



# CURRICOLO IN VERTICALE D'ISTITUTO

---

*lo strumento fondamentale per delineare l'identità di una scuola, per progettare, realizzare e valutare il percorso formativo nella scuola dell'infanzia e nella scuola del primo ciclo*

ISTITUTO COMPRENSIVO di GAMBOLO'  
"Giulio e Giuseppe Robecchi"  
Corso Garibaldi, 18 – 27025 Gambolò (PV)  
TEL: 0381/938100 – FAX 0381/938200  
e-mail [pvic80200r@istruzione.it](mailto:pvic80200r@istruzione.it)

---

# SOMMARIO

**Il Curricolo in verticale dell'Istituto Robecchi.....**

❖ **Inquadramento teorico....**

**Modello elaborato per la realizzazione del curricolo verticale dell'I.C. di Gambolò....**

❖ **Curricolo verticale: un'idea generativa....**

❖ **Perché il curricolo “ generativo “?**

❖ **Il curricolo in verticale e gli istituti comprensivi.**

❖ **Il curricolo in verticale elaborato per l'IC di Gambolò.**

**Profilo in uscita dello studente alla fine della Scuola del Primo Ciclo**

**Le competenze per la vita...**

**Curricolo in verticale: competenze chiave**

**Curricolo in verticale disciplinare**

# IL CURRICOLO IN VERTICALE DELL'ISTITUTO ROBECCHI

## Inquadramento teorico

Il curricolo diventa lo strumento fondamentale per delineare l'identità di una scuola, per **progettare, realizzare e valutare** le attività scolastiche. Nel testo delle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo" il tema del curricolo viene presentato in questi termini:

*«(...) Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, e al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. (...) Ogni scuola predispone il curricolo, all'interno del Piano dell'offerta formativa, con riferimento al **profilo** dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai **traguardi per lo sviluppo della competenza**, agli **obiettivi di apprendimento** specifici per ogni disciplina. (...)».*

Le Indicazioni costituiscono, quindi, il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alla singola scuola, che "(...) è chiamata ad **assumere e a contestualizzare**, elaborando specifiche scelte relative a **contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale**. (...)". Al testo delle Indicazioni spetta di indicare il "dove" andare, ossia le mete, alle scuole il "come" arrivarci, ossia il percorso.

La contestualizzazione realizzata nel nostro Istituto riguarda:

- l'essere un curricolo per competenze;
- l'essere un curricolo in verticale.

Infatti:

- il curricolo dell'I.C. Robecchi è caratterizzato dalla **centralità assegnata agli apprendimenti in termini di competenze** previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, "(...) fondamentali per la crescita personale e la partecipazione sociale (...) sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale (...)»; come tali, oltre che essere **referite alle discipline di insegnamento**, rimandano ad un orizzonte più ampio e lontano, quale quello delineato dalle **competenze chiave** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006). **Le competenze rappresentano i risultati formativi di un lungo periodo, ciò che rimane dopo l'esperienza della scuola**, che non può essere certo la semplice memorizzazione di pezzi di curricolo contenutistico. La didattica tradizionale si limita spesso ad accertare se lo studente è capace di riprodurre un frammento di curricolo, molto meno se ha acquisito gli strumenti e la mentalità per vivere l'apprendimento come una risorsa a disposizione per appassionarsi al sapere, per risolvere i problemi e per capire il mondo. La didattica deve divenire sempre più interattiva e dialogata all'interno della classe, **che non abusa della lezione espositiva a favore di un'idea più attiva dell'apprendimento;**

- il curricolo dell'I.C. Robecchi è fondato sulla verticalità, che, come sottolineato dalle Indicazioni Nazionali, si sviluppa nell' arco temporale compreso fra la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado e che "(...) *pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità pedagogica e professionale, è **progressivo e continuo**. (...)*. Le tabelle, che introducono la parte disciplinare di ognuna delle tre aree individuate, illustrano la verticalità e la continuità dell'evoluzione e del raggiungimento delle competenze.

## Curricolo verticale: un'idea generativa

Il curricolo in verticale elaborato dall'IC Robecchi è congruente con quanto disposto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012, che tracciano le linee per il conseguimento delle finalità formative e di apprendimento per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo, **in un percorso educativo coerente ma al tempo stesso differenziato, caratterizzato da continuità e da "discontinuità utile", da progressione e trasversalità**, come sostiene Giancarlo Cerini a cui ci siamo ispirati per la costruzione del nostro curricolo in verticale.

**Cerini delinea l'idea di un curricolo verticale "generativo", in cui da una parte ci sono azioni e linee comuni, dall'altra sono contenuti, linguaggi e metodologie diverse scelti a seconda dell'età degli studenti e dell'ordine di scuola.** Le singole discipline sono considerate nella loro specificità, ma sono raggruppate in tre aree per sottolinearne la trasversalità e l'interconnessione nell'ottica della visione unitaria della conoscenza e dello sviluppo delle competenze. Il curricolo si articola in modo graduale e progressivo, garantendo la continuità orizzontale e verticale, individuando linee teoriche comuni, pur rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola e si concretizza nella crescita personale e culturale dell'alunno. **Altri Autori di riferimento, che hanno ispirato il curricolo in verticale dell'Istituto, sono Mario Castoldi e Franca Da Re.**

## Perché il curricolo "generativo"?

Il curricolo verticale è generativo **perché facilita il progressivo incontro, fin dalla scuola dell'infanzia, dei bambini con i saperi, cioè con le parole, i linguaggi, le conoscenze, gli strumenti...** Il curricolo generativo permette di scoprire gli elementi invarianti che corrono lungo tutto il curricolo (la ricorsività di azioni cognitive sempre più sicure e consapevoli) per coniugarli con gli elementi variabili dell'esperienza di conoscenza (i contenuti dichiarativi sempre più ampi, uso di abilità sempre più differenziate...).

## Il curricolo in verticale e gli istituti comprensivi.

Giancarlo Cerini sostiene altresì che il curricolo in verticale trova la sua espressione più completa nell'Istituto Comprensivo in un percorso da i tre ai quattordici anni, di cui i traguardi per lo sviluppo delle competenze rappresentano la nervatura significativa. **Si deve realizzare una vera progressione delle competenze**

attraverso la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento differenziati e progressivamente arricchiti grazie ad una regia comune degli insegnanti nella costruzione di raccordi.

Gli istituti comprensivi possono aiutare a costruire:

- *un linguaggio comune,*
- *un lessico più attento alle esigenze formative degli alunni,*
- *un ambiente di apprendimento finalizzato alla realizzazione di percorsi formativi caratterizzati da alfabetizzazione culturale, problem solving, didattica laboratoriale, sostegno alle motivazioni e cura educativa.*

## **Il curricolo in verticale elaborato per l'IC di Gambolò.**

**Il curricolo in verticale realizzato si presenta come il complesso organizzato delle esperienze d'apprendimento intenzionalmente progettate e realizzate per gli alunni per raggiungere significativi traguardi di competenza (chiave e disciplinare).**

Le singole discipline sono considerate nella loro specificità, ma sono raggruppate in tre aree per sottolinearne la trasversalità e l'interconnessione nell'ottica della visione unitaria della conoscenza e dello sviluppo delle competenze. Il curricolo si articola in modo graduale e progressivo, garantendo la continuità orizzontale e verticale, individuando linee teoriche comuni, pur rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola e si concretizza nella crescita personale e culturale dell'alunno.

**Il curricolo è così strutturato:**

### **A. IL PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE**

**Il profilo descrive le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.** Le competenze sviluppate nell'ambito dei campi d'esperienza e delle discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano. Punto di riferimento è proprio il profilo dello studente definito nelle Indicazioni nazionali per il curricolo. È stata

realizzata una tabella sinottica per dimostrare come le competenze siano il coronamento di una progettualità curricolare che ha come fondamento le conoscenze e le abilità dei campi d'esperienza e delle discipline. La tabella riporta:

- **le competenze in uscita dalla Scuola dell'Infanzia e dalla Scuola del Primo ciclo**
- **le competenze chiave di riferimento**
- **la competenza di cittadinanza di riferimento**
- **l'area del curricolo in verticale**
- **il/i campo /i d'esperienza elettivo/i + e la/e disciplina/e elettiva/e**
- **il/i campo /i d'esperienza concorrente + la/e disciplina/e concorrente/i**

## **B. IL CURRICOLO IN VERTICALE DELLE COMPETENZE CHIAVE**

**Le Competenze di Cittadinanza**, che costituiscono indispensabili strumenti nel bagaglio dei cittadini del futuro. Lo sviluppo delle competenze di cittadinanza (indicate dalle Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006: padronanza della madrelingua e delle lingue straniere, competenze matematico-scientifico-tecnologiche, competenze digitali, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale), per il loro carattere trasversale, **favoriscono l'apprendimento e la crescita personale, lo sviluppo di abilità ed atteggiamenti che saranno necessari nella prospettiva della formazione per tutta la vita, della cittadinanza attiva, dell'inclusione sociale e dell'occupazione.**

**Le competenze di cittadinanza possono delineare una sorta di "curricolo per la vita"**, grazie a cui la scuola si prefigge di far apprendere ad apprendere, ad essere, a vivere e a convivere ogni studente.

Un allievo sarà "competente" quando diventerà gradualmente consapevole della propria risorsa apprendimento, manifestando un progressivo orientamento verso l'apprendimento e riuscendo a riprodurre (anche fuori dal contesto scolastico) le condizioni positive che motivano verso la curiosità intellettuale e la soluzione dei problemi. Il curricolo in verticale è così strutturato:

- **descrizione della competenza chiave**
- **campi d'esperienza e discipline di riferimento**
- **evidenze della padronanza della competenza ed esempi**

## **C. IL CURRICOLI IN VERTICALE "DISCIPLINARE"**

**Nella parte disciplinare del curricolo è delineato in modo esteso lo sviluppo del percorso dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado. Particolare attenzione è stata dedicata alla lettura orizzontale della progressione delle competenze in uscita. Ogni Area del Curricolo in verticale è introdotto da una tabella che illustra la verticalità la continuità e la discontinuità (rispetto agli ambiti) delle competenze che partono dalla Scuola dell'Infanzia e giungono alla Scuola Secondaria di Primo Grado. Inizia, poi, il progetto disciplinare vero e proprio. I campi d'esperienza e le discipline sono raggruppati nelle seguenti aree (da intendersi comunque non slegate fra loro, ma collegate ed interagenti):**

- **area linguistico-espressiva** (I discorsi e le parole, Italiano, Lingua inglese e seconda lingua comunitaria, Arte e immagine, Immagini, suoni, colori, Musica, Il corpo e il movimento, Educazione fisica, Il sé e l'altro);
- **area storico-geografica** (Storia, Geografia, IRC);
- **area matematico-scientifica** (La conoscenza del mondo, Matematica, Scienze, Tecnologia);

**in particolare:**

- **l'area linguistico-espressiva prevede lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure nella propria madrelingua e nelle lingue comunitarie** necessarie sia alla crescita della persona sia all'esercizio delle competenze di cittadinanza e dei linguaggi non verbali (iconici, sonori, corporei), ritenuti potenti strumenti per lo sviluppo della propria identità personale e culturale;
- **l'area storico-geografica prevede lo sviluppo di competenze legate allo studio delle società umane nello spazio e nel tempo** per l'esercizio alla partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto di valori quali l'inclusione, l'integrazione e l'interculturalità;
- **l'area matematico-scientifica le cui competenze offrono strumenti per percepire, interpretare e collegare fenomeni, concetti, ragionamenti...** sviluppando capacità di critica e di giudizio, di consapevolezza e argomentazione, di osservazione e sperimentazione, di ascolto e comprensione, di confronto e collaborazione;

**Per ogni area sono individuate le relative competenze estrapolate dal "Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione" delle Indicazioni Nazionali per il curricolo:** costituiscono l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

**Per ogni campo d'esperienza/disciplina sono indicate le competenze in uscita al termine di ogni ciclo** e relative, quindi, alla scuola dell'infanzia, alla scuola primaria e alla scuola secondaria. Corrispondono ai "Traguardi per lo sviluppo della competenza" di ogni campo d'esperienza e di ogni disciplina, si completano con la descrizione di ogni campo d'esperienza e di ogni disciplina e con l'elencazione degli obiettivi d'apprendimento di ogni disciplina: **sono prescrittivi**, quindi tutte le scuole devono impegnarsi affinché ogni alunno possa conseguirli a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio e costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese;

- **le competenze in uscita sono suddivise per ambito e declinate in conoscenze e abilità** costituendo così “i mattoni” dell’attività di progettazione didattica;
- accanto alle competenze sono descritti **gli indicatori per la rilevazione di competenza**, che corrispondono a prestazioni e a comportamenti che dimostrano in modo chiaro, non ambiguo e senza attribuzione di giudizio che il bambino/allievo ha acquisito la competenza;
- tutte le competenze, le abilità, le conoscenze ed ogni indicatore per la rilevazione di competenza sono descritti usando “l’indicativo presente”, perché è necessario rovesciare l’ottica e pensare al traguardo del percorso del bambino, alla cui fine potrà mostrare, accertare e verificare l’EVIDENZA del raggiungimento della competenza;
- nella descrizione di competenze, abilità, conoscenze e indicatori non **sono utilizzati avverbi** perché costituiscono un’attribuzione di valore.

## CURRICOLO IN VERTICALE D'ISTITUTO

<b>PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO</b>						
<b>DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>AREA DEL CURRICOLO IN VERTICALE</b>	<b>CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINA/E ELETTIVA/E</b>	<b>CAMPI D'ESPERIENZA DISCIPLINA/E CONCORRENTI</b>
1 Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.	1 Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.	Imparare a imparare	Agire in modo autonomo e responsabile  Imparare ad imparare	Tutte	Nessuno  Nessuna	Tutti  Tutte
2 Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	2 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressione culturale	Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile	Area storico-geografica	Il sé e l'altro I discorsi e le parole  Storia Geografia	Tutti  IRC Lingue straniere Musica Arte Italiano
	3 Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Tutte	Nessuna	Tutte
3 Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e	4 Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise,	Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Tutte	Nessuno	Tutti

risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.	collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità.				Nessuna	Tutte
	5 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile	Tutte	Nessuna	Tutte
4 Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	6 Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e di testi progressivamente sempre più complessi e diversi per tipologia, di esprimere le proprie idee, di comunicare con diversi codici e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	Area linguistico-espressiva	I discorsi e le parole  Italiano	Tutti  Tutte
5 Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	7 Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	Comunicazione nelle lingue straniere	Comunicare	Area linguistico-espressiva	I discorsi e le parole  Inglese Francese Spagnolo	Tutti  Nessuna
	8 Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere  Competenza digitale	Comunicare	Area linguistico-espressiva  Area matematica-scientifico-tecnologica	Inglese Tecnologia	Nessuna
6 Dimostra prime abilità di tipo	9 Le sue conoscenze matematiche e	Competenza	Risolvere problemi	Area	La conoscenza	Tutti

logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.	scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	matematica Competenza in campo scientifico-tecnologico		matematico-scientifico-tecnologica	del mondo Matematica Scienze Tecnologia	Tutte
7 Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	10 Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica Competenza in campo scientifico-tecnologico	Risolvere problemi Acquisire e interpretare l'informazione	Area matematico-scientifico-tecnologica	La conoscenza del mondo Matematica Scienze	Tutti Tutte
8 Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.	11 Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	Area linguistico-espressiva Area storico-geografica	Il sé e l'altro Storia Geografia Arte e immagine	Tutti Musica IRC
9 Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.	12 Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per integrare con soggetti diversi nel mondo.	Competenza digitale Imparare a imparare	Acquisire ed interpretare l'informazione	Area matematico-scientifico-tecnologica	La conoscenza del mondo Tecnologia	Tutti Tutte
10 Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	13 Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare a imparare	Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare	Tutte	La conoscenza del mondo Nessuna	Tutti Tutte
11 Ha un positivo rapporto con	14 Ha cura e rispetto di sé, come	Competenze	Agire in modo	Tutte	Il corpo e il	Tutti

la propria corporeità.	presupposto di un sano e corretto stile di vita.	sociali e civiche	autonomo e responsabile		movimento Nessuna	Tutte
12 Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto	15 Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare	Tutte	Nessuno Nessuna	Tutti Tutte
	16 Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare	Tutte	Nessuna	Tutte
13 È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	17 Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	Senso di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Tutte	Nessuno Nessuna	Tutti Tutte
	18 Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Imparare a imparare	Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile	Tutte	Nessuna	Tutte
	19 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono	Consapevolezza ed espressione culturale	Imparare ad imparare Collaborare e	Area linguistico-espressiva	Arte e immagine Musica	Italiano IRC Tecnologia

	congeniali.		partecipare		Educazione fisica	
14 Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.	20 È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Tutte	La conoscenza del mondo Nessuna	Tutti Tutte

## LE COMPETENZE PER LA VITA...

**per far apprendere ad apprendere, ad essere, a vivere e a convivere  
i due principali riferimenti normativi per la Scuola italiana**

<b>COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONE DEL 18/12/2006)</b>	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA (D.M. 3/8/2007)</b>
<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico...</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<p><b>La comunicazione nelle lingue straniere</b> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale...</p>	<p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<p><b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIE</b>  <b>La competenza matematica</b> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane...  <b>La competenza in campo scientifico</b> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo...  <b>La competenza in campo tecnologico</b> comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino...</p>	<p><b>Comunicare</b>  o <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  o <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
<p><b>Competenza digitale</b> consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione....</p>	<p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p><b>Imparare a imparare</b> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo....Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento...</p>	<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>

<p><b>Competenze sociali e civiche</b> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p><b>Il senso di iniziativa e d'imprenditorialità</b> concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi...</p>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze di un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO G. e G. ROBECCHI

## CURRICOLO IN VERTICALE: COMPETENZE CHIAVE

### COMPETENZE CHIAVE

### CAMPI D'ESPERIENZA E

DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)

### EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

- I DISCORSI E LE PAROLE
- Tutti
- ITALIANO
- Tutte

- Utilizza un linguaggio comprensibile, corretto e strutturato.
- Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della comunicazione, adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni.
- È disponibile al dialogo costruttivo, critico e consapevole.
- Prova interesse ad interagire con gli altri.
- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti, interagendo in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Ascolta, legge e rielabora il contenuto di comunicazioni/conversazioni/testi per ricavare informazioni, per esprimere semplici valutazioni e argomentazioni, eseguire consegne, partecipare a giochi, formulare ipotesi, fare domande.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Distingue il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**Esempi:**

- *arricchire ed utilizzare il lessico, padroneggiare le principali strutture morfosintattiche;*
- *ascoltare e comprendere i discorsi, intervenire nelle discussioni rispettando la circolarità della comunicazione;*
- *utilizzare la lingua nelle sue diverse funzioni, rielaborare una narrazione, capire le istruzioni di un gioco, fare domande;*
- *sperimentare forme di scrittura spontanea, approcciarsi ai sistemi convenzionali, ricercare e fare assonanze/rime, fare giochi metalinguistici;*
- *utilizzare testi di vario tipo (giornali, enciclopedia, dizionari e sussidi multimediali...) per reperire informazioni funzionali allo studio.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E****DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:**

**LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** *condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

- I DISCORSI E LE PAROLE
- INGLESE
- SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- Interagisce verbalmente in semplici situazioni di esperienze quotidiane.
- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.
- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti legati ad esperienze quotidiane.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

**Esempi:**

- *comprendere frasi ed espressioni familiari o d'uso frequente, interagire nei giochi, padroneggiare semplici strutture della comunicazione quotidiana (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze);*
- *leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze d'esperienza personali;*
- *utilizzare le lingue straniere anche in situazioni informali;*
- *apprezzare la diversità culturale;*
- *provare interesse e curiosità per le lingue straniere e le tematiche interculturali.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:****COMPETENZA DI BASE IN  
MATEMATICA, SCIENZE E  
TECNOLOGIE**

**LA COMPETENZA MATEMATICA** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- MATEMATICA

- Usa i concetti logico-matematici per gestire situazioni di vita concreta.
- Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.
- Utilizza organizzatori spazio-temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze e le attività.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni;
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Si orienta, con valutazioni di probabilità, nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza.

**Esempi:**

- applicare i concetti e i principi matematici nel contesto esperienziale quotidiani: raggruppare, seriare, ordinare, fare corrispondenze, quantificare e numerare, leggere e/o compilare di grafici, tabelle, organizzare dati;
- svolgere un ragionamento matematico;
- comunicare in un linguaggio matematico lo svolgimento di un procedimento o di un esperimento ;
- sapere individuare ed utilizzare sussidi appropriati.

**LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- SCIENZE

- Osserva e descrive un fenomeno naturale ricavando semplici dati.
- Si avvicina al metodo scientifico :
  - analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione;
  - individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso;
  - utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza;
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze e le attività.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

**Esempi:**

- *osservare e spiegare trasformazioni;*
- *porre domande, indagare, fare ipotesi e verificarle eseguendo semplici esperimenti scientifici, fornire spiegazioni;*
- *comunicare ragionamenti e conclusioni;*
- *adottare stili di vita adeguati rispetto all'ambiente .*

**LA COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri

- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- TECNOLOGIA

- Riconosce ed utilizza semplici manufatti tecnologici.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace, critico e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

*umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

***Esempi:***

- *distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano, utilizzare semplici manufatti...;*
- *leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;*
- *pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:****COMPETENZA DIGITALE**

*consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

- **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
- **I DISCORSI E LE PAROLE**

- **Utilizza le tecnologie per giocare, imparare e trovare informazioni .**
- **Sviluppa e manifesta atteggiamento critico e riflessivo nei confronti degli strumenti digitali e delle informazioni disponibili.**
- **Usa in modo responsabile i mezzi di comunicazione rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.**
- **Utilizza la rete e i social network per scopi culturali, di studio e sociali.**

**Esempi:**

- *essere in grado di accedere ai servizi basati su Internet;*
- *utilizzare PC/tablet/software didattici, navigare in rete...;*
- *reperire ed usare in modo critico, sistematico e coerente le informazioni;*
- *distinguere il reale dal virtuale;*
- *conoscere i principi della netiquette;*
- *produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

**IMPARARE A IMPARARE** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo d'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità

- TUTTI
- TUTTE

- **Acquisisce ed interpreta informazioni.**
- **Individua collegamenti e relazioni fra le conoscenze possedute e le trasferisce in altri contesti per risolvere semplici problemi della vita quotidiana.**
- **Opera scelte per organizzare l'apprendimento.**
- **È motivato e mostra autostima verso le proprie capacità.**
- **Individua e risolve situazioni problematiche mobilitando le proprie risorse personali.**
- **È capace di utilizzare in contesti reali quanto ha appreso a scuola.**
- **È curioso e cerca nuovi modi, fonti, strumenti... per ampliare i propri saperi e applicarli in situazioni concrete esperienziali.**
- **Organizza e valuta il proprio apprendimento.**
- **Cerca consigli e/o segue consigli rispetto al suo percorso d'apprendimento.**
- **Riconosce i propri punti di debolezza e di forza.**

**Esempi:**

- *costruire e leggere mappe, schemi, tabelle, rielaborazione verbale e non di esperienze/narrazioni...;*
- *ricavare informazioni, ricordare, trovare analogie e/o differenze, generalizzare, collegare informazioni, spiegare, dedurre, utilizzare strumenti...;*
- *consultare efficacemente schedari, indici, bibliografie/sitografie, dizionari, motori di ricerca;*
- *realizzare sintesi reperendo materiali da fonti diverse;*
- *scegliere fra diverse strategie, fonti d'informazioni, saper organizzare il tempo e il lavoro individuale;*
- *identificare e trasferire strumenti e informazioni utili in ambienti e situazioni diversi;*
- *effettuare i compiti a casa e saper organizzare il proprio studio;*
- *saper organizzare il proprio materiale scolastico.*

*in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

- **IL SE' E L'ALTRO**
- Tutti
- **TUTTE**

- Si riconosce come individuo e come membro di comunità sociali diverse.
- **Sviluppa senso d'appartenenza e contribuisce in maniera attiva e responsabile alla vita della comunità scolastica.**
- **Sviluppa senso d'appartenenza e contribuisce in maniera attiva e responsabile alla vita delle comunità extrascolastiche di riferimento e d'appartenenza.**
- **Riflette sul valore, sulla natura e sulla necessità dei diritti e dei doveri, delle regole, della giustizia, del rispetto dell'altro.**
- **Sviluppa senso di responsabilità, comprensione e rispetto dei valori condivisi, i principi della convivenza democratica.**
- **Osserva le regole e i patti sociali condivisi.**
- **Conosce, rispetta e vive i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.**
- **Collabora, aiuta e adotta comportamenti rispettosi di sé, di persone, cose e animali e delle diversità .**
- **Osserva e rispetta la propria e l'altrui cultura.**

