;</p> <p>3.3.3 sa usare autocontrollo in situazioni competitive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra;</li> <li>• utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio;</li> <li>• si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le capacità personali;</li> <li>• mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi;</li> <li>• rispetta il codice deontologico sportivo.</li> </ul>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.1 Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza);</p>	<p>4.1.1 Applica le modalità di lavoro sicure proposte dall'insegnante;</p> <p>4.1.2 utilizza, individualmente e in gruppo, spazi e attrezzature ai fini della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le modalità di lavoro proposte ai fini della sicurezza sotto la guida dell'insegnante;</li> <li>• utilizza in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo;</li> <li>• prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie personali capacità e <i>performance</i>.</li> </ul>

	4.2 conosce le norme di base di educazione alla salute (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita).	4.2.1 sicurezza; mette in pratica norme fondamentali di prevenzione e di educazione alla salute.	
--	---	--	--

## Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo;</p> <p>1.2 conosce il funzionamento dell'apparato cardio/respiratorio abbinato al movimento;</p> <p>1.3 conosce le informazioni principali sulle procedure per il miglioramento delle capacità condizionali;</p> <p>1.4 conosce gli andamenti del ritmo (regolare, periodico, ecc.);</p> <p>1.5 conosce le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</p> <p>1.6 conosce gli elementi che</p>	<p>1.1.1 Controlla in situazioni complesse i propri movimenti adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</p> <p>1.2.1 riconosce nelle attività di resistenza i diversi carichi di lavoro in relazione alle diverse risposte dell'apparato cardio-respiratorio;</p> <p>1.3.1 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della resistenza;</p> <p>1.3.2 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della forza;</p> <p>1.3.3 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della rapidità;</p> <p>1.3.4 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della mobilità articolare;</p> <p>1.3.5 esegue semplici piani di lavoro;</p> <p>1.4.1 utilizza gli andamenti del ritmo;</p> <p>1.5.1 utilizza le proprie capacità coordinative nelle attività proposte;</p> <p>1.6.1 utilizza gli elementi per il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</li> <li>• riconosce e controlla le modificazioni cardio - respiratorie durante il movimento;</li> <li>• sa utilizzare in modo consapevole le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizza propri piani di lavoro;</li> <li>• utilizza il ritmo nell'azione motoria;</li> <li>• utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.);</li> <li>• è in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo;</li> <li>• utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione;</li> <li>• realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;</li> <li>• pratica le attività rispettando l'ambiente ;</li> <li>• pratica le attività in sicurezza.</li> </ul>

	<p>servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano;</p> <p>1.7 riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali;</p> <p>1.8 riconosce strutture temporali più complesse;</p> <p>1.9 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.</p>	<p>mantenimento dell'equilibrio e delle posizioni del corpo;</p> <p>1.7.1 applica la relazione spazio/tempo nelle azioni motorie individuali;</p> <p>1.8.1 utilizza le strutture temporali più complesse;</p> <p>1.9.1 pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali.</p>	
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce le potenzialità di espressione delle emozioni del corpo (dimensione emozionale);</p> <p>2.2 conosce le tecniche di espressione corporea (dimensione comunicativa);</p> <p>2.3 conosce i linguaggi codificati dello sport.</p>	<p>2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo;</p> <p>2.2.1 usa il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica;</p> <p>2.3.1 scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio;</li> <li>• utilizza gli aspetti del linguaggio corporeo-motorio in forma estetica in combinazioni di movimenti anche di gruppo.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport (dimensione cognitiva);</p> <p>3.2 conosce gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco (dimensione partecipativa e relazionale);</p> <p>3.3 conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione (dimensione del fair play e del rispetto delle regole).</p>	<p>3.1.1 Applica le conoscenze tecniche negli sport individuali e di squadra;</p> <p>3.1.2 applica le conoscenze tattiche negli sport individuali e di squadra;</p> <p>3.2.1 applica le regole nella pratica dell'attività sportiva;</p> <p>3.3.1 mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi;</p> <p>3.3.2 usa autocontrollo in situazioni competitive;</p> <p>3.3.3 si assume la responsabilità nei confronti delle proprie azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra;</li> <li>• utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio;</li> <li>• si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le capacità personali;</li> <li>• rispetta il codice deontologico sportivo.</li> </ul>