*Esempi:*

- *esprimere sentimenti/esigenze/ bisogni, conoscere ruoli e funzioni dei diversi gruppi sociali esperiti, sviluppare senso d'appartenenza, sperimentare ruoli utili e incarichi di responsabilità;*
- *rispettare le regole di scuola e dei diversi gruppi sociali di riferimento;*
- *collabora all'elaborazione e rispetta le regole della classe e quelle dei diversi gruppi sociali di riferimento;*
- *rispettare il materiale della scuola e dei propri compagni;*
- *rispettare adulti e compagni;*
- *assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni;*

- *avere atteggiamenti ispirati alla solidarietà, all'integrazione e alla tolleranza;*
- *superare pregiudizi e sviluppare la capacità di negoziare e mediare;*
- *porsi domande su tematiche esistenziali, sulla giustizia, sui valori;*
- *accettare e rispettare regole di convivenza;*
- *svolgere attività di gruppo, collaborare ad attività di cooperative Learning e laboratoriali, partecipare ad un progetto, provare empatia...;*
- *partecipare in modo attivo, costruttivo e produttivo ad iniziative di tipo culturale, sociale, ambientale e umanitario promosse dall'istituzione scolastica;*
- *rispettare regole per la sicurezza, la salute e lo star bene con gli altri;*
- *interessarsi ai problemi che riguardano la collettività scolastica, locale e le comunità allargate di riferimento e partecipare in modo costruttivo alla loro risoluzione;*
- *conoscere e rispettare usi e costumi della propria cultura e di altri Paesi.*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA****DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****IL SENSO DI INIZIATIVA E  
D'IMPRENDITORIALITA'**

concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

• **TUTTI**

- **Collabora e partecipa a giochi, attività, esperienze, iniziative, progetti.**
- **Individua e risolve situazioni problematiche della quotidianità.**
- **È motivato a raggiungere determinati obiettivi.**
- **Progetta, pianifica e stabilisce priorità.**
- **Mostra spirito d'iniziativa, prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo, e motiva le scelte.**
- **Agisce in modo flessibile e creativo.**
- **Autovaluta il proprio operato e/o il proprio lavoro.**

**Esempi:**

- *essere propositivo, empatico, disponibile al confronto...;*
- *assumere e portare a termine consegne, incarichi di responsabilità...;*
- *essere capace di fare un progetto articolato in fasi;*
- *pianificare le fasi di un lavoro, di una ricerca, di un gioco di squadra...;*
- *stabilire priorità in una serie di azioni da compiere;*
- *prendere decisioni fra alternative diverse, utilizzando strumenti e procedure razionali;*
- *trovare soluzioni nuove a problemi in situazioni reali;*
- *riorganizzare, rinnovare procedure, modi di fare...;*
- *formulare ipotesi, organizzare informazioni, pianificare azioni, organizzare il tempo, adottare strategie di problem solving;*
- *confrontare informazioni, essere autonomo, argomentare;*
- *esprimere valutazioni, confrontare e confrontarsi, essere oggettivi...*

**COMPETENZE CHIAVE****CAMPI D'ESPERIENZA E  
DISCIPLINE DI  
RIFERIMENTO  
(prevalente e  
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

**CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE**  
*riguarda l'importanza  
dell'espressione creativa di idee,  
di esperienze di un'ampia  
varietà di mezzi di  
comunicazione, compresi la  
musica, le arti dello spettacolo,  
la letteratura e le arti visive.*

- **IMMAGINI, SUONI, COLORI**
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo
- **ARTE E IMMAGINE/  
MUSICA/ ITALIANO**
- **Storia**
- **Geografia**

- Si interessa, conosce ed esprime semplici valutazioni sugli elementi della propria e altrui cultura, dell'arte e delle forme d'espressione e comunicazioni.
- Ricostruisce e distingue i principali eventi storici, anche attraverso una lettura critica e consapevole delle opere d'arte analizzate.
- Sviluppa comprensione della propria cultura e senso d'identità.
- Partecipa alla vita culturale della scuola e della comunità locale di riferimento.
- Conosce ed utilizza elementi fondamentali relativi ai codici simbolici dei linguaggi espressivi, artistici e multimediali.
- È disponibile, motivato ed interessato all'autoespressione creativa e artistica.

**Esempi:**

- *essere interessato a conoscere e apprezzare l'arte, comprendere il senso di un'opera, esprimere impressioni e/o valutazioni su opere d'arte, spettacoli, musiche... partecipare a visite e musei, biblioteche...*
- *padroneggiare elementi essenziali per la fruizione di un'opera d'arte o di un brano musicale, sperimentare tecniche espressive, produrre opere creative...*

## AREA: LINGUISTICO - ESPRESSIVA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<p>studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce gli atti dell'ascoltare;</p> <p>1.2 conosce la lingua italiana nelle diverse funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ per pensare logicamente;</li> <li>○ per approfondire le conoscenze;</li> <li>○ per interagire con gli altri;</li> </ul>	<p>1.1.1 Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e di consegne;</p> <p>1.2.1 ascolta e comprende narrazioni;</p> <p>1.2.2 comunica e utilizza le diverse funzioni della lingua;</p> <p>1.2.3 formula frasi di senso compiuto sempre più complete e complesse;</p> <p>1.2.4 esprime, racconta e comunica esperienze personali, emozioni, sentimenti, stati d'animo e/o opinioni, argomentazioni in diverse situazioni comunicative;</p> <p>1.2.5 si confronta con i compagni e condivide giudizi e opinioni;</p> <p>1.2.6 usa in modo consapevole le formule per soddisfare le proprie esigenze comunicative;</p> <p>1.2.7 padroneggia i diversi codici verbali (italiano o dialetto);</p> <p>1.2.8 usa in modo appropriato registri o codici non verbali;</p> <p>1.2.9 usa la modalità poetica della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende semplici messaggi;</li> <li>• ascolta e comprende fiabe, racconti, poesie, narrazioni;</li> <li>• rielabora quanto ascoltato con diversi codici comunicativi;</li> <li>• verbalizza una storia in sequenza;</li> <li>• verbalizza e illustra le sequenze di un racconto in modo logico e cronologico;</li> <li>• descrive una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti;</li> <li>• usa un codice e un registro appropriato al luogo, alle funzioni della lingua e al ruolo degli interlocutori;</li> <li>• comprende e assimila parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze;</li> <li>• formula domande per chiedere e/o dare informazioni;</li> <li>• esprime con frasi e periodi strutturati utilizzando correttamente tutte le parti del discorso;</li> <li>• riconosce, interpreta e rispetta le opinioni degli altri;</li> <li>• comunica verbalmente i propri bisogni e i vissuti personali e i propri stati emotivi;</li> <li>• acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive;</li> <li>• integra il codice linguistico con altri codici;</li> <li>• associa parole in lingua italiana a termini ed espressioni dialettali e viceversa;</li> <li>• ripete in coro e individualmente un testo poetico: filastrocche, poesie, conte;</li> <li>• crea brevi filastrocche e cantilene;</li> <li>• ricerca assonanze e rime nelle parole;</li> <li>• inventa storie e racconti;</li> <li>• usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Conosce la struttura di un libro, i segni iconici e scritti dei libri illustrati	<p>2.1.1 Si avvicina ai libri illustrati;</p> <p>2.1.2 comprende testi di vario genere letti dall'adulto;</p> <p>2.1.3 sperimenta forme di lettura spontanea;</p> <p>2.1.4 coglie il significato di un testo narrativo;</p> <p>2.1.5 distingue diverse tipologie di testi narrativi;</p> <p>2.1.6 codifica parole legate ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini;</li> <li>• comprende ed interpreta i significati delle immagini;</li> <li>• inventa una storia a partire dalla lettura di immagini;</li> <li>• attribuisce un significato alle proprie produzioni grafico-pittoriche;</li> <li>• codifica parole legate ad immagini;</li> <li>• legge e interpreta segni, simboli;</li> <li>• coglie il senso di una narrazione;</li> <li>• costruisce libri di tipologie diverse e ne verbalizza il contenuto;</li> <li>• sceglie un'idea, la rappresenta e la racconta attraverso la realizzazione di un libro;</li> </ul>

		immagini corrispondenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa l'autonomia nella scelta dei libri.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce i segni convenzionali della scrittura;</p> <p>3.2 conosce la corrispondenza fra fonema e grafema (suono e segno).</p> <p>3.3 esplora prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>3.1.1 Distingue segni senza significato da lettere e numeri;</p> <p>3.2.1 discrimina fra lettere, numeri, segni e simboli;</p> <p>3.2.2 gioca con i fonemi;</p> <p>3.2.3 capisce che ai fonemi corrispondono simboli grafici;</p> <p>3.3.1 cerca e interpreta messaggi presenti nell'ambiente, su giornali, libri...;</p> <p>3.3.2 formula ipotesi sulla lingua scritta;</p> <p>3.3.3 si avvicina alla lingua scritta;</p> <p>3.3.4 comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto;</p> <p>3.3.5 sperimenta forme di scrittura spontanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina segni grafici: parole, gruppi di lettere, lettere;</li> <li>è consapevole della corrispondenza fra fonema e grafema;</li> <li>sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso forme di scrittura spontanea;</li> <li>riconosce globalmente alcune scritte ed intuisce il significato</li> <li>comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce parole, individuando anche parole di cui non conosce il significato;</p> <p>4.2 conosce le regole del metalinguaggio.</p>	<p>4.1.1 Arricchisce e precisa il proprio lessico;</p> <p>4.1.2 apprende ed usa le parole nuove;</p> <p>4.1.3 chiede e offre spiegazioni sui significati delle parole;</p> <p>4.1.4 fa ipotesi sui significati;</p> <p>4.1.5 chiede il significato di parole sconosciute;</p> <p>4.1.6 chiede e offre spiegazioni;</p> <p>4.2.1 ragiona sulla lingua;</p> <p>4.2.2 partecipa a giochi e riflessioni metalinguistiche;</p> <p>4.2.3 usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi...;</p> <p>4.2.4 formula ipotesi sulla lingua;</p> <p>4.2.5 si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce parole di cui non sa il significato;</li> <li>apprende ed usa le nuove parole;</li> <li>usa nuovi termini in modo appropriato;</li> <li>utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze fatte;</li> <li>cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</li> <li>acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole;</li> <li>associa parole per somiglianze e differenze semantiche: per significato, per funzione, per contrari, per sinonimi;</li> <li>costruisce famiglie di parole;</li> <li>costruisce e comprende catene di parole;</li> <li>discrimina suoni iniziali e finali nelle parole.</li> </ul>

## Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce le modalità di interazione in una conversazione;</p> <p>1.2 conosce e ricorda i contenuti essenziali dei discorsi affrontati;</p> <p>1.3 conosce i meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e racconta il proprio vissuto.</p>	<p>1.1.1 Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto;</p> <p>1.2.1 comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</p> <p>1.3.1 racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone in atteggiamento di ascolto;</li> <li>• mantiene l'attenzione sul messaggio orale;</li> <li>• partecipa ad una conversazione;</li> <li>• formula domande;</li> <li>• risponde a domande in modo pertinente;</li> <li>• riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati;</li> <li>• riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale;</li> <li>• racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Riconosce semplici frasi di varia tipologia;</p> <p>2.2 riconosce semplici testi di varia tipologia;</p> <p>2.3 conosce i segni di punteggiatura.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende semplici frasi;</p> <p>2.2.1 legge e comprende testi descrittivi, narrativi e informativi;</p> <p>2.3.1 legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge una semplice frase individuando gli elementi che la compongono;</li> <li>• nella lettura individua e comprende il significato globale di testi: descrittivi, narrativi e informativi;</li> <li>• nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura;</p> <p>3.2 conosce le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti.</p>	<p>3.1.1 Scrive correttamente un dettato;</p> <p>3.2.1 produce semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>• produce frasi di senso compiuto;</li> <li>• scrive un dettato rispettando le convenzioni ortografiche;</li> <li>• scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce in semplici testi il significato di nuovi vocaboli;</p> <p>4.2 conosce gli scambi comunicativi orali e letture.</p>	<p>4.1.1 Comprende in semplici testi il significato di nuovi vocaboli;</p> <p>4.1.1 arricchisce il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nuove parole;</li> <li>• utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>• comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente;</li> <li>• legge comprendendo il significato di nuovi termini.</li> </ul>

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce la corrispondenza tra fonemi e grafemi; 5.2 conosce le principali convenzioni ortografiche; 5.3 conosce ed utilizza gli elementi principali della frase.	5.1.1 Utilizza correttamente la corrispondenza fra fonemi e grafemi; 5.2.1 attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche; 5.3.1 conosce gli elementi principali della frase e li organizza correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto fonemi e grafemi;</li> <li>• scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi;</li> <li>• applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, scansione in sillabe;</li> <li>• riconosce ed applica la funzione grafica delle lettera H;</li> <li>• utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• utilizza correttamente i principali elementi della frase: articolo, nome, verbo.</li> </ul>
--	--	--	---

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce, riflette e rispetta le regole della conversazione; 1.2 conosce le regole e le modalità dell'ascolto di letture effettuate dall'insegnante; 1.3 conosce la differenza tra esperienze realistiche e fantastiche; 1.4 conosce le strutture di poesie e filastrocche.	1.1.1 Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti; 1.2.1 segue e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di testi letti dall'insegnante; 1.3.1 comprende e racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico; 1.4.1 recita poesie e filastrocche memorizzate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• formula risposte pertinenti;</li> <li>• comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico;</li> <li>• memorizza poesie e filastrocche.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Conosce testi di varia tipologia; 2.2 conosce le regole e i meccanismi della lettura.	2.1.1 Legge e comprende semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi); 2.2.1 legge correttamente semplici testi rispettando i segni di punteggiatura; 2.2.2 legge correttamente curando l'espressione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi;</li> <li>• legge rispettando i segni di punteggiatura;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge in modo espressivo.</li> </ul>
3. SCRITTURA	3.1 Riconosce nelle parole unità sillabiche anche complesse; 3.2 scrive sotto dettatura e spontaneamente ; 3.3 riconosce semplici testi con l'aiuto di linee guida	3.1.1 Scrive in modo corretto i suoni della lingua italiana; 3.2.4 scrive correttamente dettati e testi spontanei; 3.3.1 produce semplici testi legati a scopi concreti e a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente i suoni della lingua italiana;</li> <li>• scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante;</li> <li>• scrive in modo corretto testi spontanei;</li> <li>• produce semplici testi.</li> </ul>

	strutturate.	situazioni quotidiane.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in brevi testi il significato di parole non note;  4.2 conosce nuove parole per ampliare il patrimonio lessicale.	4.1.1 Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto;  4.2.1 arricchisce ed usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in un testo breve nuove parole;</li> <li>utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>interagisce utilizzando nuovi termini.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; 5.2 conosce articoli, nomi, verbi, aggettivi e li concorda;  5.3 conosce la punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).	5.1.1 Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche;  5.2.1 riconosce le principali parti di una frase (articoli, nomi, verbi e aggettivi);  5.3.1 utilizza correttamente la punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>individua in una frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>utilizza la punteggiatura.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce le principali convenzioni per partecipare ad una conversazione;  1.2 conosce il significato di semplici testi orali;  1.3 conosce la differenza tra esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	1.1.1 Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti;  1.2.1 segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale;  1.3.1 racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente;</li> <li>si pone in modo attivo all'ascolto;</li> <li>riconosce ed individua gli elementi essenziali del contesto ascoltato;</li> <li>si avvale di linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati;</li> <li>descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro;</li> <li>accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue.</li> </ul>
2. LETTURA	2.1 Conosce gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi); 2.2 riconosce la struttura del testo letterario (poetico e/o	2.1.1 Legge testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni);  2.2.1 legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per studio, per piacere;</li> <li>comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari;</li> <li>è in grado di trarre una morale o una conclusione personale al termine di una lettura;</li> <li>legge con dovuto tono espressivo un testo poetico, utilizzando il tipo</li> </ul>

	narrativo).	saperne cogliere il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>di lettura funzionale allo scopo;</li> <li>coglie il significato globale di un testo poetico, collocandone il luogo, i personaggi, il tempo.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi e poetici;</p> <p>3.2 conosce le convenzioni ortografiche nella stesura dei testi;</p> <p>3.3 conosce le principali regole ortografiche da utilizzare sotto dettatura.</p>	<p>3.1.1 Produce semplici testi di vario tipo;</p> <p>3.2.1 comunica con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche;</p> <p>3.3.1 scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze;</li> <li>coglie in sé stesso emozioni, sentimenti, desideri per comporre semplici testi poetici;</li> <li>produce semplici testi di vario tipo avendo cura di rispettare la punteggiatura, l'uso della lettera H e le altre principali convenzioni, mediante l'uso di una semplice strategia di autocorrezione;</li> <li>utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce vocaboli in base al significato del testo;</p> <p>4.2 conosce gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>4.3 conosce le modalità di ricerca sul significato di parole o espressioni non note.</p>	<p>4.1.1 Riconosce ad intuito termini a lui noti, facendo riferimento al contesto di una lettura;</p> <p>4.2.1 utilizza un lessico appropriato nell'esposizione orale o nella stesura di un testo;</p> <p>4.3.1 prende in considerazione nuovi vocaboli e ne raccoglie informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di stabilire il significato generale del lessico, traendo spunto dal senso globale della lettura;</li> <li>acquisisce il significato di nuovi vocaboli, ne interiorizza il significato e li utilizza opportunamente, anche nell'esposizione orale di materie di studio;</li> <li>fa riferimento al testo letto, riordina famiglie di parole, ne acquisisce il significato;</li> <li>prende spunto da esperienze scolastiche e familiari per ampliare il lessico e il significato di nuovi vocaboli inerenti al contesto o ad un vissuto.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Riconosce le convenzioni ortografiche;</p> <p>5.2 riconosce le parti variabili del discorso;</p> <p>5.3 riconosce le parti essenziali della sintassi;</p> <p>5.4 conosce le regole di utilizzo del dizionario.</p>	<p>5.2.3 Analizza e utilizza strategie di autocorrezione controllando l'esattezza delle convenzioni;</p> <p>5.2.1 individua autonomamente le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo;</p> <p>5.3.1 riconosce la frase minima e le principali espansioni;</p> <p>5.4.1 consulta il dizionario per le sue funzioni linguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura;</li> <li>utilizza l'uso della punteggiatura all'interno di una comunicazione orale, di un testo scritto, della lettura di testi di vario tipo;</li> <li>utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche;</li> <li>analizza: l'articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l'aggettivo;</li> <li>analizza: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'espansione diretta e le principali espansioni indirette;</li> <li>effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari, arricchendo il patrimonio lessicale.</li> </ul>

Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce le principali strutture della comunicazione per conversare in modo pertinente in classe;</p> <p>1.2 conosce le modalità espressive per raccontare esperienze personali;</p> <p>1.3 conosce le tecniche di decodificazione delle letture dell'insegnante;</p> <p>1.4 conosce il contenuto degli argomenti di studio.</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>1.2.1 riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico;</p> <p>1.3.1 coglie l'argomento principale di discorsi e letture dell'insegnante;</p> <p>1.4.1 organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inserirsi nelle conversazioni;</li> <li>• rispetta il proprio turno durante una discussione;</li> <li>• coglie le posizioni dei suoi interlocutori durante una discussione;</li> <li>• esprime la propria opinione;</li> <li>• pone domande precise e pertinenti al contesto;</li> <li>• formula domande per approfondire quanto ascoltato;</li> <li>• chiede chiarimenti;</li> <li>• organizza logicamente e cronologicamente racconti personali;</li> <li>• ascolta con attenzione testi letti dall'insegnante ;</li> <li>• comprende testi letti dall'insegnante;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce la differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali;</p> <p>2.2 conosce le regole per eseguire parafrasi di un testo poetico attraverso la guida dell'insegnante.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi;</p> <p>2.2.1 legge e comprende semplici e brevi testi poetici al fine di produrre una parafrasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• individua le principali caratteristiche di un testo;</li> <li>• individua gli elementi costitutivi di un testo;</li> <li>• distingue in un testo le informazioni principali da quelle secondarie;</li> <li>• comprende vari tipi di testo;</li> <li>• ricava informazioni implicite ed esplicite di un racconto;</li> <li>• coglie nel testo poetico figure retoriche come metafore, similitudini, onomatopoeie, allitterazioni...;</li> <li>• comprende il significato di semplici testi poetici.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le strutture principali per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>3.1.1 Produce racconti narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, sintesi, e testi riferiti ad esperienze personali, emozioni, stati d'animo;</p> <p>3.1.2 rielabora testi apportando cambiamenti o sostituzioni di personaggi, ambienti o situazioni;</p> <p>3.1.3 produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati, e schemi stabiliti;</li> <li>• pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali;</li> <li>• produce testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati;</li> <li>• rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</li> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>

<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2 conosce le tecniche di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</p> <p>4.3 conosce le parole che hanno diverse accezioni;</p> <p>4.4 conosce l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>4.5 conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6 conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</p>	<p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2.1 attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</p> <p>4.3.1 individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata;</p> <p>4.4.1 utilizza parole con significato figurato;</p> <p>4.5.1 utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6.1 utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza il dizionario;</li> <li>• consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole.</li> </ul>
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>5.1 Conosce le regole ortografiche e la punteggiatura;</p> <p>5.2 riconosce: il nome, l'articolo, l'aggettivo, le preposizioni, il verbo (coniugazioni, persone, modo indicativo, congiuntivo), l'avverbio, il pronome, le congiunzioni;</p> <p>5.3 riconosce la frase minima, le espansioni dirette e indirette.</p>	<p>5.1.1 Rispetta le principali regole ortografiche;</p> <p>5.1.2 riconosce, denomina e rispetta i principali segni di interpunzione;</p> <p>5.2.1 riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>5.3.1 analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le principali regole ortografiche;</li> <li>• riconosce e denomina i principali segni di interpunzione;</li> <li>• rispetta la punteggiatura;</li> <li>• individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci verbali;</li> <li>• analizza soggetto e predicato;</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>

**Classe 5<sup>^</sup> primaria**

<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1.1 Conosce le convenzioni che gli permettono di conversare in modo pertinente;</p> <p>1.2 conosce le modalità per</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>1.2.1 riferisce esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inserirsi nelle conversazioni;</li> <li>• rispetta il proprio turno durante una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• sa organizzare racconti personali;</li> <li>• attiva atteggiamenti di ascolto di testi letti dall'insegnante;</li> <li>• comprende testi letti dall'insegnante;</li> </ul>

	<p>raccontare esperienze personali;</p> <p>1.3 conosce e comprende le letture dell'insegnante;</p> <p>1.4 conosce un argomento di studio.</p>	<p>personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro;</p> <p>1.3.1 comprende le informazioni essenziali di un testo (di vario tipo) letto dall'insegnante;</p> <p>1.4.1 organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce diversi tipi di racconti;</p> <p>2.2 conosce le modalità per ricavare informazioni delle immagini di un testo;</p> <p>2.3 conosce semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali;</p> <p>2.4 conosce le modalità per ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici.</p>	<p>2.1.1 Legge con tono espressivo testi di vario tipo;</p> <p>2.2.1 legge, analizza e comprende racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</p> <p>2.2.2 sfrutta le informazioni delle immagini di un testo per trovare spunti a partire dai quali parlare;</p> <p>2.3.1 individua rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</p> <p>2.4.1 sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo espressivo;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</li> <li>• osserva le immagini di un testo e ne trae spunto per attivare una conversazione;</li> <li>• individua: rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</li> <li>• consulta testi ed estrapola dati e parti specifiche;</li> <li>• consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le strutture che gli permettono di realizzare in modo corretto testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi informativi e teatrali;</p> <p>3.2 conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di</p>	<p>3.1.1 Raccoglie le idee, pianifica la traccia di diversi tipi di racconti o di esperienze;</p> <p>3.1.2 produce diversi tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi;</p> <p>3.2.1 produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</li> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>

	parametri dati dall'insegnante;	3.2.2 poesie); compie operazioni di rielaborazione sui testi, li riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi;	
	3.3 conosce le modalità per cercare in un testo pensieri-chiave che lo sintetizzano e compone un riassunto.	3.3.1 utilizzando pensieri-chiave, produce una sintesi di un testo.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base; 4.2 conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; 4.3 conosce le diverse accezioni delle parole; 4.4 conosce l'uso e il significato figurato delle parole; 4.5 conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 4.6 conosce le regole per la ricerca di parole nei dizionari.	4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base; 4.2.1 attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); 4.3.1 individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata; 4.4.1 utilizza in modo appropriato parole con significato figurato; 4.5.1 utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 4.6.1 utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	5.1 Riconosce e denomina correttamente le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e i modi e i tempi dei verbi; 5.2 riconosce la frase minima; 5.3 riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali indiretti).	5.1.1 Riconosce, denomina: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo (modo condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio; forma: transitiva, intransitiva, attiva, passiva, riflessiva), l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni; 5.2.1 analizza la frase minima; 5.3.1 riconosce e analizza soggetto e soggetto sottointeso, predicato verbale e nominale, le	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome, esclamazione in ogni loro tipologia;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci verbali (tempo, modo e forme);</li> <li>• analizza soggetto e predicato (frase minima);</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>

espansioni dirette e indirette.

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;</p> <p>1.2 conosce i principi di organizzazione della narrazione.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi di diverso genere riconoscendone l'argomento, le informazioni principali, il lessico usato;</p> <p>1.1.2 si esprime in modo chiaro ed adeguato alla situazione;</p> <p>1.1.3 chiede spiegazioni durante e dopo l'ascolto;</p> <p>1.1.4 esprime pareri, gusti, opinioni personali;</p> <p>1.2.1 segue le istruzioni;</p> <p>1.2.2 racconta oralmente esperienze personali;</p> <p>1.2.3 riferisce oralmente un testo narrativo esplicitandone gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta con attenzione;</li><li>• comprende il senso generale di ciò che ascolta;</li><li>• si esprime con un lessico chiaro e corretto;</li><li>• espone con chiarezza le proprie esperienze;</li><li>• esprime le proprie necessità.</li></ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Conosce i diversi generi letterari: fiaba, favola, genere fantasy, mito/leggenda, poema epico-classico, fumetto;</p> <p>2.2 conosce gli elementi del testo narrativo: personaggi principali e secondari e i loro ruoli, tempo e luogo della narrazione, informazioni esplicite ed implicite, tipi di sequenza;</p> <p>2.3 conosce gli elementi del testo</p>	<p>2.1.1 Comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, sia fantastici che realistici, distinguendo l'invenzione dalla realtà;</p> <p>2.1.2 usa opportune strategie per analizzare il testo;</p> <p>2.2.1 riconosce le informazioni esplicite e le loro relazioni;</p> <p>2.2.2 ricava informazioni implicite;</p> <p>2.2.3 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali;</p> <p>2.3.1 comprende un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il contenuto dei testi proposti;</li><li>• riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali;</li><li>• riconosce le sequenze del testo;</li><li>• legge in modo chiaro, corretto e scorrevole;</li><li>• utilizza il manuale ricavandone le informazioni necessarie.</li></ul>

	<p>poetico: metro, verso, strofe, rime, figure retoriche essenziali, limerick, calligrammi, filastrocche, poema epico-classico;</p> <p>2.4 conosce il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva;</p> <p>2.5 conosce le principali tecniche di lettura;</p> <p>2.6 conosce la struttura del manuale.</p>	<p>2.3.2 poetico; riconosce le principali caratteristiche formali di un testo poetico e della poesia epica;</p> <p>2.4.1 comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</p> <p>2.5.1 legge ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole;</p> <p>2.5.2. legge in modo efficace in modalità silenziosa testi di varia natura;</p> <p>2.5.3 mette in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica;</p> <p>2.6.1 ricava le informazioni sfruttando le diverse parti del manuale: titoli, capitoli, note, indice, sommari, elementi grafici.</p>	
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le regole ortografiche e morfo-sintattiche della lingua italiana;</p> <p>3.2 conosce il lessico fondamentale di una comunicazione scritta;</p> <p>3.3 conosce i concetti di organizzazione logica e di successione temporale;</p> <p>3.4 conosce le fasi della pianificazione e dell'organizzazione delle idee;</p> <p>3.5 conosce le regole e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, narrazione, testi regolativi, semplici testi poetici).</p>	<p>3.1.1 Scrive testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico;</p> <p>3.2.1 scrive testi corretti da un punto di vista lessicale;</p> <p>3.3.1 scrive testi strutturati secondo criteri logici e cronologici;</p> <p>3.4.1 organizza e pianifica le idee;</p> <p>3.4.2 produce testi descrittivi, narrativi, regolativi;</p> <p>3.5.1 realizza forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico;</li> <li>• utilizza un lessico appropriato ed adeguato al registro;</li> <li>• raccoglie, ordina e organizza in modo logico le idee;</li> <li>• produce un testo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti;</li> <li>• realizza testi pertinenti alle diverse tipologie;</li> <li>• trasforma e manipola un testo poetico.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	4.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici	4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze tra le parole;</li> </ul>

RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>comunicazioni orali e scritte;</p> <p>4.2 conosce parole che hanno diverse accezioni;</p> <p>4.3 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4 conosce la struttura di dizionari di vario tipo;</p> <p>4.5 conosce le regole per la ricerca delle parole sul dizionario.</p>	<p>comunicativa e agli interlocutori;</p> <p>4.2.1 distingue le diverse accezioni delle parole in contesti diversi;</p> <p>4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4.1 si orienta nel dizionario;</p> <p>4.5.1 rintraccia informazioni utili consultando un dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• riconosce il significato delle parole in contesti diversi;</li> <li>• utilizza il lessico specifico della disciplina;</li> <li>• utilizza il dizionario.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Conosce i concetti di sinonimia, opposizione, inclusione;</p> <p>5.2 conosce i concetti di famiglie lessicali, derivazione, composizione;</p> <p>5.3 conosce le regole ortografiche;</p> <p>5.4 conosce le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>5.1.1 Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole;</p> <p>5.2.1 riconosce i principali meccanismi di formazioni delle parole;</p> <p>5.3.1 riflette sugli errori segnalati dall'insegnante e li corregge;</p> <p>5.4.1 riconosce le categorie grammaticali all'interno di una frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi;</li> <li>• individua gruppi semantici, famiglie lessicali, alterazioni, derivazioni;</li> <li>• distingue e classifica le categorie grammaticali in una frase.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione;</p> <p>1.2 riconosce la fonte e il messaggio di una comunicazione;</p> <p>1.3 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio;</p> <p>1.4 conosce tecniche di supporto</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi di diverso genere individuandone la fonte, il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione;</p> <p>1.2.1 riferisce su argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente, usando un registro adeguato ed un lessico appropriato</p> <p>1.3.1 utilizza materiali di supporto per l'esposizione</p> <p>1.4.1 conosce i principi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo consapevole;</li> <li>• seleziona le informazioni in base allo scopo;</li> <li>• comprende globalmente una comunicazione;</li> <li>• espone in modo chiaro con lessico e registro appropriati ai contenuti;</li> <li>• rielabora in forma personale gli argomenti;</li> <li>• recita a memoria un testo poetico.</li> </ul>

	alla comprensione e all'esposizione.	organizzazione dell'esposizione.	
2. LETTURA	<p>2.1 Riconosce i diversi generi letterari: testo riflessivo (diario, autobiografia, lettera), testo narrativo (racconto o romanzo umoristico, d'avventura, giallo);</p> <p>2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i testi riflessivi e quelli narrativi;</p> <p>2.3 conosce gli elementi che caratterizzano un testo poetico: metro, figure retoriche, linguaggio figurato (funzione connotativa e denotativa);</p> <p>2.4 conosce gli elementi che caratterizzano il linguaggio cinematografico;</p> <p>2.5 conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della letteratura italiana dalla nascita della lingua volgare al Settecento (contesto storico, autori e scelta di testi);</p> <p>2.6 conosce le principali tecniche di lettura e le strategie di supporto alla comprensione.</p>	<p>2.1.1 Comprende testi riflessivi e narrativi, individuandone il senso, lo scopo e il punto di vista dell'autore;</p> <p>2.2.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali;</p> <p>2.3.1 analizza il linguaggio poetico individuandone il ritmo e l'intenzione comunicativa;</p> <p>2.4.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici del linguaggio multimediale;</p> <p>2.5.1 individua il contesto storico dei vari autori e analizza testi letterari;</p> <p>2.6.1 legge ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume, il ritmo;</p> <p>2.6.2 legge in modalità silenziosa interagendo con il testo;</p> <p>2.6.3 legge e confronta informazioni;</p> <p>2.6.4 seleziona le informazioni più funzionali allo scopo;</p> <p>2.6.5 rielabora e riorganizza informazioni in modo personale;</p> <p>2.6.6 utilizza strategie di supporto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto dei testi proposti;</li> <li>• individua le informazioni esplicite ed implicite;</li> <li>• riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali;</li> <li>• legge in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• legge utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</p>	<p>3.1.1 Utilizza strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie, ordina e organizza le idee;</li> <li>• applica le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi;</li> <li>• utilizza un lessico ricco, appropriato ed adeguato al registro;</li> <li>• sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla</li> </ul>

	<p>3.2 conosce regole e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, autobiografia, riassunto, parafrasi, rielaborazione di un testo poetico);</p> <p>3.3 conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</p> <p>3.4 conosce i connettivi coordinanti e subordinanti.</p>	<p>3.2.1 produce testi descrittivi, narrativi, espositivi e riflessivi;</p> <p>3.2.2 sintetizza un testo;</p> <p>3.2.3 manipola e parafrasa un testo poetico;</p> <p>3.3.1 scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, adeguati all'intenzione comunicativa nelle scelte lessicali, coesi e coerenti nella struttura;</p> <p>3.4.1 riconosce la funzione dei connettivi.</p>	<p>traccia ed equilibrato nelle parti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi pertinenti alle diverse tipologie;</li> <li>• riassume un testo;</li> <li>• utilizza i connettivi.</li> </ul>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce il lessico appropriato ad una comunicazione orale e scritta;</p> <p>4.2 conosce il concetto di senso figurato delle parole;</p> <p>4.3 riconosce parole non note all'interno del testo;</p> <p>4.4 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline.</p>	<p>4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <p>4.2.1 distingue parole usate in senso figurato;</p> <p>4.2.3. comprende il senso figurato delle parole;</p> <p>4.2.1 formula ipotesi sul significato di parole non conosciute in relazione al contesto;</p> <p>4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4.1 arricchisce il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>4.4.2 impara e conosce parole nuove.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce il significato delle parole in contesti diversi;</li> <li>• riconosce il senso figurato delle parole in contesti diversi;</li> <li>• utilizza parole in senso figurato;</li> <li>• utilizza parole nuove;</li> <li>• utilizza il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Conosce la frase semplice e le sue espansioni: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi;</p> <p>5.2 conosce i connettivi.</p>	<p>5.1.1 Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>5.2.1 riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</p> <p>5.2.2 riflette sui propri errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le componenti morfo-sintattiche e logiche della frase semplice;</li> <li>• utilizza i connettivi sintattici e testuali;</li> <li>• corregge in modo guidato i propri errori.</li> </ul>

Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce i principi di organizzazione del discorso argomentativo;</p> <p>1.2 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi argomentativi riconoscendone il punto di vista, la tesi sostenuta e l'intenzione comunicativa;</p> <p>1.1.2 interviene per sostenere o confutare una tesi;</p> <p>1.2.1 relaziona su un argomento di studio, utilizzando il lessico adeguato e collegando informazioni provenienti anche da discipline diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta opportune strategie di attenzione;</li> <li>• adotta tecniche di supporto all'ascolto;</li> <li>• comprende una comunicazione;</li> <li>• seleziona informazioni per arricchimento personale e culturale;</li> <li>• sostiene o confuta una tesi;</li> <li>• riferisce e rielabora in forma personale gli argomenti di studio.</li> </ul>
2. LETTURA	<p>2.1 Riconosce i diversi generi letterari (il racconto horror, fantascientifico, storico, psicologico, il testo poetico);</p> <p>2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i diversi generi letterari;</p> <p>2.3 conosce la struttura e gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo;</p> <p>2.4 conosce le tappe fondamentali della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri (contesto storico, autori e scelta di testi).</p>	<p>2.1.1 Legge testi letterari di vario tipo;</p> <p>2.2.1 coglie gli elementi del contenuto, le caratteristiche formali ed esprime motivati pareri personali;</p> <p>2.3.1 formula semplici ipotesi interpretative;</p> <p>2.3.2 legge recensioni, brevi saggi, articoli di giornale, individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno;</p> <p>2.3.3 valuta sostenendo o confutando la validità di una tesi;</p> <p>2.4.1 individua il contesto storico degli autori italiani e analizza testi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con sicurezza ed espressività;</li> <li>• riconosce la struttura e il linguaggio dei diversi generi testuali;</li> <li>• riconosce e interpreta le tesi esposte dall'autore.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce regole e tecniche di un testo argomentativo ed espositivo, di un commento e di una recensione.</p>	<p>3.1.1 Applica le regole e le tecniche delle diverse tipologie di scrittura;</p> <p>3.1.2 produce testi pertinenti alle diverse tipologie;</p> <p>3.1.3 sostiene o confuta una tesi;</p> <p>3.1.4 rielabora in forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico;</li> <li>• sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti;</li> <li>• utilizza un lessico ricco, appropriato e adeguato al registro;</li> <li>• espone le proprie idee in modo personale e creativo.</li> </ul>

		personale e creativa.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	4.1.1 Padroneggia un lessico adeguato alla situazione comunicativa, allo scopo e all'interlocutore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un lessico ampio, vario e personale.</li> </ul>
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Conosce la sintassi del periodo (proposizione principale, coordinazione e subordinazione);</p> <p>5.2 riconosce i rapporti logici tra le frasi.</p>	<p>5.1.1 Riconosce la struttura della frase complessa;</p> <p>5.2.1 riconosce la gerarchia logico-sintattica nella frase complessa;</p> <p>5.2.2 riflette sui suoi errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le categorie logiche della frase complessa;</li> <li>• rappresenta graficamente i rapporti tra le proposizioni;</li> <li>• corregge gli errori.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>INGLESE</b>	<b>INGLESE</b>
<b>ASCOLTO E OPARLATO COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la presenza di lingue diverse e familiarizza con una seconda lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>PRODUZI ONE SCRITTA (WRITING)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
------------------------------------	--	--	---

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce una lingua diversa;	1.1.1 Sviluppa interesse e atteggiamento positivo nei confronti della lingua e della cultura inglese; 1.1.2 riflette sulla sua lingua e la confronta con altre lingue; 1.1.1 familiarizza con i suoni, il flusso di parole, il ritmo della lingua inglese; 1.1.2 sviluppa le capacità di comprensione e produzione; 1.1.3 riconosce e riproduce il lessico di base riguardante gli argomenti trattati; 1.1.4 memorizza gruppi di parole ed espressioni semplici, ma efficaci dal punto di vista comunicativo; 1.1.5 ripete singoli vocaboli o stringhe di parole, canti, filastrocche; 1.1.6 associa termini alle immagini corrispondenti; 1.1.7 comprende ed esprime parole o semplici costrutti linguistici (saluti, presentazioni, colori, numeri...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce una lingua diversa dalla propria e opera confronti;</li> <li>• riconosce elementi della cultura e delle tradizioni inglesi;</li> <li>• sperimenta la lingua inglese con esperienze ludiche;</li> <li>• scopre la lingua inglese come strumento di comunicazione e di gioco;</li> <li>• ascolta, impara ed usa parole in lingua inglese;</li> <li>• ascolta, imita i gesti associati a canzoni in lingua inglese;</li> <li>• imita ed esegue semplici istruzioni;</li> <li>• apprende ed utilizza il lessico di base, i vocaboli ed alcune semplici espressioni e formule linguistiche riguardanti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ i saluti;</li> <li>○ il corpo, le sue parti e le azioni;</li> <li>○ la famiglia;</li> <li>○ i giocattoli;</li> <li>○ la casa;</li> <li>○ i colori;</li> <li>○ il cibo;</li> <li>○ i numeri;</li> <li>○ le stagioni;</li> <li>○ le festività;</li> <li>○ ....</li> </ul> </li> </ul>

## Scuola primaria

## Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe;	1.1.1 Capisce i comandi utilizzati dall'insegnante; 1.1.1 ascolta e comprende canzoni brevi e ripetitive;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 In seguito alla presentazione del lessico del modulo, l'alunno riconosce parole che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge i vocaboli presentati dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico di base relativo a: saluti, colori, numeri (fino a 10), oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, frutti, animali domestici, parti del corpo, componenti della famiglia.	3.1.1 Scrive, copiando dal libro o dalla lavagna, vocaboli e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce la struttura di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo; 4.2 conosce i vocaboli presentati.	4.1.1 È in grado di chiedere e di dire il proprio nome; 4.2.1 identifica il colore degli oggetti; 4.2.2 risponde a semplici domande; 4.2.3 ripete, da solo o in gruppo, il lessico proposto dal libro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripete frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 Riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge, dal testo o dalla lavagna, parole e frasi minime; 2.1.2 legge e comprende le	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>

		<i>Rhyming story .</i>	
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: oggetti scolastici, giocattoli, numeri fino a 12, alcuni cibi, alcuni indumenti.	3.1.1 Scrive, in modo autonomo, brevi frasi descrittive ; 3.1.2 descrive ciò che indossa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le espressioni per rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo.	4.1.1 Conosce le tre principali preposizioni di luogo; 4.1.2 conosce la domanda "Do you like...?"; 4.1.3 risponde alla domanda: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts.</i> 4.1.4 esprime la propria preferenza sui cibi; 4.1.5 conosce la terminologia di base sugli indumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>• interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce le istruzioni per eseguire gli esercizi; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto; 1.3 conosce le lettere dell'alfabeto.	1.1.1 Capisce ed utilizza le istruzioni; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories; 1.3.1 fa lo <i>spelling</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
2. COMPRESIONE SCRITTA (READING)	2.1 riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge e comprende brevi testi; 2.1.2 legge e capisce una breve storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, aggettivi, animali della fattoria e dello zoo, i membri della famiglia, le stanze e gli oggetti della casa, le parti del corpo, i numeri da 20 a 50;  3.2 conosce la grammatica di base relativa alla classe terza primaria.	3.1.1 Descrive, in modo semplice, se stesso o un compagno; 3.1.2 descrive un animale utilizzando gli aggettivi; 3.1.3 completa una lettera o un testo inserendo le parole corrette; 3.1.4 descrive la propria famiglia; 3.1.5 descrive la propria abitazione; 3.2.1 utilizza il presente dei verbi "to be" e "to have", formando semplici frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;</li> <li>• coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>

		3.2.2 affermative, negative ed interrogative; forma il plurale irregolare dei sostantivi.	
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;  4.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	4.1.1 Comprende e risponde alla domanda: <i>How do you spell...?</i> ; 4.1.2 domanda e chiede: <i>What nationality are you? I'm italian;</i> 4.1.3 identifica gli animali; 4.1.4 risponde a domande relative alla quantità ; 4.1.5 è in grado di dire quello che c'è o che non c'è ; 4.2.1 riconosce alcuni luoghi di Londra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>• interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe;  1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 In seguito alla presentazione del lessico del modulo, l'alunno riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; 2.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	2.1.1 Legge e comprende la leggenda; 2.2.1 legge e risponde a domande relative alle altre tematiche proposte dal testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, cibi e bevande, l'ora, edifici, indicazioni stradali, animali selvatici e loro caratteristiche; 3.2 conosce la grammatica di base	3.1.1 Descrive la propria o l'altrui famiglia; 3.1.2 delinea le caratteristiche fisiche delle persone; 3.1.3 descrive ciò che fanno gli animali; 3.2.1 utilizza il presente dei verbi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto;</li> <li>• scrive messaggi semplici e brevi;</li> <li>• coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>

	relativa alla classe quarta primaria.	3.2.2 "to have", "can" e "to like"; coniuga i verbi di uso comune al <i>simple present</i> utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa; 3.2.3 utilizza gli aggettivi possessivi; 3.2.4 si avvale delle preposizioni di luogo.	
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture di base per formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo; 4.2 conosce le principali nazionalità europee; 4.3 conosce le parole per indicare le materie scolastiche e i giorni della settimana; 4.4 riconosce l'ora; 4.5 conosce il lessico relativo al cibo; 4.6 conosce il nome dei principali edifici presenti in una città e il lessico relativo alle indicazioni stradali; 4.7 conosce i nomi delle parti del corpo dell'uomo e degli animali.	4.1.1 Si informa del numero dei componenti della famiglia di qualcuno; 4.2.1 chiede la nazionalità di qualcuno; 4.3.1 è in grado di chiedere quando c'è una materia scolastica; 4.4.1 chiede che ore sono; 4.5.1 esprime e chiede preferenze relative ai cibi ; 4.6.1 è in grado di chiedere e di dare informazioni strada; 4.7.1 descrive se stesso o un'altra persona ; 4.7.2 chiede e dà informazioni sugli animali .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose;</li> <li>• scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>• descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>

### Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi ; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni.</li> </ul>
2. COMPRESIONE SCRITTA (READING)	2.1 conosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; 2.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	2.1.1 Legge e comprende le leggende; 2.2.1 ascolta, comprende e rielabora brevi narrazioni sulle principali tradizioni inglesi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>

3	PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	<p>3.1 Conosce il lessico relativo a: natura, mondo del lavoro, negozi, monete, lavori, azioni quotidiane, l'ora, le abilità proprie ed altrui, vacanze ed hobbies;</p> <p>3.2 conosce la grammatica di base relativa alla classe quinta primaria.</p>	<p>3.1.1 Descrive un semplice paesaggio;</p> <p>3.1.2 descrive azioni in via di svolgimento;</p> <p>3.1.3 descrive la giornata propria ed altrui ;</p> <p>3.2.1 utilizza il presente dei verbi "to be", "to have" e "can";</p> <p>3.2.2 coniuga i verbi di uso comune al <i>simple present</i> e al <i>present continuous</i>, utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto;</li> <li>• scrive messaggi semplici e brevi;</li> <li>• coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>
4	PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	<p>4.1 Conosce le strutture che gli permettono di comprendere, formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p>	<p>4.1.1 È in grado di chiedere l'ora;</p> <p>4.1.2 utilizza espressioni per l'acquisto e la vendita di prodotto;</p> <p>4.1.3 è in grado di chiedere alle persone che lavoro fanno e di descrivere con semplici frasi il tipo di lavoro che si pratica .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose;</li> <li>• scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>• descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	<p>1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende in modo globale semplici e brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>

		1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.	
2. COMPRESIONE SCRITTA (READING)	2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;  2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.	2.1.1 Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, culturale e relativi alla vita quotidiana;  2.2.1 utilizza le suddette strutture linguistiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un semplice testo scritto;  3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.	3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;  3.2.1 scrive brevi testi personali e descrittivi e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;  4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;  4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.	4.1.1 Descrive persone, luoghi e attività quotidiane; 4.1.2 indica che cosa piace o non piace; 4.1.3 esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice;  4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice e comprensibile;  4.3.1 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</li> <li>• utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con un interlocutore;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	<p>1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende in modo globale semplici e brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano;</p> <p>1.2.2 identifica l'argomento generale e i dettagli di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	<p>2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e relativi alla vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	<p>3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un semplice testo scritto;</p> <p>3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.</p>	<p>3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;</p> <p>3.2.1 racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici, seguendo una traccia data;</p> <p>3.2.2 scrive brevi testi personali adeguati al destinatario e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>

		appropriato e di sintassi elementare.	
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	<p>4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</p> <p>4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</p> <p>4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.</p>	<p>4.1.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>4.1.2 indica che cosa piace o non piace;</p> <p>4.1.3 esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo comprensibile;</p> <p>4.3.1 gestisce conversazioni di routine, facendo domande e dando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</p> <p>4.3.2 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti e passate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</li> <li>• utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con un interlocutore;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	<p>1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano (programmi radiofonici e televisivi su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>

		avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi); 1.2.2 identifica l'argomento generale e i dettagli di un dialogo che si svolge in sua presenza.	
2. COMPRESIONE SCRITTA (READING)	2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;  2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.	2.1.1 Legge e comprende in modo globale e dettagliato brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e relativi alla vita quotidiana;  2.2.1 legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un testo scritto;  3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un testo scritto.	3.1.1 Produce risposte a questionari e formula domande su testi;  3.2.1 racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici;  3.2.2 scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre dialoghi e testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;  4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;	4.1.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;  4.2.1 esprime un'opinione e la motiva;  4.2.2 interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali;</li> <li>• utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con uno e più interlocutori;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.</li> </ul>