<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.1 Conosce le norme fondamentali di prevenzione e cura degli infortuni legati all'attività fisica (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza);</p> <p>4.2 conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita);</p> <p>4.3 conosce le norme di base di educazione alla salute.</p>	<p>4.1.1 Sa operare in caso di infortunio;</p> <p>4.2.1 prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie personali capacità e performance;</p> <p>4.3.1 utilizza le norme di base di educazione alla salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo;</li> <li>• prende coscienza e riconosce che le attività realizzate e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</li> </ul>
---	---	--	--

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1.1 Riconosce il rapporto tra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza;</p> <p>1.2 conosce in modo più approfondito il ruolo di sistemi ed apparati (cardio-respiratorio in particolare) nella gestione del movimento;</p> <p>1.3 riconosce moduli ritmici e suoni;</p> <p>1.4 conosce in modo più approfondito le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</p>	<p>1.1.1 Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</p> <p>1.2.1 sa coordinare la respirazione al movimento;</p> <p>1.2.2 dosa forza e velocità;</p> <p>1.2.3 incrementa la forza;</p> <p>1.2.4 incrementa la rapidità;</p> <p>1.2.5 migliora la mobilità articolare;</p> <p>1.3.1 applica il concetto di ritmo nell'esecuzione dei movimenti;</p> <p>1.4.1 utilizza l'equilibrio e la coordinazione in contesti diversi;</p> <p>1.4.2 è in grado di anticipare l'andamento di una azione motoria;</p> <p>1.4.3 applica la relazione spazio/tempo in situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti;</li> <li>• sa coordinare la respirazione e controllare lo sforzo nella resistenza;</li> <li>• sa utilizzare in modo autonomo procedure per l'incremento della resistenza;</li> <li>• utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della forza;</li> <li>• utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della rapidità;</li> <li>• utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della mobilità articolare;</li> <li>• realizza e sa motivare semplici piani di lavoro;</li> <li>• sa proporre e si lascia condurre da un ritmo;</li> <li>• sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio;</li> <li>• prevede correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo;</li> <li>• utilizza le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato;</li> <li>• realizza sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse;</li> <li>• pratica in modo autonomo attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali consapevole della necessità del rispetto dell'ambiente;</li> <li>• utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti</li> </ul>

	1.5 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.	1.5.1 collettive; pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali; 1.5.2 trasferisce le abilità apprese in situazioni di vita quotidiana.	problematici, non solo in ambito sportivo ma anche in esperienze di vita quotidiana.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce l'espressione corporea e la comunicazione efficace.	2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo; 2.1.2 utilizza in forma originale e creativa gli oggetti; 2.1.3 varia e ristrutturata le diverse forme di movimento e risolve in modo personale problemi motori e sportivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo nello specifico della corporeità;</li> <li>• utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo nel consolidamento e nello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (dimensione cognitiva); 3.2 conosce il concetto di anticipazione motoria (dimensione partecipativa e relazionale); 3.3 conosce i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate (dimensione del fair play e del rispetto delle regole); 3.4 conosce le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità di sviluppo e di prestazione;	3.1.1 Applica le conoscenze tecniche negli sport individuali e di squadra; 3.1.2 applica le conoscenze tattiche negli sport individuali e di squadra; 3.2.1 utilizza il concetto di anticipazione motoria; 3.3.1 condivide e rispetta le regole; 3.3.2 arbitra una partita degli sport praticati; 3.4.1 è capace di integrarsi nel gruppo; 3.4.2 si assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni; 3.4.3 si impegna per il bene comune; 3.4.4 stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco;</li> <li>• sperimenta i corretti valori dello sport (<i>fair play</i>) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</li> </ul>



	3.5 conosce in modo più approfondito il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.	3.5.1 pratica l'attività sportiva con senso etico e mantiene lo stesso comportamento da spettatore.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>4.1 Conosce le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza);</p> <p>4.2 conosce i principi basilari dei diversi tipi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza e della salute psico/fisica (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita);</p> <p>4.3 conosce gli effetti dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite o che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1.1 Riconosce in anticipo potenziali situazioni di pericolo;</p> <p>4.1.2 si muove senza mettere in pericolo l'incolumità dei compagni;</p> <p>4.1.3 applica in modo autonomo modalità di lavoro sicure mette in atto;</p> <p>4.2.1 comportamenti finalizzati al conseguimento/mantenimento del benessere;</p> <p>4.3.1 matura un atteggiamento critico e consapevole di rifiuto delle droghe e di comportamenti nocivi e dannosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita;</li> <li>• sa applicare principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e sa creare semplici percorsi di allenamento;</li> <li>• mette in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo;</li> <li>• è consapevole degli effetti nocivi dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite o che inducono dipendenza.</li> </ul>