	4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.	<p>4.3.1 conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</p> <p>4.3.2 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti, passate e future.</p>	
<b>AMBITI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
			<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>
<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> </ul>
<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<b>FRANCESE</b>			
Classe 1 <sup>^</sup> secondaria di primo grado			

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (ASCOLTO)	<p>1.1 Conosce il lessico essenziale per affrontare le più consuete situazioni della quotidianità;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende globalmente semplici e brevi messaggi orali in lingua standard, enunciati in modo lento e chiaro, relativi alla vita quotidiana;</p> <p>1.2.1 coglie le informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili, inerenti la quotidianità, pronunciati chiaramente e lentamente;</p> <p>1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (LETTURA)	<p>2.1 Conosce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>2.2 conosce le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.</p>	<p>2.1.1. Legge e comprende globalmente brevi e semplici testi scritti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana;</p> <p>2.2.1 utilizza le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	<p>3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative essenziali per produrre un semplice testo scritto;</p> <p>3.2 conosce un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.</p>	<p>3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;</p> <p>3.2.1 scrive brevi testi personali e descrittivi nel rispetto della traccia data con lessico pertinente, sintatticamente comprensibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche note per produrre brevi testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per formulare domande comprensibili;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE	<p>4.1 Conosce le strutture linguistiche essenziali per comunicare negli ambiti più</p>	<p>4.1.1 Descrive persone, luoghi e attività quotidiane;</p> <p>4.1.2 indica che cosa piace e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche note per esprimersi oralmente;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per interagire con un interlocutore;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto comunicativo.</li> </ul>

ORALE (PARLATO)	<p>consueti;</p> <p>4.2 conosce le funzioni comunicative essenziali per esprimersi negli ambiti più consueti;</p> <p>4.3 conosce il lessico essenziale per comunicare negli ambiti più consueti.</p>	<p>4.1.3 piace; esprime la propria opinione;</p> <p>4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti fondamentali di una conversazione ed espone in modo semplice le proprie idee;</p> <p>4.3.1 racconta brevemente e in modo comprensibile esperienze personali presenti.</p>	
--------------------	--	--	--

### Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (ASCOLTO)	<p>1.1 Conosce il lessico utile per affrontare le più consuete situazioni della quotidianità;</p> <p>1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.</p>	<p>1.1.1 Comprende globalmente semplici e brevi messaggi orali in lingua standard , enunciati in modo chiaro, relativi alla vita quotidiana;</p> <p>1.2.1 coglie le informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili , inerenti la quotidianità;</p> <p>1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla con chiarezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
2. COMPrensione SCRITTA (LETTURA)	<p>2.1 Conosce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>2.2 conosce le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende globalmente semplici testi scritti di interesse personale, sociale, culturale e relativi alla vita quotidiana;</p> <p>2.2.1 utilizza le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	<p>3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative essenziali per</p>	<p>3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche note per produrre brevi testi scritti;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per formulare domande comprensibili;</li> </ul>

	<p>produrre un semplice testo scritto;</p> <p>3.2 conosce i vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.</p>	<p>3.2.1 racconta per iscritto esperienze personali presenti e passate, seguendo una traccia data ed esprimendo anche proprie opinioni;</p> <p>3.2.2 scrive brevi testi personali e descrittivi nel rispetto della traccia data con lessico pertinente, sintatticamente comprensibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)	<p>4.1 Conosce le strutture linguistiche essenziali per comunicare negli ambiti più consueti;</p> <p>4.2 conosce le funzioni comunicative essenziali per esprimersi negli ambiti più consueti;</p> <p>4.3 conosce il lessico necessario per comunicare negli ambiti più consueti.</p>	<p>4.1.1 Descrive e presenta persone, compiti quotidiani;</p> <p>4.2.1 indica che cosa piace e non piace;</p> <p>4.2.2 esprime la propria opinione;</p> <p>4.3.1 interagisce con un interlocutore, comprende i punti fondamentali di una conversazione ed espone in modo semplice e comprensibile le proprie idee;</p> <p>4.3.2 gestisce conversazioni nell'ambito della routine quotidiana, ponendo domande;</p> <p>4.3.3 racconta brevemente e in modo comprensibile esperienze personali presenti e passate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche note per esprimersi oralmente;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per interagire con un interlocutore;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto comunicativo.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (ASCOLTO)	1.1 Conosce il lessico minimo appropriato per affrontare e gestire situazioni di vita quotidiana;	.1 Comprende messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana, espressi in modo semplice e con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale dei documenti orali autentici ascoltati;</li> <li>• individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>

	1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.	<p>articolazione lenta e chiara;</p> <p>1.2.1 coglie le informazioni essenziali di brevi testi registrati che riguardino argomenti di interesse personale, prevedibili, nell'ambito della quotidianità (programmi televisivi o radiofonici);</p> <p>1.2.2 identifica il tema generale di brevi messaggi orali (sia registrati che in presenza di interlocutore madrelingua) in cui si parla di argomenti noti.</p>	
2. COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)	<p>2.1 Conosce ed intuisce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo;</p> <p>2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale e relativi alla vita quotidiana;</p> <p>2.2.1 legge testi contenenti indicazioni di tipo concreto per l'uso di oggetti e per lo svolgimento di giochi e attività (istruzioni, regole, ricette).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale del testo;</li> <li>• individua gli elementi analitici di un testo;</li> <li>• seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	<p>3.1 Conosce ed usa le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un testo scritto comprensibile;</p> <p>3.2 conosce i vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.</p>	<p>3.1.1 Produce risposte coerenti a questionari;</p> <p>3.2.1 racconta per iscritto in modo breve e semplice ma comprensibile le proprie esperienze personali, formula inviti ed auguri;</p> <p>3.2.2 scrive brevi lettere personali che siano comprensibili, pertinenti alla traccia e che tengano conto del destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche per comporre in modo comprensibile dialoghi e testi scritti brevi e semplici;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande in modo comprensibile;</li> <li>• utilizza il lessico correttamente e in modo appropriato al contesto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per comunicare in diverse situazioni reali;	4.1.1 Descrive e presenta persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando lessico e frasi note;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strutture linguistiche per produrre in modo comprensibile diversi tipi di esposizioni orali;</li> <li>• utilizza le funzioni comunicative per interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori;</li> </ul>

(PARLATO)	<p>4.2 conosce le funzioni linguistiche necessarie per comunicare in diverse situazioni reali;</p> <p>4.3 conosce il lessico necessario per comunicare in diverse situazioni reali.</p>	<p>4.2.1 interagisce con uno o più interlocutori , comprende i punti essenziali di una conversazione e espone le proprie idee in modo comprensibile;</p> <p>4.3.1 gestisce semplici conversazioni inerenti la propria o l'altrui routine;</p> <p>4.3.2 espone in modo semplice esperienze personali presenti, passate e future.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il lessico correttamente e in modo appropriato al contesto.</li> </ul>
-----------	---	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

### Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERE E COMUNICARE	1.1 Conosce ed utilizza lo spazio fisico e le tecniche di base per fare drammatizzazione e teatro;	1.1.1 Comunica ed esprime emozioni, racconti utilizzando il linguaggio del corpo; 1.1.2 immagina e inventa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende le dinamiche di base che agiscono sul palcoscenico;</li> <li>anima la voce interpretando situazioni;</li> <li>drammatizza ed interpreta situazioni e ruoli diversi;</li> <li>racconta la sequenza di una drammatizzazione;</li> <li>produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;</li> </ul>

	<p>1.2 conosce materiali, strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>1.3 conosce le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>1.1.3 situazioni teatrali; si identifica in personaggi e ruoli e situazioni diverse;</p> <p>1.1.4 gioca ed interagisce con compagni in modo libero e guidato;</p> <p>1.1.5 descrive ed anima burattini e maschere;</p> <p>1.1.6 canalizza gesti, movimenti e suoni;</p> <p>1.2.1 dà forma alle esperienze grafico-pittoriche;</p> <p>1.3.1 osserva e scopre le potenzialità espressive del colore;</p> <p>1.3.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.3.3 conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici;</p> <p>1.3.4 manipola materiali differenti per produrre;</p> <p>1.3.5 usa facili tecniche costruttive;</p> <p>1.3.1 esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni multimediali utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi;</p> <p>1.3.2 sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici;</p> <p>1.3.3 esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dà un significato al proprio prodotto grafico-pittorico;</li> <li>• esprime graficamente stati d'animo vissuti;</li> <li>• discrimina, conosce ed utilizza i tre colori fondamentali;</li> <li>• scopre i colori derivati tramite la combinazione dei fondamentali;</li> <li>• inventa combinazioni di colore;</li> <li>• scopre la funzione del bianco e del nero (tonalità);</li> <li>• disegna la figura umana;</li> <li>• rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti;</li> <li>• completa sfondi, immette forme, inventa storie e le anima;</li> <li>• sperimenta il disegno e diverse tecniche;</li> <li>• combina alcune tecniche di base nella rappresentazione grafico-pittorico-plastica;</li> <li>• si orienta nella scelta dei materiali adatti produzioni grafico-pittorico-plastiche;</li> <li>• coglie fasi diverse e distinte di un processo produttivo e interviene su parti di esso;</li> <li>• riconosce e rappresenta graficamente una situazione a partire dalla rappresentazione verbale fatta dall'insegnante;</li> <li>• contribuisce produttivamente alla realizzazione di cartelloni, manifesti;</li> <li>• coglie corrispondenze fra sensazioni, colori, materiali, forme;</li> <li>• svolge una consegna data e la porta a termine;</li> <li>• lavora singolarmente e a piccoli gruppi;</li> <li>• ha fiducia nelle sue capacità artistiche.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce gli elementi delle immagini;</p>	<p>2.1.1 Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue grafici, fotografie e opere d'arte;</li> <li>• comprende e descrive un'immagine, precisando la posizione degli elementi, le situazioni, le azioni rappresentate;</li> <li>• comprende e descrive una sequenza di immagini;</li> </ul>

	<p>2.2 conosce gli elementi costitutivi e tecnici delle immagini (colori, linee, forme...);</p> <p>2.3 conosce le potenzialità cominciative e i codici espressivi degli spettacoli d'animazione.</p>	<p>2.1.2 olfattive, gestuali e tattili; osserva e legge un'immagine;</p> <p>2.2.1 legge le immagini;</p> <p>2.2.2 riconosce gli elementi fondamentali di un'immagine;</p> <p>2.2.3 opera sulle immagini;</p> <p>2.3.1 mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi;</p> <p>2.3.2 segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende i messaggi prodotti dalle immagini visive (libri, giornali, tv, fotografie, ...);</li> <li>• decodifica le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale e socializzato;</li> <li>• individua messaggi mass mediali di comportamenti attivi, creativi e socialmente positivi;</li> <li>• osserva immagini e forme naturali;</li> <li>• ricerca e osserva immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...);</li> <li>• legge immagini tratte da riviste;</li> <li>• riconosce ed usa materiali diversi.</li> </ul>
3. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	3.1 Conosce alcune forme di arte della propria cultura e di altre culture.	<p>3.1.1 Sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte;</p> <p>3.1.2 mostrare curiosità nei confronti di un'immagine artistica e si avvicina a opere di artisti;</p> <p>3.1.3 legge opere d'arte individuando i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi;</p> <p>3.1.4 descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</p> <p>3.1.5 riconosce e apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, ricerca in rete, mostre...);</li> <li>• comprende ed interpreta il significato delle immagini e delle opere;</li> <li>• realizza analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte;</li> <li>• osserva quadri di autori noti attraverso la descrizione sommaria del dipinto, le interpretazioni e le sensazioni suscitate...;</li> <li>• riproduce opere d'arte.</li> </ul>

## Scuola primaria

Classe 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo,...);</p> <p>1.2 conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p>1.1.1 Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo;</p> <p>1.1.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.1.3 distingue i colori primari e secondari;</p> <p>1.1.4 miscela i colori;</p> <p>1.1.5 scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità;</p> <p>1.1.6 utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli;</p> <p>1.1.7 realizza campiture e collage;</p> <p>1.1.8 utilizza alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</p> <p>1.2.1 elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>1.2.2 realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...;</p> <p>1.2.3 utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</p> <p>1.2.4 usa facili tecniche costruttive;</p> <p>1.2.5 esplora le possibilità offerte dalle tecnologie;</p> <p>1.2.6 sperimenta diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa;</li> <li>• discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali;</li> <li>• combina i colori primari per ottenere i colori secondari;</li> <li>• realizza ritmi di colori e forme;</li> <li>• comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici;</li> <li>• produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;</li> <li>• manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici;</li> <li>• rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti;</li> <li>• comprende e descrive una sequenza di immagini;</li> <li>• contribuisce alla realizzazione di cartelloni;</li> <li>• descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici;</li> <li>• porta a termine una consegna data;</li> <li>• lavora singolarmente e in gruppo;</li> <li>• ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>2.1.1 Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</p> <p>2.1.2 utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto;</p> <p>2.1.3 scopre nell'ambiente circostante gli elementi che</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi;</li> <li>• distingue grafici, fotografie, opere d'arte;</li> <li>• osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...);</li> <li>• osserva immagini e forme naturali;</li> <li>• sa leggere le immagini tratte da riviste;</li> <li>• sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>

		<p>compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore;</p> <p>2.1.4 riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta;</p> <p>2.1.5 utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due;</p> <p>2.1.6 opera sulle immagini;</p> <p>2.1.7 rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.</p>	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>3.1 Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>3.2 conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>3.3 conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>	<p>3.1.1 Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</p> <p>3.2.1 mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</p> <p>3.2.2 descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti;</p> <p>3.2.3 ritaglia, ricostruisce, ricompon e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</p> <p>3.3.1 si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</p> <p>3.4.1 realizza con cura le proprie produzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra gli elementi di un'immagine;</li> <li>• osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre);</li> <li>• comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte;</li> <li>• osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni;</li> <li>• riproduce opere d'arte;</li> <li>• ha cura del proprio materiale;</li> <li>• conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>
Classe 3 <sup>^</sup> primaria			
<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>

<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce alcuni materiali plastici e polimaterici.</p>	<p>1.1.1 Sa ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.1.2 utilizza varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura;</p> <p>1.2.1 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali;</li> <li>• caratterizza una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie;</li> <li>• esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 conosce le relazioni tra personaggi e ambiente;</p> <p>2.3 conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.</p>	<p>2.1.1 Guarda le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate;</p> <p>2.1.2 guarda le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni,...;</p> <p>2.1.3 rappresenta gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo);</p> <p>2.2.1 illustra un racconto;</p> <p>2.2.2 illustra, produce e legge storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica;</p> <p>2.3.1 rappresenta semplici storie utilizzando fotografie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana;</li> <li>• coglie le relazioni spaziali tra piani e campi;</li> <li>• utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza;</li> <li>• utilizza segni, simboli, onomatopee, nuvolette, grafemi;</li> <li>• utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li> <li>• realizza semplici composizioni di immagini al computer, con l'aiuto di software appositi.</li> </ul>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Conosce le prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre);</p> <p>3.2 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>	<p>3.1.1 Riconosce forme, volume struttura compositiva di un'immagine;</p> <p>3.2.1 rielabora in modo personale un'opera d'arte;</p> <p>3.2.2 realizza con cura le proprie produzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei;</li> <li>• utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive;</li> <li>• riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati;</li> <li>• riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali;</li> <li>• rappresenta semplici animali e paesaggi;</li> <li>• ha cura del proprio materiale;</li> <li>• conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore; 1.2 conosce l'utilizzo di materiali plastici e polimerici per rielaborare elementi artistici relativi alle prime civiltà fluviali (realizzazione di papiri, amuleti, vasi).	1.1.1 Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero; 1.2.1 utilizza in modo appropriato colori caldi, freddi, primari e secondari; 1.2.2 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore;</li> <li>• conosce il disco cromatico;</li> <li>• realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore;</li> <li>• utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali.</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;  2.2 riconosce la relazione tra personaggi e ambiente;  2.3 conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.	2.1.1 Descrive globalmente un'immagine; 2.1.2 realizza produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni; 2.2.1 illustra un racconto; 2.2.2 legge e produce storie e fumetti, analizzandone la tecnica; 2.2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento); 2.3.1 rappresenta semplici storie utilizzando fotografie; 2.3.2 legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratterizza i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• illustra se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni;</li> <li>• presta attenzione a linee, colori, forme, volume, spazio;</li> <li>• osserva e discute su disegni, fotografie e quadri d'autore;</li> <li>• osserva e descrive le opere d'arte relative al periodo storico studiato;</li> <li>• individua piani, campi, sequenze e strutture narrative;</li> <li>• colloca gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro);</li> <li>• utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li> <li>• si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>
1. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi;	3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca assiro-babilonese, greca ed egizia;</li> <li>• rielabora creativamente immagini;</li> <li>• riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche;</li> </ul>

	<p>3.2 riconosce nell'opera d'arte i rapporti tra immagini, forme e colori,...;</p> <p>3.3 riconosce ed apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p>	<p>3.2.1 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>3.2.2 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>3.3.1 coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opera una prima classificazione tra pittura, scultura e architettura;</li> <li>• comprende la funzione culturale del museo;</li> <li>• osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
--	--	--	--

## Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 conosce come rappresentare (anche attraverso l'esperienza diretta) l'ombra e i suoi cambiamenti rispetto alla fonte luminosa;</p> <p>1.3 conosce le modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi alla tecnica del mosaico e del bassorilievo, utilizzando tessere musive e materiali polimaterici.</p>	<p>1.1.1 Colora la stessa immagine con colori solo caldi o solo freddi e ne scopre il diverso effetto espressivo;</p> <p>1.1.2 ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.2.1 realizza produzioni rispettando le regole della luce, delle ombre...;</p> <p>1.3.1 costruisce alcuni semplici oggetti bi e tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta, tessere musive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• colora utilizzando gradazioni di colore;</li> <li>• conosce il cerchio cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari;</li> <li>• utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti e decorazioni bi e tridimensionali;</li> <li>• produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 conosce il funzionamento di apparecchi fotografici, filmati video e presentazioni al computer accompagnate da colonne sonore;</p>	<p>2.1.1 Illustra un racconto;</p> <p>2.2.1 si esprime e comunica mediante l'uso di tecnologie multimediali;</p> <p>2.2.2 rappresenta graficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratterizza i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• rielabora creativamente immagini per esprimere emozioni;</li> <li>• riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine;</li> <li>• analizza i colori e la loro valenza emotiva;</li> <li>• analizza e comprende un messaggio pubblicitario;</li> <li>• utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini;</li> </ul>

	<p>2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <p>2.4 conosce le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo.</p>	<p>le emozioni suscitate dall'ascolto di musica;</p> <p>2.3.1 legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine;</p> <p>2.4.1 legge e decodifica le informazioni presenti in un'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sperimenta, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Conosce le strutture per descrivere globalmente un'immagine;</p> <p>3.2 conosce i rapporti tra immagini, forme e colori;</p> <p>3.3 conosce alcuni beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.</p>	<p>3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p> <p>3.1.2 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>3.2.1 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>3.3.1 osserva, inquadra e cataloga in un contesto storico-naturalistico i beni rilevati sul territorio, con l'aiuto di esperti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche;</li> <li>utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale un'opera d'arte;</li> <li>ha sviluppato il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio;</li> <li>analizza e apprezza i beni culturali e ambientali del proprio territorio, con l'aiuto di una guida;</li> <li>comprende la funzione culturale dei musei;</li> <li>riconosce, in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici studiati, gli elementi compositivi conosciuti;</li> <li>conosce alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Conosce i codici visuali;</p> <p>1.2 conosce le potenzialità espressive e comunicative per produrre e rielaborare in modo personale e creativo;</p>	<p>1.1.1 Applica le regole del linguaggio visuale;</p> <p>1.2.1 progetta elaborati;</p> <p>1.2.2 produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia un'immagine;</li> <li>copia dal vero;</li> <li>realizza a figura umana: il volto e la forma del corpo umano;</li> <li>riproduce l'ambiente naturale;</li> <li>usa le tecniche: i pastelli, i pennarelli, le tempere, il collage, ...;</li> <li>produce composizioni espressive personali;</li> <li>realizza un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite;</li> </ul>

	<p>1.3 conosce materiali differenti con l'integrazione di diversi media e codici espressivi.</p>	<p>pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare stereotipie;</p> <p>1.2.3 utilizza gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro;</p> <p>1.2.4 sceglie ed usa diverse metodologie e diversi mezzi espressivi di comunicazione;</p> <p>1.2.5 sceglie e sperimenta semplici forme, colori e superfici;</p> <p>1.3.1 utilizza abilità manuali semplici e complesse;</p> <p>1.3.2 riconosce ed applica metodologie operative delle diverse tecniche massmediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielabora immagini per produrre in modo creativo.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale;</p> <p>2.2 conosce i significati di immagini statiche ed in movimento;</p> <p>2.3 conosce i codici comunicativi di filmati audiovisivi.</p>	<p>2.1.1 Osserva e descrive in modo guidato immagini applicando le leggi della percezione visiva;</p> <p>2.1.2 riconosce in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori...) individuando il loro significato espressivo;</p> <p>2.1.3 osserva e descrive in modo guidato tutti gli elementi significativi e formali presenti in immagini;</p> <p>2.2.1 distingue e realizza immagini statiche e in movimento, rispettando le regole;</p> <p>2.3.1 utilizza strumenti massmediali;</p> <p>2.3.2 legge ed interpreta i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini;</li> <li>riconosce i codici visuali e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini;</li> <li>utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</li> </ul>

		linguaggi massmediali.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>3.1 Descrive e commenta opere d'arte e beni culturali;</p> <p>3.2 conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</p> <p>3.3 riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio;</p> <p>3.4 riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>3.1.1 Descrive opere d'arte e beni culturali;</p> <p>3.1.2 realizza lo studio di un'opera individuando il genere iconografico a cui appartiene;</p> <p>3.2.1 legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</p> <p>3.2.2 riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate;</p> <p>3.2.3 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.3.1 apprezza il valore del patrimoni culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>3.4.1 apprezza il valore di produzioni artistiche di altre culture;</p> <p>3.4.2 è sensibile alle problematiche legate alla conservazione e tutela delle opere di altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle opere d'arte;</li> <li>• descrive le opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico;</li> <li>• riconosce artisti ed opere di diversi periodi storici;</li> <li>• colloca un'opera d'arte nel contesto storico-culturale;</li> <li>• confronta opere d'arte;</li> <li>• legge ed interpreta criticamente un'opera d'arte;</li> <li>• individua le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali.</li> </ul>

### Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale;	<p>1.1.1 Approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale;</p> <p>1.1.2 utilizza e produce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche;</li> <li>• crea composizioni espressive per interpretare in modo personale e creativo la realtà.</li> </ul>

	<p>1.2 conosce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche pittoriche;</p> <p>1.3 conosce diversi linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione).</p>	<p>1.2.1 utilizza gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva;</p> <p>1.2.2 comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi;</p> <p>1.3.1 utilizza i diversi linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione);</p> <p>1.3.2 sperimenta i linguaggi visivi e crea messaggi espressivi e comunicativi;</p> <p>1.3.3 rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici, scritte e parole...;</p> <p>1.3.4 produce immagini creative.</p>	
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Riconosce i codici e le regole compositive;</p> <p>2.2 conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</p>	<p>2.1.1 Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale;</p> <p>2.2.1 osserva e descrive immagini con il linguaggio verbale appropriato;</p> <p>2.2.2 applica le leggi della percezione visiva;</p> <p>2.2.3 osserva e descrive gli elementi formali significativi in immagini statiche e dinamiche;</p> <p>2.2.4 coglie scelte creative e stilistiche dell'autore;</p> <p>2.2.5 individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dell'arte, della pubblicità, dei mass-media e dello spettacolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, ...);</li> <li>• individua il significato espressivo della grammatica visiva;</li> <li>• individua ed utilizza le regole del codice espressivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari, ...).</li> </ul>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE</p>	<p>3.1 Conosce e studia le opere d'arte;</p>	<p>3.1.1 Legge e commenta le opere d'arte;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio;</li> </ul>

OPERE D'ARTE	<p>3.2 conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</p> <p>3.3 riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio;</p> <p>3.4 riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>3.1.2 osserva e descrive gli elementi formali significativi in un'opera d'arte;</p> <p>3.1.3 analizza un'opera d'arte e comprende il significato;</p> <p>3.2.1 legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</p> <p>3.2.2 riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate;</p> <p>3.3.1 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4.1 apprezza il valore del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>3.4.2 apprezza il valore di produzioni artistiche di altre culture;</p> <p>3.4.3 è sensibile alle problematiche legate alla conservazione e tutela delle opere di altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opera lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e elementi significativi;</li> <li>• confronta alcune opere di epoca diverse;</li> <li>• riconosce i diversi elementi stilistici di opere di epoche diverse.</li> </ul>
--------------	--	--	---

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le tecniche per progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva;	<p>1.1.1 Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche;</p> <p>1.1.2 crea composizioni espressive personali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce abilità manuali semplici e complesse;</li> <li>• sperimenta diverse tecniche espressive;</li> <li>• realizza un elaborato applicando le regole, le conoscenze e le abilità acquisite;</li> <li>• produce e rielabora in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale;</li> <li>• usa materiali e tecniche differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</li> </ul>

	1.2 conosce il linguaggio visuale.	<p>1.1.3 rielabora immagini fotografiche, materiale di uso comune, elementi iconici e per produrre immagini creative;</p> <p>1.1.4 realizza produzioni creative, che rispondono alle preferenze e al proprio stile espressivo personale;</p> <p>1.1.5 rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi;</p> <p>1.1.6 produce nuove immagini;</p> <p>1.2.1 fruisce ed utilizza il linguaggio visuale, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi espressivi;</p> <p>1.2.2 sceglie le tecniche e i linguaggi più adatti e realizza prodotti seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento con altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce composizioni realistiche ed astratte;</li> <li>• riconosce ed applica metodologie operative delle differenti tecniche audio-visive ed informatiche;</li> <li>• applica innovazioni introdotte dalla tecnologia;</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>2.1 Conosce gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo;</p> <p>2.2 conosce le modalità per leggere un'immagine e/o un'opera d'arte con progressivi gradi d'approfondimento;</p> <p>2.3 conosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione mass-mediale.</p>	<p>2.1.1 Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale;</p> <p>2.2.1 legge, comprende ed interpreta opere d'arte e testi multimediali;</p> <p>2.2.2 legge ed interpreta tecnicamente e criticamente immagini ed opere d'arte;</p> <p>2.3.1 utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza l'analisi iconografica e iconologica delle immagini;</li> <li>• percepisce il movimento;</li> <li>• utilizza le regole del codice visuale;</li> <li>• osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> </ul>

<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Conosce le tecniche per analizzare e studiare criticamente un'opera d'arte;</p> <p>3.2 conosce le linee fondamentali dei principali periodi storici dell'arte del passato e dell'arte moderna e contemporanea;</p> <p>3.3 conosce anche forme d'arte appartenenti a contesti diversi dal proprio;</p> <p>3.4 conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio;</p> <p>3.5 conosce i problemi legati alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p>	<p>3.1.1 Analizza e studia criticamente un'opera d'arte;</p> <p>3.2.1 mette in relazione le opere d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>3.2.2 legge ed analizza periodi storico-artistici in cui ha operato l'artista;</p> <p>3.2.3 conosce i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni;</p> <p>3.2.4 inquadra in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici;</p> <p>3.3.1 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4.1 legge i significati ed i valori estetici, storici e sociali delle opere del territorio;</p> <p>3.5.1 ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge un'opera d'arte e riconosce gli stili delle varie epoche;</li> <li>• sintetizza le informazioni sugli argomenti e artisti presentati e trattati;</li> <li>• colloca le opere d'arte nel contesto storico-culturale;</li> <li>• confronta le varie opere d'arte, individuando eventuali somiglianze e differenze nella forma e nella funzione;</li> <li>• opera letture ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
---	--	---	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali.</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e anche pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce le tecniche per comunicare ed esprimersi attraverso il corpo;</p> <p>1.2 conosce la dimensione dell'ascolto;</p> <p>1.3 conosce il paesaggio musicale attraverso la percezione;</p>	<p>1.1.1 Utilizza il corpo come strumento di conoscenza del mondo sonoro-musicale e di comunicazione-relazione con gli altri;</p> <p>1.2.1 scopre il silenzio;</p> <p>1.2.2 scopre le potenzialità dell'ascolto attivo e consapevole;</p> <p>1.3.1 discrimina fra suoni e rumori;</p> <p>1.3.2 esplora i materiali e ricerca i suoni che producono;</p> <p>1.3.3 riconosce i suoni dell'ambiente naturale e/o artificiale;</p> <p>1.3.4 percepisce, ascolta, ricerca, discrimina i suoni;</p> <p>1.3.5 discrimina opposizioni quali: lento/veloce, piano/forte...;</p> <p>1.3.6 coglie differenze di durata;</p> <p>1.3.7 riproduce con modalità grafico-pittoriche le caratteristiche del suono;</p> <p>1.3.8 rappresenta con modalità grafico-pittoriche le caratteristiche della musica ascoltata;</p> <p>1.3.9 rappresenta con modalità grafico-pittoriche le emozioni e le sensazioni provocate dall'ascolto della musica;</p> <p>1.3.10 esplora le possibilità espressive della propria voce;</p> <p>1.3.11 canta in gruppo e da solo;</p> <p>1.3.12 percepisce il suono utilizzando voce, corpo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce attraverso esperienze sonore, relazioni con gli altri;</li> <li>• esplora l'ambiente per distinguerne e definirne la realtà sonora;</li> <li>• ascolta con attenzione rumori, suoni, musica...;</li> <li>• usa materiali, oggetti dell'ambiente per percepire, conoscere e discriminare rumori, suoni;</li> <li>• individua la direzione e la lontananza dei suoni;</li> <li>• riconosce la pausa, gli intervalli...;</li> <li>• ascolta musiche di vario genere;</li> <li>• ascolta e comprende il significato dei brani musicali;</li> <li>• collega gesti, materiali, suoni;</li> <li>• esprime verbalmente e attraverso il linguaggio grafico-pittorico immagini visive, acustiche, emozioni... suscitate dall'ascolto;</li> <li>• simbolizza graficamente suoni, rumori, esperienze sonore;</li> <li>• esegue semplici canti tratti da differenti repertori;</li> <li>• esegue collettivamente un canto rispettandone il ritmo e la tonalità.</li> </ul>

	1.4 conosce le modalità per realizzare con curiosità e piacere spettacoli musicali.	<p>oggetti;</p> <p>1.4.1 ascolta la musica;</p> <p>1.4.2 coglie alcune caratteristiche musicali di un testo musicale;</p> <p>1.4.3 assiste e/o partecipa a spettacoli musicali.</p>	
2. PRODUZIONE	<p>2.1 conosce il paesaggio musicale grazie alla produzione musicale attraverso la voce, il corpo e gli oggetti;</p> <p>2.2 conosce le modalità per combinare elementi musicali di base;</p> <p>2.3 conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore;</p> <p>2.4 conosce i primi alfabeti musicali;</p>	<p>2.1.1 Produce con il corpo suoni di diverso timbro;</p> <p>2.1.2 esplora la propria voce;</p> <p>2.1.3 interpreta anche a livello mimico-gestuale un canto, una filastrocca o un brano musicale;</p> <p>2.1.4 riproduce con il corpo, il movimento, la voce e l'uso di oggetti e/o strumenti ritmi e melodie;</p> <p>2.2.1 riconosce modelli ritmici e riproduce cellule ritmiche;</p> <p>2.2.2 riproduce il ritmo con modalità grafico-pittoriche e simboliche;</p> <p>2.2.3 memorizza ed esegue canti e filastrocche da solo o in coro;</p> <p>2.3.1 riconosce e riproduce semplici sequenze sonore con il corpo, con la voce, oggetti e con l'uso di semplici strumenti;</p> <p>2.4.1 riconosce i principali strumenti musicali;</p> <p>2.4.2 costruisce semplici strumenti;</p> <p>2.4.3 suona strumenti musicali semplici insieme al gruppo per accompagnare una danza, un canto, un gioco mimato o una drammatizzazione;</p> <p>2.4.4 riproduce una breve sequenza musicale suonando gli strumenti musicali a percussione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta attività musicali di diverso tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ gioco motorio;</li> <li>○ canti e giochi di drammatizzazione;</li> <li>○ riproduzione di rumori, suoni;</li> <li>○ ascolto di colonne sonore di diversa tipologia;</li> </ul> </li> <li>• giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni legate alle esperienze musicali realizzate;</li> <li>• esegue giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con l'uso di strumenti anche non convenzionali;</li> <li>• comprende e assume semplici ruoli in un'attività di ascolto o produzione musicale;</li> <li>• segue i segni di chi dirige il coro o la produzione musicale;</li> <li>• produce suoni, prima con il proprio corpo, poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali;</li> <li>• riproduce ritmi e melodie;</li> <li>• riconosce l'andamento dinamico di un brano musicale e lo imita;</li> <li>• inventa semplici melodie, ritmi, canti da eseguire in gruppo.</li> </ul>

	2.5 conosce i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni percepiti.	2.5.1 rappresenta un linguaggio musicale simbolico.	
--	---	---	--

## Scuola primaria

### Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce le tecniche per esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>1.2 conosce le strutture per ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere;</p> <p>1.3 conosce le modalità per porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p>	<p>1.1.1 Ascolta, distingue, definisce, classifica tra suoni e rumori di ambienti, tra elementi naturali e artificiali;</p> <p>1.2.1 conosce la sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere;</p> <p>1.2.2 conosce, attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali;</p> <p>1.3.1 drammatizza ambienti sonori e brani musicali ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora;</li> <li>• analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni;</li> <li>• riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano;</li> <li>• mette in corrispondenza significati a segnali sonori;</li> <li>• rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>2.2 conosce le forme di notazione analogiche o codificate;</p> <p>2.3 conosce le combinazioni</p>	<p>2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p> <p>2.1.2 conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>2.2.1 rappresenta fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale ;</p> <p>2.2.2 codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali;</p> <p>2.3.1 riproduce semplici e brevi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue canti e filastrocche per imitazione;</li> <li>• sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri;</li> <li>• esplora le sonorità del corpo;</li> <li>• riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;</li> <li>• esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;</li> <li>• accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;</li> <li>• elabora criteri di registrazione del suono.</li> </ul>

	<p>timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>2.4 conosce le tecniche per eseguire combinazioni timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.4.1 produce semplici sequenze sonore;</p> <p>2.4.2 improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>2.4.3 esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.</p>	
--	---	---	--

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce la sonorità di ambienti analizzando alcuni parametri distintivi dei suoni che li caratterizzano;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di diversi repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>	<p>1.1.1 Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione di alcuni parametri;</p> <p>1.2.1 individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato;</p> <p>1.2.2 utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini, ....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e discrimina i suoni e rumori di ambienti diversi;</li> <li>riconosce somiglianze e differenze fra sonorità;</li> <li>analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza;</li> <li>associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere verbalmente;</li> <li>associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il movimento;</li> <li>associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il disegno;</li> <li>abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>2.2 conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore;</p> <p>2.3 conosce le strutture per rappresentare fenomeni sonori</p>	<p>2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p> <p>2.2.1 riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.3.1 codifica o decodifica il suono attraverso simboli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue canti e filastrocche per imitazione;</li> <li>sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; <ul style="list-style-type: none"> <li>esplora le sonorità del corpo;</li> <li>riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;</li> </ul> </li> <li>esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;</li> <li>accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;</li> <li>elabora criteri di registrazione del suono;</li> <li>legge e sonorizza semplici partiture sonore analogiche.</li> </ul>

	con una simbologia non convenzionale.	non convenzionali.	
<b>Classe 3<sup>^</sup> primaria</b>			
<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>	<p>1.1.1 Riconosce e analizza le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli, suoni acuti/gravi, suoni lunghi/brevi, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, ritmi diversi;</p> <p>1.2.1 coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale;</p> <p>1.2.2 utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e analizza suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e analizza suoni acuti/gravi;</li> <li>• riconosce e analizza suoni lunghi/brevi;</li> <li>• riconosce e analizza il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</li> <li>• riconosce e analizza ritmi diversi;</li> <li>• associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che esprime verbalmente, con il movimento, con il disegno;</li> <li>• individua il tema musicale all'interno di una composizione;</li> </ul> </li> <li>• abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale;</p> <p>2.2 conosce e utilizza semplici strumenti a percussione (strumentario Orff);</p> <p>2.3 conosce le sonorità di oggetti sonori naturali (pietre, canne, conchiglie...) alla scoperta della funzione della musica fin dalla Preistoria.</p>	<p>2.1.1 Usa la voce in modo consapevole, cercando di curarne l'intonazione e memorizza i canti proposti;</p> <p>2.2.1 utilizza lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione;</p> <p>2.3.1 riconosce e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti;</p> <p>2.3.2 esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori;</p> <p>2.3.3 utilizza oggetti sonori naturali per produrre suoni;</p> <p>2.3.4 realizza semplici strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta;</li> <li>• memorizza il testo di un canto;</li> <li>• usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto;</li> <li>• accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo;</li> <li>• usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi;</li> <li>• sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• controlla il proprio tono di voce;</li> <li>• segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...);</li> <li>• con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, crea atmosfere e paesaggi sonori.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce brani musicali di varie epoche e generi diversi, per coglierne le strutture fondamentali;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>1.3 conosce le principali famiglie di strumenti musicali.</p>	<p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.2.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p> <p>1.3.1 riconosce la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati;</li> <li>• coglie le possibilità descrittive della musica;</li> <li>• individua il contenuto emozionale di un brano musicale;</li> <li>• accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);</li> <li>• coglie le caratteristiche timbriche dei vari strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato;</li> <li>• classifica strumenti.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le possibilità espressive della voce nel parlato;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> <p>2.4 conosce sistemi di notazione analogica o codificata.</p>	<p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.2.1 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.2 utilizza le diverse possibilità espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;</p> <p>2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p> <p>2.4.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale;</li> <li>• controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione;</li> <li>• sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• memorizza il testo di un canto;</li> <li>• intona intervalli musicali;</li> <li>• segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• esegue canti all'unisono;</li> <li>• sperimenta esecuzioni a canone, a due voci;</li> <li>• stilizza la voce per interpretare stati d'animo ed emozioni;</li> <li>• effettua improvvisazioni sonore, utilizzando la voce;</li> <li>• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;</li> <li>• effettua improvvisazioni sonore di testi, frasi, poesie d'autore o liberamente create,</li> <li>• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, espresse in modo arbitrario;</li> <li>• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le figure di valore;</li> <li>○ le note sul pentagramma (scala di do).</li> </ul> </li> </ul>

## Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati;</p> <p>1.2 conosce brani di epoche, culture, generi diversi;</p> <p>1.3 conosce alcuni tratti della vita e delle opere dei compositori, in relazione al periodo storico, all'area geografica e alla cultura di appartenenza;</p> <p>1.4 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>1.5 conosce le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...).</p>	<p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.1.2 riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno dei brani ascoltati;</p> <p>1.2.1 riconosce brani musicali in rapporto ai generi;</p> <p>1.3.1 coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture ed epoche diverse;</p> <p>1.3.2 contestualizza un brano ascoltato, dal punto di vista storico e ambientale;</p> <p>1.4.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p> <p>1.5.1 coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, cerimonia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un brano, cogliendone le strutture fondamentali;</li> <li>• ascolta un brano, cogliendone le caratteristiche in ordine a: ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica;</li> <li>• distingue, all'ascolto, i principali generi musicali;</li> <li>• coglie le funzioni espressive della musica;</li> <li>• utilizza le conoscenze su autori ed opere, per meglio comprendere i brani musicali ascoltati;</li> <li>• coglie le possibilità descrittive della musica;</li> <li>• individua il contenuto emozionale di un brano musicale;</li> <li>• accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);</li> <li>• associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le potenzialità espressive del corpo, della voce, degli strumenti;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici</p>	<p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.1.2 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.1 usa le risorse espressive della vocalità, del corpo e dello strumentario nella recitazione e nella drammatizzazione;</p> <p>2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale;</li> <li>• controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione;</li> <li>• sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• memorizza il testo di un canto;</li> <li>• intona intervalli musicali;</li> <li>• segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• effettua vocalizzi con sillabe o brevi frasi per esplorare estensione e agilità della voce;</li> <li>• esegue canti all'unisono;</li> <li>• sperimenta esecuzioni a canone, a due voci;</li> <li>• coordina i movimenti alla musica, eseguendo giochi motori cantati, danze, drammatizzazioni;</li> <li>• inventa e realizza semplici coreografie, danze e drammatizzazioni, utilizzando la musica;</li> </ul>

	e/o melodici;  2.4 conosce la sonorità di strumenti auto costruiti;  2.5 conosce sistemi di notazione codificata;  2.6 conosce l'uso delle nuove tecnologie per trovare contenuti sonori multimediali.	2.3.2 improvvisa ritmi e melodie da solo e in gruppo, utilizzando la voce e gli strumenti;  2.4.1 utilizza strumenti auto costruiti, per riprodurre e improvvisare ritmi, ricreare ambienti e atmosfere;  2.5.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate;  2.6.1 utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie, per ampliare le proprie conoscenze ed esperienze musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riproduce, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;</li> <li>• crea improvvisazioni sonore, utilizzando la voce e gli strumenti;</li> <li>• sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, sfregare, ...);</li> <li>• con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, riproduce e improvvisa ritmi;</li> <li>• legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le figure di valore;</li> <li>○ le note sul pentagramma (scala di do);</li> </ul> </li> <li>• utilizza software musicali;</li> <li>• utilizza la lavagna interattiva multimediale.</li> </ul>
--	--	--	---

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Riconosce globalmente un suono; 1.2 conosce i suoni in base a una o più proprietà; 1.3 conosce le proprietà dei suoni; 1.4 riconosce la fonte del suono; 1.5 conosce i primi elementi di notazione; 1.6 conosce la sfera d'appartenenza dei pezzi ascoltati; 1.7 conosce le strutture per cogliere l'idea generale del pezzo; 1.8 riconosce e differenzia i generi musicali più diffusi;	1.1.1 Concentra l'attenzione sul suono; 1.2.1 riproduce e memorizza suoni e ritmi; 1.3.1 ordina i suoni in base a una proprietà; 1.4.1 individua la fonte dei suoni; 1.5.1 utilizza i primi elementi di notazione: note, pause e figure di durata, dalla semibreve alla semiminima; 1.6.1 orienta il pezzo, indicandone la sfera generale di appartenenza; 1.7.1 presta attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione; 1.8.1 differenzia i generi musicali più diffusi: leggero, classico, lirico,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce, riconosce, capisce i fenomeni acustici dell'ambiente;</li> <li>• analizza ed interpreta gli elementi base del linguaggio musicale;</li> <li>• comprende i messaggi musicali nella varietà delle loro forme.</li> <li>• mette in relazione i vari linguaggi;</li> <li>• individua l'aspetto formale della musica in contesti diversi;</li> <li>• ascolta, analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> </ul>

	1.9 conosce la funzione sociale della musica.	1.9.1 rock, ...; realizza esperienze musicali per condividere e socializzare.	
2. PRODUZIONE	<p>2.1 conosce le modalità per intonare semplici canti per imitazione ed esegue un canto all'unisono e/o i canti polifonici;</p> <p>2.2 conosce la corrispondenza suono/segno e la realizza attraverso uno strumento melodico;</p> <p>2.3 conosce le tecniche per classificare gli strumenti musicali;</p> <p>2.4 conosce le regole per organizzare un semplice lavoro di sonorizzazione e ad improvvisare ritmi in tempo binario e ternario.</p>	<p>2.1.1 Partecipa attivamente e produce con uno strumento melodico brani strumentali e, con la voce, canti;</p> <p>2.2.1 utilizza la corrispondenza suono/segno e la realizza attraverso uno strumento melodico;</p> <p>2.3.1 conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali;</p> <p>2.3.2 esegue una sequenza ritmica con strumenti a percussione;</p> <p>2.3.3 esegue brani melodici con il flauto o altri strumenti;</p> <p>2.3.4 conosce la struttura delle principali formazioni strumentali (orchestra, banda, orchestrina);</p> <p>2.3.5 approfondisce la tecnica ed il funzionamento di base dello strumento adottato;</p> <p>2.3.6 prende parte correttamente a un'esecuzione di gruppo;</p> <p>2.4.1 realizza un semplice lavoro di sonorizzazione e ad improvvisare ritmi in tempo binario e ternario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue, con la voce e con gli strumenti, semplici brani musicali;</li> <li>esegue da solo o in gruppo semplici brani musicali con lo strumento o la voce sensazioni in relazione ad essi;</li> <li>esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di generi diversi, stili diversi, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;</li> <li>improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali;</li> <li>riconosce, classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> <li>conosce brani musicali di vario genere e di differenti culture, anche attraverso audizioni dirette;</li> <li>conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali;</li> <li>accede alle risorse musicali presenti in rete;</li> <li>utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>

### Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1.1 Conosce le strutture per analizzare un brano all'ascolto;</p> <p>1.2 conosce il contenuto di un testo relativo alla storia della musica;</p>	<p>1.1.1 Presta attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione;</p> <p>1.2.1 orienta il pezzo, indicandone la sfera generale di appartenenza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i messaggi musicali nella varietà delle loro forme;</li> <li>riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</li> </ul>

	1.3 riconosce in diversi timbri strumentali e le variazioni di intensità e di velocità.	1.2.2 coglie e esprime l'idea generale del pezzo; 1.2.3 estrae il tema o i temi principali del pezzo e le cellule ritmiche tipiche; 1.2.4 confronta un'opera musicale con altre opere musicali contemporanee, precedenti o successive; 1.2.5 conosce e sa individuare i principali generi musicali; 1.3.1 discrimina fra diversi timbri e variazioni di intensità e velocità.	
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce le tecniche per variare una semplice melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici; 2.2 conosce gli elementi di notazione fino alla croma; 2.3 conosce le note dal do3 a sol3 sul pentagramma in chiave di sol; 2.4 conosce le modalità per utilizzare lo strumento musicale con riferimento suono/segno e viceversa; 2.5 conosce le tecniche della diteggiatura sullo strumento; 2.6 conosce le tecniche per intonare entro un'ottava (do3/do4); 2.7 conosce la notazione in chiave di sol da do3 a sol4.	2.1.1 Prendere parte correttamente a un'esecuzione di gruppo; 2.2.1 esegue un canto all'unisono; 2.3.1 esegue correttamente facili canti polifonici; 2.4.1 esegue una sequenza ritmica con strumenti a percussione; 2.5.1 esegue brani melodici con il flauto o altri strumenti; 2.6.1 prende parte correttamente a un'esecuzione di gruppo; 2.6.2 suona almeno la metà dei motivi assegnati in estensione do3 a sol; 2.7.1 intona semplici melodie mediante la lettura delle note.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue, con la voce e degli strumenti, semplici brani musicali.</li> </ul>

**Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado**

<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>
1. ASCOLTO E	1.1 Riconosce il soggetto principale	1.1.1 Coglie e sa esprimere l'idea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed utilizza semplici elementi linguistici in un brano</li> </ul>

FRUIZIONE	<p>di un brano (vocale e/o strumentale) e a volte anche il controsoggetto di una composizione o altri temi;</p> <p>1.2 conosce le mappe concettuali sul testo e gli argomenti trattati nelle unità storico/didattiche.</p>	<p>generale del pezzo;</p> <p>1.2.1 estrae il tema o i temi principali del pezzo e le cellule ritmiche tipiche;</p> <p>1.2.2 coglie le principali dimensioni melodiche, ritmiche, dinamiche, timbriche;</p> <p>1.2.3 riconosce nelle loro caratteristiche essenziali, i fondamentali aspetti dell'elaborazione musicale ai vari livelli;</p> <p>1.2.4 coglie il carattere aperto-chiuso delle unità melodiche;</p> <p>1.2.5 coglie ripetizioni, variazioni, inversioni, contrasti, riprese di figure, di cellule ritmiche in un brano musicale;</p> <p>1.2.6 rappresenta il profilo melodico mediante grafici;</p> <p>1.2.7 riconosce le dinamiche, le variazioni del movimento (agogica) e le essenziali caratteristiche sintattiche.</p>	<p>musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta un'opera musicale con altre opere musicali contemporanee, precedenti o successive;</li> <li>• individua i principali generi musicali;</li> <li>• conosce le principali varietà storiche del linguaggio musicale;</li> <li>• distingue le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali;</li> <li>• conosce la struttura delle principali formazioni strumentali (orchestra, banda, orchestrina);</li> <li>• realizza semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi e strumenti;</li> <li>• utilizza gli essenziali concetti di fisica acustica utili alla comprensione dei fenomeni musicali;</li> <li>• conosce i fondamentali concetti di cultura musicale.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<p>2.1 Conosce le regole della grammatica musicale;</p> <p>2.2 conosce le regole grammaticali.</p>	<p>2.1.1 Sceglie un tema per il proprio discorso musicale;</p> <p>2.1.2 sceglie mezzi, linguaggi e strumenti adeguati allo sviluppo del tema e alle intenzioni espressive;</p> <p>2.2.1 colloca in modo logico le aperture e le chiusure;</p> <p>2.2.2 elabora un elementare accompagnamento, con l'aiuto dell'insegnante;</p> <p>2.2.3 elabora una seconda parte ritmica;</p> <p>2.2.4 esegue, anche in gruppo, il pezzo prodotto (utilizzando, quando è necessario, il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce espressioni musicali personali.</li> </ul>

		2.2.5	registratore o altre apparecchiature); rielabora un semplice brano sia nella parte melodica sia nella parte ritmica.	
--	--	-------	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole delle proprie competenze motorie nei limiti e nei punti di forza.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli aspetti comunicativi/relazionali del linguaggio motorio nelle relazioni con gli altri.</li> <li>L'alunno ha comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero, espresse in termini di responsabilità, autonomia e consapevolezza.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in situazione abilità motorie e sportive acquisite.</li> <li>Pratica i valori dello sport (fair play, rispetto delle regole) come modalità di relazione quotidiana.</li> <li>È capace di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione allo "star bene".</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce il proprio corpo nelle diverse parti;</p> <p>1.2 riconosce i segnali ei ritmi del proprio corpo;</p> <p>1.3 conosce lo spazio;</p> <p>1.4 conosce le tecniche per sperimentare e cogliere la dimensione del tempo;</p> <p>1.5 conosce il piacere nel movimento;</p> <p>1.6 conosce lo schema corporeo e le potenzialità del corpo.</p>	<p>1.1.1 Percepisce, conosce, struttura lo schema corporeo;</p> <p>1.2.1 esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</p> <p>1.3.1 organizza e struttura lo spazio con il corpo;</p> <p>1.3.2 sviluppa la lateralità;</p> <p>1.3.3 rappresenta il proprio corpo nello spazio e compie percorsi complessi;</p> <p>1.4.1 organizza e struttura il tempo con il corpo;</p> <p>1.5.1 differenzia i vari modi di muoversi e camminare;</p> <p>1.5.2 coordina movimenti a livello oculo-manuale e dinamico generale;</p> <p>1.5.3 padroneggia schemi ed esperienze nuove;</p> <p>1.5.4 controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio;</p> <p>1.5.5 sviluppa la motricità fine;</p> <p>1.5.6 controlla il proprio corpo anche in situazioni di disequilibrio;</p> <p>1.5.7 controlla la forza;</p> <p>1.6.1 sperimenta schemi posturali e motori;</p> <p>1.6.2 rappresenta il corpo fermo e in movimento;</p> <p>1.6.3 rappresenta il corpo nella sua globalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre gli elementi corporei attraverso la manipolazione e il loro utilizzo;</li> <li>• produce, con l'uso della mano e del piede, tracce, stampi, disegni, opere plastiche;</li> <li>• prende coscienza delle grandi articolazioni: caviglie, polsi, spalle, collo, anche;</li> <li>• prende coscienza dell'asse corporeo tronco-dorso-nuca-testa;</li> <li>• adopera le mani per strappare, infilare, allacciare, afferrare, lanciare, ...;</li> <li>• finalizza e padroneggia il gesto;</li> <li>• adopera le gambe e i piedi per respingere, colpire, calciare, ...;</li> <li>• cammina, corre e salta;</li> <li>• realizza prassie più complesse, coordinando vari schemi motori;</li> <li>• individua su se stesso e sugli altri le posizioni e le direzioni spaziali;</li> <li>• si sposta all'interno di uno spazio tenendo conto degli elementi presenti;</li> <li>• prevede le reazioni spaziali di oggetti lanciati, spinti, tirati;</li> <li>• prende coscienza del comportamento degli oggetti nello spazio: traiettoria, distanza, velocità, ...;</li> <li>• organizza lo spazio con gli elementi a disposizione;</li> <li>• organizza lo spazio grafico;</li> <li>• organizza le percezioni secondo la loro successione nello spazio;</li> <li>• conosce ed utilizza la parte destra e sinistra del corpo;</li> <li>• conquista una adeguata dominanza laterale;</li> <li>• designa su di sé e sull'altro parti del corpo;</li> <li>• individua e indica su immagini, bambole, burattini le parti del corpo;</li> <li>• utilizza il corpo per mimare la realtà;</li> <li>• modella il corpo assumendo atteggiamenti, pose immobili e mobili;</li> <li>• vive situazioni di contrazione e decontrazione dei segmenti corporei;</li> <li>• utilizza un comportamento tonico;</li> <li>• prende coscienza dei due momenti che caratterizzano l'atto respiratorio: inspirazione, espirazione;</li> <li>• controlla i tempi di inspirazione e espirazione;</li> <li>• assume posizioni di equilibrio statico e dinamico;</li> <li>• sperimenta le trasposizioni strutturo-ritmiche da un comportamento comunicazionale all'altro: da ritmi motorio -visivi a ritmi uditivo -visivi, a ritmi visivo -uditivo.</li> </ul>
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	2.1 Conosce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo;	<p>2.1.1 Utilizza il corpo in situazioni espressive e comunicative;</p> <p>2.1.2 assume posture e compie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e conosce l'altro con contatti corporei;</li> <li>• vive con il corpo situazioni emotivo -relazionali individuate in racconti, in esperienze vissute;</li> </ul>

<p>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.2 conosce le modalità di interazione con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p>	<p>gesti, movimenti ed azioni con finalità espressive e comunicative;</p> <p>2.1.3 utilizza il corpo per provare emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e tensione;</p> <p>2.1.4 acquisisce scioltezza ed intraprendenza personale;</p> <p>2.1.5 sviluppa un'immagine positiva di sé;</p> <p>2.2.1 si muove in accordo con brani musicali di diverso tipo e ritmo;</p> <p>2.2.2 associa comandi, suoni, segnali a movimenti;</p> <p>2.2.3 si muove seguendo un ritmo dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vive a livello corporeo alcuni tipi di relazione con l'altro: dare e ricevere, domandare e ottenere, spiegare e comprendere, ...;</li> <li>• riconosce l'altro come diverso da sé;</li> <li>• decodifica i messaggi corporei altrui;</li> <li>• vive situazioni motorie a coppie, in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>• conosce, vive, padroneggia le distanze che regolano le relazioni umane (distanza intima, personale, sociale, pubblica).</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 conosce le strutture di base di semplici giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>3.1.1 Rispetta le regole di gioco;</p> <p>3.1.2 accetta ruoli diversi;</p> <p>3.1.3 gioca individualmente e in gruppo con l'uso di attrezzi, di strumenti e di materiale diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ai giochi di gruppo rispettandone le regole;</li> <li>• introduce una regola nuova in un gioco conosciuto;</li> <li>• inventa regole per strutturare giochi.</li> </ul>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.1 Conosce pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale;</p> <p>4.2 conosce i principi fondamentali, le principali proprietà degli alimenti, i prodotti alimentari ed elementari catene produttive;</p> <p>4.3 conosce pratiche di corretta e sana educazione alimentari;</p> <p>4.4 riconosce le differenze sessuali.</p>	<p>4.1.1 Rispetta il proprio corpo e ne ha cura;</p> <p>4.1.2 possiede una buona autonomia personale nel vestirsi e nell'alimentarsi;</p> <p>4.2.1 utilizza buone pratiche di cura, igiene e sana alimentazione;</p> <p>4.3.1 supera cattive abitudini alimentari;</p> <p>4.4.1 vive la diversità dei generi come fenomeno naturale e arricchente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le norme igieniche fondamentali;</li> <li>• conosce i principi di una buona educazione alimentare;</li> <li>• conosce gli alimenti in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ origine animale e vegetale;</li> <li>○ gruppi e funzioni (carboidrati, lipidi, proteine, ...);</li> <li>○ ciclo produttivo (produzione, conservazione, distribuzione, ...);</li> <li>○ prodotti e territorio;</li> </ul> </li> <li>• conosce la realtà ambientale, produttiva, tecnologica, ... legata al mondo degli alimenti;</li> <li>• acquisisce ed adotta un corretto rapporto con il cibo comprendendo il legame fra la qualità del cibo e la qualità della vita.</li> </ul>

Scuola primaria

Classe 1^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1.1 Conosce i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento;</p> <p>1.2 conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.3 conosce il significato di posizione statica, dinamica e di stato di equilibrio;</p> <p>1.4 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p> <p>1.5 conosce semplici sequenze temporali.</p>	<p>1.1.1 Sa individuare e denominare le varie parti del corpo;</p> <p>1.2.1 sa applicare gli schemi motori suggeriti;</p> <p>1.2.2 sa individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</p> <p>1.2.3 è capace di combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</p> <p>1.3.1 sa controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</p> <p>1.4.1 sa riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca;</p> <p>1.4.2 è capace di rispettare i confini, i limiti spaziali dati;</p> <p>1.4.3 sa organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</p> <p>1.4.4 sa rispettare i concetti topologici nello spazio;</p> <p>1.5.1 sa ordinare azioni secondo i concetti prima – dopo;</p> <p>1.5.2 sa memorizzare l'ordine temporale delle azioni di un gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e denomina le varie parti del corpo;</li> <li>• muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta;</li> <li>• applica gli schemi motori suggeriti;</li> <li>• individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</li> <li>• combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</li> <li>• controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</li> <li>• riconosce globalmente lo spazio entro cui gioca;</li> <li>• rispetta i confini, i limiti spaziali dati;</li> <li>• organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</li> <li>• rispetta i concetti topologici nello spazio;</li> <li>• ordina azioni secondo i concetti prima – dopo;</li> <li>• memorizza l'ordine temporale delle azioni di un gioco;</li> <li>• sceglie e organizza correttamente l'ordine temporale da attribuire ad una azione di gioco.</li> </ul>
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce le tecniche per sperimentare il corpo con finalità espressive e comunicative, in forma personale.</p>	<p>2.1.1 Sa giocare a imitare utilizzando il corpo e la personale gestualità;</p> <p>2.1.2 sa giocare a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</p> <p>2.1.3 sa eseguire una semplice animazione con o senza musica;</p> <p>2.1.4 sa eseguire una semplice danza, con movimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità;</li> <li>• gioca a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</li> <li>• esegue una semplice animazione con o senza musica;</li> <li>• esegue una semplice danza, con movimenti codificati;</li> <li>• libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica.</li> </ul>

		codificati.	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce semplici giochi.	3.1.1 Sa applicare le regole dei giochi conosciuti; 3.1.2 sa memorizzare le regole di nuovi giochi; 3.1.3 sa proporre varianti; 3.1.4 è capace di individuare modalità operative per la risoluzione di problemi motori; 3.1.5 sa affrontare il nuovo con fiducia nelle proprie capacità; 3.1.6 sa integrarsi nel gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi conosciuti;</li> <li>• memorizza le regole di nuovi giochi;</li> <li>• propone varianti ai giochi vecchi e nuovi;</li> <li>• individua modalità operative per la risoluzione di problemi motori;</li> <li>• supera autonomamente ostacoli, per risolvere problemi motori;</li> <li>• affronta il nuovo con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• si integra nel gruppo.</li> </ul>
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce i principali attrezzi;  4.2 riconosce il benessere derivante dall'attività fisica.	4.1.1 Sa utilizzare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza; 4.2.1 sa riconoscere l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e ritira l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;</li> <li>• riconosce l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce gli schemi motori di base e il loro utilizzo in forma combinata;  1.2 conosce le proprie possibilità in situazioni di disequilibrio;  1.3 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;	1.1.1 Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali; 1.1.2 controlla e coordina semplici schemi motori; 1.2.1 controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti; 1.3.1 occupa tutto lo spazio a disposizione; 1.3.2 dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi; 1.3.3 rispetta i concetti topologici, in relazione alla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</li> <li>• controlla e coordina semplici schemi motori;</li> <li>• controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti;</li> <li>• occupa tutto lo spazio a disposizione;</li> <li>• dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</li> <li>• rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</li> <li>• rispetta i limiti di spazio dentro i quali si svolgono i giochi di regole;</li> <li>• applica i concetti destra – sinistra ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</li> <li>• memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione;</li> <li>• organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</li> </ul>

	<p>1.4 conosce i concetti di destra e sinistra su di sé e nel campo visivo;</p> <p>1.5 conosce le sequenze temporali.</p>	<p>propria posizione nello spazio;</p> <p>1.4.1 è capace di applicare tali concetti ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</p> <p>1.5.1 memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione;</p> <p>1.5.2 organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</p>	
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce differenti modalità di espressione dei sentimenti e delle emozioni.</p>	<p>2.1.1 Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</p> <p>2.1.2 elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</li> <li>• elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali;</li> <li>• riconosce le modalità per esprimersi con il corpo che gli/le sono più congeniali.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce diversi giochi di movimento;</p> <p>3.2 conosce alcune informazioni di base sui giochi-sport e sugli attrezzi delle principali discipline sportive.</p>	<p>3.1.1 Applica le regole dei giochi;</p> <p>3.1.2 verbalizza le regole dei giochi;</p> <p>3.1.3 è capace di memorizzare modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</p> <p>3.2.1 nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</p> <p>3.2.2 applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali;</p> <p>3.2.3 si integra nel gruppo;</p> <p>3.2.4 considera il gioco momento positivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi;</li> <li>• rispetta le regole e le sanzioni dei giochi;</li> <li>• verbalizza le regole dei giochi;</li> <li>• memorizza modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</li> <li>• nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</li> <li>• applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali;</li> <li>• si integra nel gruppo;</li> <li>• considera il gioco momento positivo;</li> <li>• supera la frustrazione della sconfitta.</li> </ul>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.1 Conosce i principali attrezzi;</p>	<p>4.1.1 Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</p> <p>4.1.2 dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</li> <li>• dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;</li> <li>• apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime;</li> <li>• avverte il benessere fisico che deriva dal movimento.</li> </ul>

	4.2 conosce i benefici dell'attività motoria.	4.2.1 apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime.	
--	---	---	--

## Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.2 conosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.);</p> <p>1.3 conosce i cambiamenti morfologici del corpo.</p>	<p>1.1.1 Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</p> <p>1.1.2 controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</p> <p>1.1.3 modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</p> <p>1.2.1 controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</p> <p>1.3.1 rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</li> <li>• controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</li> <li>• modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</li> <li>• controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</li> <li>• rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso, ...);</li> <li>• modifica la percezione delle proprie potenzialità fisiche e motorie, tenendo conto dei cambiamenti del suo corpo in crescita.</li> </ul>
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce le diverse modalità espressive del corpo.	<p>2.1.1 Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</p> <p>2.1.2 partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</li> <li>• partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa;</li> <li>• riconosce il corpo come mezzo espressivo;</li> <li>• riconosce in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica corporea e gestuale.</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.	<p>3.1.1 Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</p> <p>3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra;</p> <p>3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli;</p> <p>3.1.4 canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 si autocorregge;</p> <p>3.1.6 sa integra nel gruppo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport;</li> <li>• rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• canalizza la sua attenzione;</li> <li>• si autocorregge;</li> <li>• si integra nel gruppo;</li> <li>• accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• supera la frustrazione di un insuccesso personale o di squadra;</li> <li>• accetta e supera la frustrazione delle sanzioni;</li> <li>• impara dai propri errori.</li> </ul>

		3.1.7 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le principali norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra e dei suoi materiali.	4.1.1 Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio; 4.1.2 riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</li> <li>• riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.2 conosce le variabili spazio-temporali nell'azione;</p> <p>1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>	<p>1.1.1 Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.1.2 coordina segmenti corporei indipendenti;</p> <p>1.1.3 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</p> <p>1.2.1 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</p> <p>1.2.2 agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.3 incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</p> <p>1.2.4 acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.5 sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</li> <li>• agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</li> <li>• acquisisce automatismi;</li> <li>• sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;</li> <li>• dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.</li> </ul>

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.	2.1.1 Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; 2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; 2.1.3 si esprime in forma personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• si esprime in forma personale;</li> <li>• sceglie le modalità espressive che gli sono più congeniali;</li> <li>• prova forme espressive nuove.</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.	3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport; 3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra; 3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli; 3.1.4 canalizza la sua attenzione; 3.1.5 si autocorregge; 3.1.6 sa integrarsi nel gruppo e coopera; 3.1.7 si confronta lealmente; 3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; 3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni; 3.1.10 affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport;</li> <li>• rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• canalizza la sua attenzione;</li> <li>• si autocorregge;</li> <li>• si integra nel gruppo e vi coopera;</li> <li>• sa confrontarsi lealmente;</li> <li>• accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• accetta le sanzioni e impara dai propri errori;</li> <li>• accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;  4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.	4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;  4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria;</li> <li>• riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>

Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1.1 Conosce gli schemi motori;</p> <p>1.2 conosce le variabili spazio temporali;</p> <p>1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>	<p>1.1.1 Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.1.2 coordina segmenti corporei indipendenti;</p> <p>1.2.1 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</p> <p>1.2.2 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità;</p> <p>1.2.3 agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.4 incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</p> <p>1.2.5 acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.6 sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• affina le tecniche di coordinazione;</li> <li>• modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità;</li> <li>• agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</li> <li>• acquisisce automatismi;</li> <li>• sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;</li> <li>• dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.</li> </ul>
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>	<p>2.1.1 Si esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</p> <p>2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</p> <p>2.1.3 si esprime in forma personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• organizza in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce i principali giochi-sport.</p>	<p>3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</p> <p>3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra</p> <p>3.1.3 accetta di svolgere vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi – sport;</li> <li>• rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• canalizza la sua attenzione;</li> <li>• si autocorregge;</li> <li>• si integra nel gruppo e vi coopera;</li> </ul>

		<p>3.1.4 ruoli; canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 si autocorregge;</p> <p>3.1.6 si integra nel gruppo e cooperarvi;</p> <p>3.1.7 si confronta lealmente;</p> <p>3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</p> <p>3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni;</p> <p>3.1.10 affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si confronta lealmente;</li> <li>• accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• accetta le sanzioni e impara dai propri errori;</li> <li>• accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• affronta e supera problemi.</li> </ul>
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</p> <p>4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>	<p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</p> <p>4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria;</li> <li>• riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo;</p> <p>1.2 conosce le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</p> <p>1.3 conosce gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano;</p>	<p>1.1.1 Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</p> <p>1.2.1 padroneggia le abilità coordinative;</p> <p>1.3.1 mantiene l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla i propri movimenti adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</li> <li>• riconosce il ritmo nell'azione motoria;</li> <li>• utilizza le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.);</li> <li>• utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione;</li> <li>• realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali;</li> <li>• è in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni di disequilibrio;</li> <li>• si orienta in ambiente naturale ;</li> <li>• pratica attività rispettando l'ambiente naturale.</li> </ul>

	<p>1.4 riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali;</p> <p>1.5 conosce gli andamenti del ritmo (regolare, periodico, ecc.);</p> <p>1.6 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.</p>	<p>1.4.1 si muove in relazione allo spazio;</p> <p>1.5.1 si muove in relazione al tempo;</p> <p>1.6.1 pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali.</p>	
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce le potenzialità di espressione delle emozioni del corpo (dimensione emozionale);</p> <p>2.2 conosce le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati dello sport (dimensione comunicativa).</p>	<p>2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture;</p> <p>2.2.1 utilizza il linguaggio del corpo in forma estetica in semplici situazioni motorie;</p> <p>2.2.2 scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo;</li> <li>• usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport (dimensione cognitiva);</p> <p>3.2 conosce gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco (dimensione partecipativa e relazionale);</p> <p>3.3 conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione (dimensione del fair play e del rispetto delle regole).</p>	<p>3.1.1 Padroneggia le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra;</p> <p>3.2.1 sa applicare le regole tecniche nella pratica delle attività sportive;</p> <p>3.3.1 si relaziona con il gruppo;</p> <p>3.3.2 è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni;</p> <p>3.3.3 sa usare autocontrollo in situazioni competitive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra;</li> <li>• utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio;</li> <li>• si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le capacità personali;</li> <li>• mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi;</li> <li>• rispetta il codice deontologico sportivo.</li> </ul>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.1 Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza);</p>	<p>4.1.1 Applica le modalità di lavoro sicure proposte dall'insegnante;</p> <p>4.1.2 utilizza, individualmente e in gruppo, spazi e attrezzature ai fini della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le modalità di lavoro proposte ai fini della sicurezza sotto la guida dell'insegnante;</li> <li>• utilizza in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo;</li> <li>• prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie personali capacità e <i>performance</i>.</li> </ul>

	4.2 conosce le norme di base di educazione alla salute (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita).	4.2.1 sicurezza; mette in pratica norme fondamentali di prevenzione e di educazione alla salute.	
--	---	--	--

## Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Conosce le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo;</p> <p>1.2 conosce il funzionamento dell'apparato cardio/respiratorio abbinato al movimento;</p> <p>1.3 conosce le informazioni principali sulle procedure per il miglioramento delle capacità condizionali;</p> <p>1.4 conosce gli andamenti del ritmo (regolare, periodico, ecc.);</p> <p>1.5 conosce le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</p> <p>1.6 conosce gli elementi che</p>	<p>1.1.1 Controlla in situazioni complesse i propri movimenti adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</p> <p>1.2.1 riconosce nelle attività di resistenza i diversi carichi di lavoro in relazione alle diverse risposte dell'apparato cardio-respiratorio;</p> <p>1.3.1 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della resistenza;</p> <p>1.3.2 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della forza;</p> <p>1.3.3 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della rapidità;</p> <p>1.3.4 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della mobilità articolare;</p> <p>1.3.5 esegue semplici piani di lavoro;</p> <p>1.4.1 utilizza gli andamenti del ritmo;</p> <p>1.5.1 utilizza le proprie capacità coordinative nelle attività proposte;</p> <p>1.6.1 utilizza gli elementi per il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</li> <li>• riconosce e controlla le modificazioni cardio - respiratorie durante il movimento;</li> <li>• sa utilizzare in modo consapevole le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizza propri piani di lavoro;</li> <li>• utilizza il ritmo nell'azione motoria;</li> <li>• utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.);</li> <li>• è in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo;</li> <li>• utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione;</li> <li>• realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;</li> <li>• pratica le attività rispettando l'ambiente ;</li> <li>• pratica le attività in sicurezza.</li> </ul>

	<p>servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano;</p> <p>1.7 riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali;</p> <p>1.8 riconosce strutture temporali più complesse;</p> <p>1.9 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.</p>	<p>mantenimento dell'equilibrio e delle posizioni del corpo;</p> <p>1.7.1 applica la relazione spazio/tempo nelle azioni motorie individuali;</p> <p>1.8.1 utilizza le strutture temporali più complesse;</p> <p>1.9.1 pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali.</p>	
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.1 Conosce le potenzialità di espressione delle emozioni del corpo (dimensione emozionale);</p> <p>2.2 conosce le tecniche di espressione corporea (dimensione comunicativa);</p> <p>2.3 conosce i linguaggi codificati dello sport.</p>	<p>2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo;</p> <p>2.2.1 usa il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica;</p> <p>2.3.1 scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio;</li> <li>• utilizza gli aspetti del linguaggio corporeo-motorio in forma estetica in combinazioni di movimenti anche di gruppo.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport (dimensione cognitiva);</p> <p>3.2 conosce gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco (dimensione partecipativa e relazionale);</p> <p>3.3 conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione (dimensione del fair play e del rispetto delle regole).</p>	<p>3.1.1 Applica le conoscenze tecniche negli sport individuali e di squadra;</p> <p>3.1.2 applica le conoscenze tattiche negli sport individuali e di squadra;</p> <p>3.2.1 applica le regole nella pratica dell'attività sportiva;</p> <p>3.3.1 mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi;</p> <p>3.3.2 usa autocontrollo in situazioni competitive;</p> <p>3.3.3 si assume la responsabilità nei confronti delle proprie azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra;</li> <li>• utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio;</li> <li>• si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le capacità personali;</li> <li>• rispetta il codice deontologico sportivo.</li> </ul>

4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>4.1 Conosce le norme fondamentali di prevenzione e cura degli infortuni legati all'attività fisica (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza);</p> <p>4.2 conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita);</p> <p>4.3 conosce le norme di base di educazione alla salute.</p>	<p>4.1.1 Sa operare in caso di infortunio;</p> <p>4.2.1 prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie personali capacità e performance;</p> <p>4.3.1 utilizza le norme di base di educazione alla salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo;</li> <li>• prende coscienza e riconosce che le attività realizzate e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</li> </ul>
--	---	--	--

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1.1 Riconosce il rapporto tra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza;</p> <p>1.2 conosce in modo più approfondito il ruolo di sistemi ed apparati (cardio-respiratorio in particolare) nella gestione del movimento;</p> <p>1.3 riconosce moduli ritmici e suoni;</p> <p>1.4 conosce in modo più approfondito le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</p>	<p>1.1.1 Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;</p> <p>1.2.1 sa coordinare la respirazione al movimento;</p> <p>1.2.2 dosa forza e velocità;</p> <p>1.2.3 incrementa la forza;</p> <p>1.2.4 incrementa la rapidità;</p> <p>1.2.5 migliora la mobilità articolare;</p> <p>1.3.1 applica il concetto di ritmo nell'esecuzione dei movimenti;</p> <p>1.4.1 utilizza l'equilibrio e la coordinazione in contesti diversi;</p> <p>1.4.2 è in grado di anticipare l'andamento di una azione motoria;</p> <p>1.4.3 applica la relazione spazio/tempo in situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti;</li> <li>• sa coordinare la respirazione e controllare lo sforzo nella resistenza;</li> <li>• sa utilizzare in modo autonomo procedure per l'incremento della resistenza;</li> <li>• utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della forza;</li> <li>• utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della rapidità;</li> <li>• utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della mobilità articolare;</li> <li>• realizza e sa motivare semplici piani di lavoro;</li> <li>• sa proporre e si lascia condurre da un ritmo;</li> <li>• sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio;</li> <li>• prevede correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo;</li> <li>• utilizza le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato;</li> <li>• realizza sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse;</li> <li>• pratica in modo autonomo attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali consapevole della necessità del rispetto dell'ambiente;</li> <li>• utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti</li> </ul>

	1.5 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.	1.5.1 collettive; pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali; 1.5.2 trasferisce le abilità apprese in situazioni di vita quotidiana.	problematici, non solo in ambito sportivo ma anche in esperienze di vita quotidiana.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce l'espressione corporea e la comunicazione efficace.	2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo; 2.1.2 utilizza in forma originale e creativa gli oggetti; 2.1.3 varia e ristrutturata le diverse forme di movimento e risolve in modo personale problemi motori e sportivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo nello specifico della corporeità;</li> <li>• utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo nel consolidamento e nello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (dimensione cognitiva); 3.2 conosce il concetto di anticipazione motoria (dimensione partecipativa e relazionale); 3.3 conosce i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate (dimensione del fair play e del rispetto delle regole); 3.4 conosce le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità di sviluppo e di prestazione;	3.1.1 Applica le conoscenze tecniche negli sport individuali e di squadra; 3.1.2 applica le conoscenze tattiche negli sport individuali e di squadra; 3.2.1 utilizza il concetto di anticipazione motoria; 3.3.1 condivide e rispetta le regole; 3.3.2 arbitra una partita degli sport praticati; 3.4.1 è capace di integrarsi nel gruppo; 3.4.2 si assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni; 3.4.3 si impegna per il bene comune; 3.4.4 stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco;</li> <li>• sperimenta i corretti valori dello sport (<i>fair play</i>) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</li> </ul>

	3.5 conosce in modo più approfondito il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.	3.5.1 pratica l'attività sportiva con senso etico e mantiene lo stesso comportamento da spettatore.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>4.1 Conosce le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza);</p> <p>4.2 conosce i principi basilari dei diversi tipi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza e della salute psico/fisica (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita);</p> <p>4.3 conosce gli effetti dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite o che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1.1 Riconosce in anticipo potenziali situazioni di pericolo;</p> <p>4.1.2 si muove senza mettere in pericolo l'incolumità dei compagni;</p> <p>4.1.3 applica in modo autonomo modalità di lavoro sicure mette in atto;</p> <p>4.2.1 comportamenti finalizzati al conseguimento/mantenimento del benessere;</p> <p>4.3.1 matura un atteggiamento critico e consapevole di rifiuto delle droghe e di comportamenti nocivi e dannosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita;</li> <li>• sa applicare principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e sa creare semplici percorsi di allenamento;</li> <li>• mette in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo;</li> <li>• è consapevole degli effetti nocivi dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite o che inducono dipendenza.</li> </ul>

## AREA: STORICO - GEOGRAFICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL SÉ E L'ALTRO</b></li> <li>• <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></li> </ul>	<b>STORIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
--	--	--	--

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/  STRUMENTI CONCETTUALI/  PRODUZIONE ORALE	1.1 Conosce i concetti legati al tempo: durata, successione, contemporaneità, simultaneità, evoluzione...;  1.2 riconosce nel proprio ambiente	1.1.1 Riconosce e utilizza gli indicatori temporali; 1.1.2 colloca eventi nel tempo storico in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate; 1.1.3 ordina secondo sequenze temporali; 1.2.1 colloca eventi nel tempo storico; 1.2.2 ordina e colloca fatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca se stesso, persone, fatti ed eventi nel tempo;</li> <li>• riconosce il permanere o il ripetersi di aspetti caratteristici quali: periodizzazione storica, ciclicità, permanenza;</li> <li>• riconosce lo svolgersi di fatti diversi nello stesso momento;</li> <li>• colloca situazioni in eventi nel tempo;</li> <li>• distingue le successioni temporali: ore, giorni, settimane;</li> <li>• riconosce i rapporti di contemporaneità o di successione tra azione e situazioni;</li> <li>• sperimenta in forma ludica i concetti di causa-effetto e di successione;</li> <li>• riconosce la ciclicità in fenomeni regolari e la successione in una</li> </ul>

	<p>di vita tracce del passato, con riferimento anche al patrimonio culturale e alle tradizioni e festività;</p> <p>1.3 conosce la storia personale e familiare.</p>	<p>secondo sistemi di riferimento temporale;</p> <p>1.2.3 colloca eventi nel tempo storico;</p> <p>1.2.4 percepisce lo sviluppo di un fenomeno nel tempo;</p> <p>1.3.1 coglie le trasformazioni nella natura, nelle cose, nelle tradizioni...;</p> <p>1.3.2 trova tracce del passato nel proprio ambiente di vita;</p> <p>1.3.3 ricostruisce la sua storia, quella della sua famiglia e quella della sua città;</p> <p>1.3.4 rielabora e comunica esperienze e vissuti.</p>	<p>storia o in un racconto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica utilizzando appropriatamente i connettivi temporali e i termini convenzionali di misurazione del tempo;</li> <li>• si orienta nel tempo attraverso le routine quotidiane;</li> <li>• ricostruisce la giornata scolastica con strumenti predisposti;</li> <li>• utilizza semplici sistemi di registrazione e misurazione del tempo;</li> <li>• comprende la differenza fra il tempo passato a scuola e quello passato a casa;</li> <li>• ha consapevolezza della dimensione storica della realtà;</li> <li>• acquisisce una positiva immagine di sé;</li> <li>• rappresenta graficamente e/o rielabora verbalmente ciò che ha sperimentato.</li> </ul>
--	---	---	---

## Scuola primaria

### Classi 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. USO DELLE FONTI	<p>1.1 Conosce la traccia come fonte di conoscenza del passato dell' ambiente di vita;</p> <p>1.2 conosce il passato del proprio ambiente di vita.</p>	<p>1.1.1 Individua le tracce;</p> <p>1.1.2 utilizza le tracce come fonti per la conoscenza del passato dell' ambiente di vita;</p> <p>1.2.1 ricava dalle fonti informazioni del passato dell' ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato relativi all' ambiente di vita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetti personali;</li> <li>- racconti;</li> <li>- certificati amministrativi;</li> </ul> </li> <li>• ricostruisce il passato dell' ambiente di vita <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando le informazioni ricavate dalle fonti</li> <li>- cogliendo i mutamenti del tempo (nelle persone, negli oggetti, ...).</li> </ul> </li> </ul>
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Conosce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.	<p>2.1.1 Rileva la successione, la contemporaneità, la durata e i cicli temporali;</p> <p>2.1.2 sceglie e gestisce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- successione (prima/adesso/dopo/...);</li> <li>- contemporaneità (mentre/durante/...);</li> <li>- causalità (perché/perciò);</li> </ul> </li> <li>• nelle esperienze vissute e nei fenomeni naturali, riconosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la ciclicità (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni);</li> <li>- la durata (tempo oggettivo/soggettivo);</li> </ul> </li> <li>• utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo:</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- calendario;</li> <li>- orologio.</li> </ul>
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1 Conosce le vicende passate dell'ambiente di vita.	3.1.1 Segue e comprende le vicende passate attraverso l'ascolto e/o la lettura; 3.1.2 organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni per ricostruire il passato personale;</li> <li>• in relazione alle esperienze vissute e narrate, coglie relazioni di;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- successione;</li> <li>- durata;</li> <li>- mutamenti.</li> </ul> </li> </ul>
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Conosce fatti del vissuto personale.	4.1.1 Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti del vissuto personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta e illustra fatti personali utilizzando solo le informazioni pertinenti attraverso               <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazioni grafiche;</li> <li>- racconti orali;</li> <li>- testi scritti;</li> </ul> </li> <li>• utilizza la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>

## Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. USO DELLE FONTI	1.1 Conosce la traccia come fonte di conoscenza della preistoria.	1.1.1 Esplora in modo via via più approfondito le tracce presenti sul territorio; 1.1.2 riconosce le tracce come fonti per la conoscenza della preistoria e ne ricava informazioni utili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua sul territorio fonti di diverso tipo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- orale;</li> <li>- scritta;</li> <li>- iconografica;</li> <li>- materiale;</li> </ul> </li> <li>• relativamente alla preistoria:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce gli elementi significativi delle fonti;</li> <li>- ricava informazioni;</li> <li>- utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi.</li> </ul> </li> </ul>
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Conosce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (linea temporale).	2.1.1 Rileva la successione e i mutamenti dei fenomeni narrati; 2.1.2 sceglie e gestisce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione dei fenomeni sulla linea temporale e ne comprende	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in modo appropriato gli indicatori temporali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- successione;</li> <li>- contemporaneità;</li> <li>- ciclicità del tempo;</li> </ul> </li> <li>• riordina cronologicamente fatti ed eventi della preistoria;</li> <li>• utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione e misurazione del tempo (linea temporale).</li> </ul>

		funzioni ed uso.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1 Conosce testi dell'antichità (miti, leggende, racconti, ...).	3.1.1 Ascolta e legge testi dell'antichità; 3.1.2 organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi dell'antichità (miti, leggende, racconti...): <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta;</li> <li>- legge;</li> <li>- comprende;</li> <li>- ricava informazioni per ricostruire la preistoria;</li> </ul> </li> <li>• confronta quadri storico-sociali diversi;</li> <li>• coglie analogie /differenze.</li> </ul>
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.	4.1.1 Rappresenta graficamente e verbalmente gli aspetti fondamentali della preistoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nascita dell'universo;</li> <li>- Pangea;</li> <li>- evoluzione;</li> <li>- fossili;</li> <li>- rettili e dinosauri;</li> <li>- mammiferi;</li> <li>- comparsa dell'uomo;</li> <li>- rivoluzione neolitica;</li> <li>- età dei metalli.</li> </ul> </li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. USO DELLE FONTI	1.1 Conosce le fonti di diversa natura.	1.1.1 Produce informazioni attraverso fonti di diversa natura e ricostruisce un fenomeno storico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua fonti di diverso tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- orale;</li> <li>- scritta;</li> <li>- iconografica;</li> <li>- materiale;</li> </ul> </li> <li>• relativamente alle civiltà dei fiumi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce gli elementi significativi delle fonti;</li> <li>- ricava informazioni;</li> <li>- utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi;</li> </ul> </li> <li>• rappresenta le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Conosce le carte storico-geografiche relative alle civiltà dei fiumi.	2.1.1 Legge e utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le organizza cronologicamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente alle civiltà dei fiumi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza geograficamente i luoghi;</li> <li>- confronta i quadri storici;</li> <li>- elabora nessi tra eventi storici e geografici;</li> <li>- utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul> </li> </ul>
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1 Conosce i sistemi di misurazione del tempo storico.	3.1.1 Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico; 3.1.2 comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente alla linea del tempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si muove in senso progressivo e regressivo;</li> <li>- colloca dati ed eventi;</li> <li>- rileva la successione cronologica di fatti ed eventi;</li> </ul> </li> <li>• per ricostruire le civiltà dei fiumi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza informazioni e conoscenze;</li> <li>- elabora rappresentazioni sintetiche;</li> </ul> </li> <li>• confronta quadri storico-sociali diversi ;</li> <li>• coglie analogie/differenze.</li> </ul>
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà dei fiumi.	4.1.1 Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo coerente le conoscenze relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumeri;</li> <li>- Babilonesi;</li> <li>- Assiri;</li> <li>- Ittiti;</li> <li>- Egizi;</li> <li>- Civiltà dell'Indo;</li> <li>- Civiltà cinese;</li> <li>- Ebrei;</li> <li>- Cretesi;</li> <li>- Micenei;</li> <li>- Fenici;</li> </ul> </li> <li>• confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà;</li> <li>• utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafici;</li> <li>- tabelle;</li> <li>- immagini;</li> <li>- visite a musei;</li> <li>- carte storiche;</li> <li>- reperti iconografici;</li> </ul> </li> <li>• consulta testi di genere diverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- manualistici/informativi;</li> <li>- cartacei;</li> <li>- digitali;</li> </ul> </li> <li>• espone conoscenza e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• sintetizza in uno schema quanto letto e lo sa ripetere con parole proprie;</li> <li>• relativamente agli argomenti studiati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora testi orali;</li> <li>- elabora testi scritti;</li> <li>- elabora testi digitali.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

## Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. USO DELLE FONTI	1.1 Conosce le fonti di diversa natura; 1.2 conosce i quadri storico-sociali.	1.1.1 Produce informazioni attraverso fonti di diversa natura; 1.2.1 ricostruisce il quadro storico-sociale delle diverse civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua fonti di diverso tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- orale;</li> <li>- scritta;</li> <li>- iconografica;</li> <li>- materiale;</li> </ul> </li> <li>• riconosce gli elementi significativi delle fonti;</li> <li>• ricava informazioni;</li> <li>• utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi;</li> <li>• rappresenta le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Conosce le carte storico-geografiche relative alle civiltà sino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.	2.1.1 Legge e utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le organizza cronologicamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente alle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza geograficamente i luoghi;</li> <li>- confronta i quadri storici;</li> <li>- elabora nessi tra eventi storici e geografici;</li> <li>- utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul> </li> </ul>
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1 Conosce i sistemi di misurazione del tempo storico.	3.1.1 Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di altre civiltà; 3.1.2 elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente alla linea del tempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si muove in senso progressivo e regressivo;</li> <li>- colloca dati ed eventi;</li> <li>- rileva la successione cronologica di fatti ed eventi;</li> <li>- usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.);</li> </ul> </li> <li>• organizza informazioni e conoscenze;</li> <li>• elabora rappresentazioni sintetiche;</li> <li>• confronta quadri storico-politico-sociali diversi;</li> <li>• coglie analogie/differenze;</li> <li>• ricostruisce quadri di civiltà attraverso gli indicatori dati;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>rileva le modalità con cui l'uomo ha risposto ai problemi nelle diverse civiltà.</li> </ul>
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà sino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.	4.1.1 Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; 4.1.2 consulta testi manualistici e non, cartacei e digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo coerente le conoscenze relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> <li>Greci;</li> <li>Popoli italici;</li> <li>Romani;</li> <li>Germani;</li> </ul> </li> <li>confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà: <ul style="list-style-type: none"> <li>modi di vivere;</li> <li>organizzazione sociale;</li> <li>arte;</li> <li>religione;</li> </ul> </li> <li>rileva aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</li> <li>utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>grafici;</li> <li>tabelle;</li> <li>immagini;</li> <li>visite a musei;</li> <li>carte storiche;</li> <li>reperti iconografici;</li> </ul> </li> <li>consulta testi di genere diverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>manualistici/informativi;</li> <li>cartacei;</li> <li>digitali;</li> </ul> </li> <li>espone conoscenza e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>sintetizza in uno schema quanto letto e lo sa ripetere con parole proprie: <ul style="list-style-type: none"> <li>elabora testi orali;</li> <li>elabora testi scritti;</li> <li>elabora testi digitali.</li> </ul> </li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. USO DELLE	1.1 Riconosce fonti di diverso tipo	1.1.1 Ricava in modo guidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue le varie tipologie di fonti;</li> </ul>

FONTI	(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	informazioni utili da fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su processi storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza le fonti;</li> <li>• raccoglie informazioni in modo guidato.</li> </ul>
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>2.1 Conosce strategie di supporto (tabelle, schemi, grafici) utili alla organizzazione delle informazioni;</p> <p>2.2 conosce aspetti del patrimonio storico, artistico e culturale della storia locale.</p>	<p>2.1.1 Ricava informazioni utili dalle strategie di supporto;</p> <p>2.2.1 colloca la storia locale in relazione con la storia italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue varie strategie di supporto;</li> <li>• analizza le informazioni;</li> <li>• seleziona le informazioni funzionali allo scopo;</li> <li>• collega le informazioni.</li> </ul>
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<p>3.1 Conosce il lessico specifico relativo al periodo storico compreso tra il V° e il XV° secolo;</p> <p>3.2 conosce i concetti di causa ed effetto;</p> <p>3.3 conosce i concetti di durata, anteriorità, posteriorità e contemporaneità;</p> <p>3.4 conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali compresi tra il V° e il XV° secolo;</p> <p>3.5 conosce aspetti del patrimonio culturale del periodo storico studiato.</p>	<p>3.1.1 Comprende il lessico specifico;</p> <p>3.2.1 comprende ed individua i rapporti di causa ed effetto;</p> <p>3.3.1 individua la durata, l'anteriorità, la posteriorità e la contemporaneità degli avvenimenti storici;</p> <p>3.4.1 ricava informazioni relative ai processi storici;</p> <p>3.5.1 ricava informazioni dal patrimonio culturale proposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico;</li> <li>• stabilisce relazioni tra avvenimenti storici;</li> <li>• colloca fenomeni ed avvenimenti storici sulla linea del tempo secondo criteri di anteriorità, posteriorità e contemporaneità;</li> <li>• analizza e confronta processi storici.</li> </ul>
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>4.1 Conosce il lessico;</p> <p>4.2 conosce i processi storici.</p>	<p>4.1.1 Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione;</p> <p>4.2.1 argomenta su conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico;</li> <li>• opera collegamenti e confronti tra informazioni;</li> <li>• pianifica e organizza le informazioni.</li> </ul>

Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

<p>1. USO DELLE FONTI</p>	<p>1.1 Riconosce fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</p>	<p>1.1.1 Ricava in modo autonomo informazioni su eventi storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le varie tipologie di fonti;</li> <li>• analizza le fonti;</li> <li>• raccoglie informazioni in modo autonomo.</li> </ul>
<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>2.1 Conosce strategie di supporto (tabelle, schemi, grafici) utili alla organizzazione delle informazioni;</p> <p>2.2 conosce aspetti del patrimonio storico, artistico e culturale della storia locale.</p>	<p>2.1.1 Ricava informazioni utili dalle strategie di supporto;</p> <p>2.2.1 colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue varie strategie di supporto;</li> <li>• analizza le informazioni;</li> <li>• seleziona le informazioni funzionali allo scopo;</li> <li>• collega le informazioni.</li> </ul>
<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>3.1 Conosce il lessico specifico relativo al periodo storico compreso tra il XVI° e il XVIII° secolo;</p> <p>3.2 conosce i concetti di causa ed effetto;</p> <p>3.3 conosce i concetti di durata, anteriorità, posteriorità e contemporaneità;</p> <p>3.4 conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali compresi tra il XVI° e il XVIII° secolo;</p> <p>3.5 conosce aspetti del patrimonio culturale del periodo storico studiato.</p>	<p>3.1.1 Comprende il lessico specifico;</p> <p>3.2.1 comprende ed individua i rapporti di causa ed effetto;</p> <p>3.3.1 individua la durata, l'anteriorità, la posteriorità e la contemporaneità degli avvenimenti storici;</p> <p>3.4.1 ricava informazioni relative ai processi storici;</p> <p>3.5.1 ricava informazioni dal patrimonio culturale proposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico;</li> <li>• stabilisce relazioni tra avvenimenti storici;</li> <li>• colloca fenomeni ed avvenimenti storici sulla linea del tempo secondo criteri di anteriorità, posteriorità e contemporaneità;</li> <li>• analizza e confronta processi storici.</li> </ul>
<p>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>4.1 Conosce il lessico;</p> <p>4.2 conosce i processi storici.</p>	<p>4.1.1 Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione;</p> <p>4.2.1 argomenta su conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico;</li> <li>• opera collegamenti e confronti tra informazioni;</li> <li>• pianifica e organizza le informazioni.</li> </ul>

Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. USO DELLE FONTI	1.1 Riconosce fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	1.1.1 Ricava in modo autonomo informazioni su eventi storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le varie tipologie di fonti;</li> <li>• analizza le fonti;</li> <li>• raccoglie informazioni in modo autonomo;</li> <li>• formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Conosce strategie di supporto (tabelle, schemi, grafici) utili alla organizzazione delle informazioni; 2.2 conosce aspetti del patrimonio storico, artistico e culturale della storia locale.	2.1.1 Ricava informazioni utili dalle strategie di supporto;  2.2.1 colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue varie strategie di supporto;</li> <li>• analizza le informazioni;</li> <li>• seleziona le informazioni funzionali allo scopo;</li> <li>• collega le informazioni.</li> </ul>
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1 Conosce il lessico specifico relativo all'età contemporanea; 3.2 conosce i concetti di causa ed effetto;  3.3 conosce i concetti di durata, anteriorità, posteriorità e contemporaneità;  3.4 conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea; 3.5 conosce aspetti del patrimonio culturale del periodo storico studiato.	3.1.1 Comprende il lessico specifico; 3.2.1 comprende ed individua i rapporti di causa ed effetto; 3.3.1 individua la durata, l'anteriorità, la posteriorità e la contemporaneità degli avvenimenti storici; 3.4.1 ricava informazioni relative ai processi storici;  3.5.1 ricava informazioni dal patrimonio culturale proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico;</li> <li>• stabilisce relazioni tra avvenimenti storici;</li> <li>• colloca fenomeni ed avvenimenti storici sulla linea del tempo secondo criteri di anteriorità, posteriorità e contemporaneità;</li> <li>• analizza e confronta processi storici.</li> </ul>
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Conosce il lessico;   4.2 conosce i processi storici.	4.1.1 Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione; 4.2.1 argomenta su conoscenze; 4.2.2 rielabora gli argomenti con un personale metodo di studio; 4.2.3 utilizza le conoscenze per	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico;</li> <li>• opera collegamenti e confronti tra informazioni;</li> <li>• pianifica e organizza le informazioni;</li> <li>• individua analogie e differenze tra processi storici.</li> </ul>

		orientarsi nel mondo contemporaneo.	
--	--	-------------------------------------	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>• Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>

<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ORIENTAMENTO	1.1 Conosce concetti topologici;  1.2 conosce gli indicatori spaziali; 1.3 conosce un linguaggio adeguato; 1.4 conosce il senso di un percorso.	1.1.1 Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali; 1.1.2 si muove orientandosi attraverso punti di riferimento; 1.2.1 utilizza indicatori spaziali; 1.3.1 localizza se stesso, oggetti, persone utilizzando un linguaggio adeguato; 1.4.1 esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; 1.4.2 realizza semplici mappe e/o riproduzione grafica di percorsi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in maniera adeguata lo spazio scolastico;</li> <li>• descrive le relazioni spaziali che esistono tra le persone e gli oggetti usando termini: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, etc.;</li> <li>• organizza lo spazio grafico (sopra/sotto, in alto/in basso...);</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni, relazioni, trasformazioni;</li> <li>• riconosce la propria posizione nello spazio;</li> <li>• riconosce la propria posizione rispetto agli altri e agli oggetti;</li> <li>• riconosce l'esistenza della destra e della sinistra su se stesso e sugli altri e rispetto a sé e agli altri;</li> <li>• descrive gli spostamenti propri e altrui nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici;</li> <li>• scopre relazioni spaziali in situazioni di gioco.</li> </ul>
2. LINGUAGGIO	2.1 Conosce le caratteristiche	2.1.1 Conosce e descrive gli elementi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva il mondo circostante per ricavarne informazioni e</li> </ul>

DELLA GEO- GRAFICITA'	del proprio ambiente di vita.	<p>2.1.2 caratterizzanti i paesaggi; conosce gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni, relazioni, trasformazioni;</p> <p>2.1.3 conosce le trasformazioni naturali.</p>	<p>rappresentarle;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica spazi diversi cogliendone somiglianze e diversità;</li> <li>• coglie nello spazio esperito correlazioni tra gli elementi costitutivi o i rapporti di causalità (spiegazione) in relazione a problemi/bisogni;</li> <li>• riconosce e individua la presenza di elementi fisici, antropici, fissi e mobili;</li> <li>• sperimenta il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente naturale assumendo semplici comportamenti adeguati;</li> <li>• descrive uno spazio esperito, identificandolo e nominando gli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano;</li> <li>• individua nella frase le parole che indicano luoghi e spostamenti nello spazio;</li> <li>• usa i connettivi topologici e riconosce in semplici testi raccontati (ad es. nel testo evidenzia i termini: sopra-sotto, dentro-fuori etc.);</li> <li>• costruisce una rappresentazione grafica della scuola e del proprio ambiente attraverso tecniche diverse.</li> </ul>
3. PAESAGGIO	<p>3.1 Conosce il proprio territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>3.2 conosce altri ambienti naturali.</p>	<p>3.1.1 Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze;</p> <p>3.2.1 conosce i diversi paesaggi geografici (fiume, pianura, lago, montagna...);</p> <p>3.2.2 utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue in un testo letto o narrato le informazioni, i personaggi e il luogo;</li> <li>• analizza gli ambienti in un testo letto o narrato;</li> <li>• descrive le trasformazioni nei vari ambienti naturali;</li> <li>• descrive le funzioni dei vari ambienti nei quali si svolge l'attività quotidiana.</li> </ul>
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIAL E	<p>4.1 Conosce il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>5.1 Conosce gli strumenti che lo rendono parte attiva e responsabile di diverse comunità.</p>	<p>4.1.1 Sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio;</p> <p>4.1.2 discrimina fra interventi positivi e negativi operati dall'uomo nel proprio ambiente di vita;</p> <p>4.1.3 comprende fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti;</p> <p>4.1.4 ha comportamenti di rispetto e tutela del proprio ambiente e del proprio territorio;</p> <p>5.1.1 sa individuare le tradizioni della famiglia e della comunità;</p> <p>5.1.2 percepisce l'appartenenza alla propria comunità;</p> <p>5.1.3 rispetta le regole di civile convivenza;</p> <p>5.1.4 gestisce incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso d'appartenenza al proprio territorio;</li> <li>• conosce il proprio territorio;</li> <li>• ha un atteggiamento critico nei confronti dell'intervento dell'uomo;</li> <li>• ha un atteggiamento propositivo verso il proprio contesto ambientale;</li> <li>• manifesta atteggiamenti civici assumendo comportamenti di rispetto delle regole e di salvaguardia del proprio territorio e della propria comunità;</li> <li>• partecipa a esperienze e/o progetti di tutela ambientale, adottando i comportamenti relativi;</li> <li>• interagisce positivamente con bambini e adulti;</li> <li>• partecipa ad esperienze per la valorizzazione della tradizione locale e alle diverse culture;</li> <li>• si rapporta con le diverse culture presenti nel territorio.</li> </ul>

		<p>attività;</p> <p>5.1.5 coopera con i pari;</p> <p>5.1.6 individua il proprio territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali;</p> <p>5.1.7 applica le principali norme di convivenza sociale, di sicurezza e di garanzia per la salute in diversi contesti (in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada).</p>	
--	--	---	--

## Scuola primaria

### Classe 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. L'ORIENTAMENTO	<p>1.1 Conosce gli indicatori topologici;</p> <p>1.2 conosce gli spazi noti e le loro funzioni.</p>	<p>1.1.1 Si muove utilizzando gli organizzatori topologici;</p> <p>1.2.1 riconosce gli elementi degli spazi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza riferimenti topologici <ul style="list-style-type: none"> <li>- sopra/sotto;</li> <li>- davanti/dietro;</li> <li>- dentro/fuori;</li> <li>- destra/sinistra;</li> <li>- vicino/lontano;</li> </ul> </li> <li>• si muove nello spazio vissuto;</li> <li>• riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto;</li> <li>• riconosce la posizione del proprio corpo rispetto a diversi punti di riferimento;</li> <li>• riconosce la posizione degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento;</li> <li>• riconosce confini;</li> <li>• riconosce regioni interne/esterne;</li> <li>• si orienta in un percorso anche seguendo coordinate date;</li> <li>• analizza gli spostamenti propri e altrui;</li> <li>• descrive gli spostamenti propri e altrui.</li> </ul>
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	2.1 Conosce la pianta di spazi noti.	2.1.1 Legge la pianta di spazi noti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la pianta di spazi noti;</li> <li>• rileva i diversi punti di osservazione <ul style="list-style-type: none"> <li>- di fronte;</li> <li>- di lato;</li> <li>- dall'alto;</li> </ul> </li> <li>• rappresenta graficamente i diversi punti di osservazione <ul style="list-style-type: none"> <li>- di fronte;</li> <li>- di lato;</li> <li>- dall'alto;</li> </ul> </li> <li>• riconosce semplici rappresentazioni iconiche come simboli convenzionalmente condivisi;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta il proprio ambiente utilizzando simboli convenzionalmente condivisi;</li> <li>• utilizza la legenda;</li> <li>• realizza semplici rappresentazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- reticoli;</li> <li>- percorsi;</li> <li>- mappe;</li> <li>- piante.</li> </ul> </li> </ul>
3. PAESAGGIO	3.1 Conosce lo spazio "vicino".	3.1.1. Esplora lo spazio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta/indiretta; 3.1.2 individua gli elementi caratterizzanti il territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni dall'osservazione diretta;</li> <li>• ricava informazioni dall'osservazione indiretta;</li> <li>• scopre gli elementi caratterizzanti il territorio <ul style="list-style-type: none"> <li>- naturali/antropici;</li> <li>- fissi/mobili;</li> </ul> </li> <li>• discrimina paesaggi diversi <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianura;</li> <li>- collina;</li> <li>- montagna;</li> <li>- mare.</li> </ul> </li> </ul>
4. REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	4.1 Conosce l'organizzazione dello spazio; 4.2 conosce la funzione dello spazio.	4.1.1 Osserva gli spazi organizzati; 4.2.1 riconosce la funzione degli spazi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza lo spazio;</li> <li>• scopre gli elementi caratterizzanti lo spazio;</li> <li>• mette in relazione gli elementi caratterizzanti lo spazio con la propria funzione;</li> <li>• coglie la trasformazione dello spazio in rapporto alle varie funzioni;</li> <li>• conosce le principali strutture del territorio e la loro funzione <ul style="list-style-type: none"> <li>- spazi pubblici;</li> <li>- spazi privati;</li> </ul> </li> <li>• riconosce i principi che regolano l'utilizzo degli spazi.</li> </ul>

Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. L'ORIENTAMENTO	1.1 Conosce gli indicatori topologici; 1.2 conosce gli spazi noti e le loro funzioni.	1.1.1 Si muove utilizzando gli organizzatori topologici; 1.2.1 riconosce gli elementi degli spazi noti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferimenti topologici;</li> <li>- punti cardinali;</li> <li>- bussola;</li> <li>- punti di riferimento universali;</li> <li>- coordinate geografiche;</li> </ul> </li> <li>• amplia le proprie "carte mentali" attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'esplorazione;</li> <li>- l'osservazione diretta;</li> <li>- il confronto;</li> </ul> </li> <li>• si orienta consapevolmente in:</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- spazi vissuti;</li> <li>- spazi esplorati.</li> </ul>
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Conosce la pianta di spazi noti.	2.1.1 Legge la pianta di spazi noti; 2.1.2 effettua percorsi nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche;</li> <li>• comprende il concetto di "pianta" come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio;</li> <li>• decodifica simboli e legenda;</li> <li>• opera riduzioni/ingrandimenti su reticoli;</li> <li>• rappresenta la pianta di spazi noti;</li> <li>• traccia percorsi effettuati nello spazio circostante;</li> <li>• descrive percorsi.</li> </ul>
3. PAESAGGIO	3.1 Conosce il paesaggio "circostante" (ambiente di vita e propria regione).	3.1.1 Esplora il paesaggio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; 3.1.2 individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il paesaggio circostante               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambienti di vario tipo (fiume, lago, mare, pianura, collina, montagna);</li> <li>- ambiente di residenza;</li> <li>- propria regione;</li> </ul> </li> <li>• descrive gli elementi caratteristici del paesaggio               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fisici;</li> <li>- antropici.</li> </ul> </li> </ul>
4. REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	4.1 Conosce l'organizzazione del territorio; 4.2 conosce la trasformazione del territorio in relazione alle attività umane; 4.3 conosce la funzione dei vari spazi del territorio.	4.1.1 Osserva l'organizzazione del territorio; 4.2.1 comprende la trasformazione del territorio; 4.3.1 riconosce la funzione dei vari spazi del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua l'organizzazione del territorio;</li> <li>• utilizza correttamente lo spazio organizzato;</li> <li>• coglie la trasformazione del territorio in rapporto alle varie attività umane;</li> <li>• valuta la positività/negatività degli interventi dell'uomo sul territorio;</li> <li>• esercita la cittadinanza attiva attraverso               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ipotesi di possibili soluzioni;</li> <li>- progetti di possibili soluzioni;</li> </ul> </li> <li>• individua le connessioni tra i vari spazi del territorio.</li> </ul>

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. L'ORIENTAMENTO	1.1 Conosce la bussola e i punti cardinali;  1.2 conosce il territorio italiano.	1.1.1 Si muove utilizzando bussola e punti cardinali;  1.2.1 riconosce gli elementi caratterizzanti il territorio italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferimenti topologici;</li> <li>- punti cardinali;</li> <li>- bussola;</li> <li>- punti di riferimento universali;</li> <li>- coordinate geografiche;</li> </ul> </li> <li>• amplia le proprie "carte mentali" in riferimento al territorio italiano attraverso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'esplorazione;</li> <li>- il confronto;</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite,...);</li> <li>• si orienta consapevolmente nel territorio italiano.</li> </ul>
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Conosce gli strumenti di rappresentazione del territorio italiano.	2.1.1 Legge grafici, carte geografiche e tematiche, planisfero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- fisiche;</li> <li>- climatiche;</li> <li>- storiche;</li> <li>- amministrative;</li> </ul> </li> <li>• interpreta le informazioni provenienti dalle fonti;</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
3. PAESAGGIO	3.1 Conosce il pianeta Terra; 3.2 conosce il territorio italiano.	3.1.1 Identifica le fasce climatiche del pianeta; 3.2.1 conosce gli elementi fisici del territorio italiano attraverso l'osservazione diretta e/o indiretta; 3.2.2 individua gli elementi ambientali e culturali che caratterizzano il territorio italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza sul planisfero le fasce climatiche;</li> <li>• individua le caratteristiche fisiche di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- deserto;</li> <li>- tundra;</li> <li>- regioni polari;</li> <li>- foresta;</li> <li>- savana;</li> <li>- prateria;</li> <li>- steppa;</li> </ul> </li> <li>• localizza gli elementi fisici del territorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilievi;</li> <li>- mari;</li> <li>- laghi;</li> <li>- fiumi;</li> <li>- pianure;</li> </ul> </li> <li>• riconosce gli interventi operati dall'uomo sul territorio;</li> <li>• individua gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sul territorio italiano.</li> </ul>
4. REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	4.1 Conosce la regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del territorio italiano; 4.2 conosce il patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.	4.1.1 Osserva il territorio italiano; 4.2.1 comprende il valore del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli aspetti che caratterizzano il territorio italiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>- demografia;</li> <li>- cultura;</li> <li>- politica;</li> <li>- economia;</li> </ul> </li> <li>• riconosce i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercita la cittadinanza attiva analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.</li> </ul> </li> </ul>

Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. L'ORIENTAMENTO	1.1 Conosce la bussola e i punti cardinali;	1.1.1 Si muove utilizzando bussola e punti cardinali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- bussola</li> </ul> </li> </ul>

	1.2 conosce l'Europa e i continenti.	1.1.2 riconosce gli elementi caratterizzanti l'Europa e i continenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- punti cardinali;</li> <li>• amplia le proprie "carte mentali" all'Europa e ai continenti attraverso l'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...);</li> <li>• si orienta consapevolmente nella rappresentazione dell'Europa e del mondo.</li> </ul>
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Conosce gli strumenti di rappresentazione del territorio: Europa e continenti.	2.1.1 Legge carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza l'Europa e i continenti <ul style="list-style-type: none"> <li>- sulla carta geografica</li> <li>- sul planisfero</li> <li>- sul globo;</li> </ul> </li> <li>• interpreta le informazioni provenienti dalle fonti;</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• realizza semplici carte tematiche.</li> </ul>
3. PAESAGGIO	3.1 Conosce il territorio: Europa e continenti.	3.1.1 Conosce e individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali; 3.1.2 comprende il valore del patrimonio ambientale e culturale europeo e mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza gli elementi fisici dell'Europa e dei continenti;</li> <li>• descrive i principali elementi caratterizzanti i paesaggi europei e mondiali;</li> <li>• individua analogie e differenze in relazione al patrimonio europeo e mondiale relativamente a <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambiente;</li> <li>- storia/cultura.</li> </ul> </li> </ul>
4. REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	4.1 Conosce la regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del territorio: Europa e continenti; 4.2 conosce il patrimonio naturale e culturale del territorio.	4.2.2 Osserva il territorio: Europa e continenti;  4.2.1 comprende il valore del patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica, nel contesto europeo e mondiale, il concetto polisemico di regione geografica <ul style="list-style-type: none"> <li>- fisica ( fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...);</li> <li>- climatica;</li> <li>- storico-culturale;</li> <li>- amministrativa;</li> </ul> </li> <li>• riconosce i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio <ul style="list-style-type: none"> <li>- naturale;</li> <li>- culturale;</li> </ul> </li> <li>• esercita la cittadinanza attiva analizzando soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

Classe 1^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ORIENTAMENTO	1.1 Conosce i punti cardinali;	1.1.1 Si orienta sulle carte geografiche;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza carte geografiche per orientarsi nello spazio;</li> <li>• utilizza diverse metodologie per leggere sistemi territoriali locali.</li> </ul>

	1.2 conosce metodologie diverse di rappresentazione della realtà.	1.1.2 si orienta in realtà territoriali vicine; 1.2.1 orienta le carte geografiche.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Conosce diverse tipologie di carte geografiche e metodologie diverse di rappresentazione della realtà; 2.2 conosce il concetto di legenda, scala di riduzione, coordinate geografiche; 2.3 conosce diverse tipologie di grafici.	2.1.1 Riconosce diversi tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali di rappresentazione della realtà; 2.2.1 legge e analizza le carte geografiche; 2.3.1 legge e interpreta vari tipi di grafici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona le carte geografiche e gli strumenti funzionali allo scopo;</li> <li>• interpreta la simbologia;</li> <li>• calcola le distanze geografiche;</li> <li>• localizza in base alle coordinate;</li> <li>• ricava informazioni da grafici.</li> </ul>
3. PAESAGGIO	3.1 Conosce le caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei; 3.2 conosce la differenza tra paesaggio naturale e paesaggio antropico; 3.3 conosce il lessico relativo ai vari paesaggi.	3.1.1 Riconosce le caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei; 3.2.1 riconosce gli elementi del paesaggio naturale e del paesaggio antropico; 3.3.1 comprende il lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza i paesaggi;</li> <li>• confronta le caratteristiche dei paesaggi;</li> <li>• analizza gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente;</li> <li>• utilizza il lessico specifico.</li> </ul>
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1 Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	4.1.1 Riconosce le varie tipologie di regioni geografiche italiane ed europee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le varie regioni geografiche;</li> <li>• confronta le caratteristiche delle regioni geografiche.</li> </ul>

### Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ORIENTAMENTO	1.1 Conosce i punti cardinali; 1.2 conosce metodologie diverse di rappresentazione della realtà.	1.1.1 Si orienta sulle carte geografiche; 1.1.2 si orienta in realtà territoriali; 1.2.1 sa orientare le carte geografiche a larga scala in base a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza carte geografiche per orientarsi nello spazio;</li> <li>• utilizza diverse metodologie per leggere sistemi territoriali.</li> </ul>
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Conosce diverse tipologie di carte geografiche (da quella topografica al planisfero); 2.2 conosce strumenti tradizionali di lettura della realtà (grafici, dati statistici, immagini).	2.1.1 Riconosce diversi tipi di carte geografiche e strumenti tradizionali di rappresentazione della realtà; 2.1.2 legge e analizza le carte geografiche; 2.2.1 legge e interpreta strumenti diversi di lettura della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona le carte geografiche e gli strumenti funzionali allo scopo;</li> <li>• interpreta la simbologia;</li> <li>• localizza in base alle coordinate;</li> <li>• ricava informazioni da grafici e altri strumenti calcola le distanze geografiche.</li> </ul>

3. PAESAGGIO	3.1 Conosce le caratteristiche dei paesaggi europei; 3.2 conosce il lessico relativo ai vari paesaggi; 3.3 conosce i principali problemi di tutela del paesaggio europeo.	3.1.1 Riconosce le caratteristiche dei paesaggi europei; 3.2.2 comprende il lessico specifico; 3.3.1 riconosce le situazioni problematiche del paesaggio europeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza i paesaggi;</li> <li>• localizza i paesaggi europei;</li> <li>• confronta le caratteristiche dei paesaggi;</li> <li>• utilizza il lessico specifico;</li> <li>• propone possibili interventi a tutela del paesaggio.</li> </ul>
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1 Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	4.1.1 Riconosce le varie tipologie di regioni geografiche europee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le varie regioni geografiche;</li> <li>• confronta le caratteristiche delle regioni geografiche europee;</li> <li>• coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>
1. ORIENTAMENTO	1.1 Conosce i punti cardinali;  1.2 conosce metodologie diverse di rappresentazione della realtà.	1.1.1 Si orienta sulle carte geografiche; 1.1.2 si orienta in realtà territoriali lontane; 1.2.1 sa orientare le carte geografiche a larga scala in base a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza carte geografiche per orientarsi nello spazio;</li> <li>• utilizza diverse metodologie per leggere sistemi territoriali lontani.</li> </ul>
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Conosce strumenti innovativi di lettura della realtà (immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	2.1.1 Legge e interpreta strumenti diversi di lettura della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da strumenti innovativi.</li> </ul>
3. PAESAGGIO	3.1 Conosce le caratteristiche dei paesaggi mondiali; 3.2 conosce il lessico relativo ai vari paesaggi; 3.3 conosce i principali problemi di tutela del paesaggio mondiale.	3.1.1 Riconosce le caratteristiche dei paesaggi mondiali; 3.2.1 comprende il lessico specifico; 3.3.1 riconosce le situazioni problematiche del paesaggio mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza i paesaggi;</li> <li>• localizza i paesaggi mondiali;</li> <li>• confronta le caratteristiche dei paesaggi;</li> <li>• utilizza il lessico specifico;</li> <li>• propone possibili interventi a tutela del paesaggio;</li> <li>• valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1 Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	4.1.1 Riconosce le varie tipologie di regioni geografiche mondiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le varie regioni geografiche;</li> <li>• confronta le caratteristiche delle regioni geografiche mondiali;</li> <li>• coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino apprezza la bellezza della natura, come dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio creatore e Padre.</li> <li>Riconosce in Gesù il Messia mandato da Dio e riflette sui dati fondamentali della sua vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone alcuni brevi racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nella Bibbia il libro Sacro di cristiani ed ebrei e la distingue dai testi di altre religioni.</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni linguaggi e termini tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie il significato dei Sacramenti.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù, sperimenta relazioni serene con i compagni ed esprime emozioni e comportamenti di pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	<p>1.1 Conosce le bellezze della natura;</p> <p>1.2 conosce il racconto biblico della creazione come dono dell'amore di Dio;</p> <p>1.3 riconosce la necessità di conservare rispettare la natura.</p>	<p>1.1.1 Apprezza, rispetta e custodisce i doni della natura, come dono di Dio;</p> <p>1.2.1 riconosce, anche nell'arte, il tema della creazione;</p> <p>1.3.1 espone brevemente i racconti biblici legati alla creazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rispetta i doni della natura nelle uscite didattiche;</li> <li>• riconosce e rispetta i doni della natura nelle esperienze esterne alla scuola (giardino, passeggiate, ecc.);</li> <li>• riconosce alcuni particolari dei racconti della creazione nelle opere d'arte mostrate dall'insegnante;</li> <li>• realizza disegni che rappresentino alcuni particolari dei racconti della creazione.</li> </ul>
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>2.1 Conosce i racconti evangelici di alcuni momenti della vita di Gesù;</p> <p>2.2 conosce i racconti del Natale e della Pasqua;</p> <p>2.3 conosce Gesù, le sue scelte di vita, alcune persone che ha incontrato e il messaggio d'amore del Vangelo.</p>	<p>2.1.1 Espone brevi racconti evangelici, tra cui quello del Natale e della Pasqua;</p> <p>2.2.1 riconosce nella propria quotidianità i simboli del Natale e della Pasqua;</p> <p>2.3.1 riconosce personaggi e situazioni dei racconti biblici, anche nell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni particolari dei racconti del Vangelo (personaggi, oggetti e situazioni) nelle opere d'arte mostrate dall'insegnante;</li> <li>• riconosce nella propria quotidianità, a casa e a scuola, situazioni e momenti legati al Natale e alla Pasqua;</li> <li>• realizza disegni che rappresentino alcuni episodi narrati dall'insegnante;</li> <li>• verbalizza brevi racconti legati alla figura di Gesù.</li> </ul>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>3.1 Conosce il Natale come festa per la nascita di Gesù;</p> <p>3.2 conosce la Pasqua come la morte e risurrezione di Gesù;</p> <p>3.3 conosce alcuni segni e simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa.</p>	<p>3.1.1 Riconosce simboli e linguaggi del Natale anche nell'arte;</p> <p>3.2.3 riconosce simboli e linguaggi della Pasqua anche nell'arte;</p> <p>3.3.1 riconosce simboli e linguaggi della Chiesa, anche nell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella propria quotidianità, a casa e a scuola, i segni legati al Natale e alla Pasqua;</li> <li>• riconosce nell'arte simboli, personaggi, oggetti e situazioni legati alla Pasqua e al Natale;</li> <li>• realizza disegni che rappresentino i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa;</li> <li>• verbalizza sui temi trattati riconoscendo ad ogni simbolo il corretto significato.</li> </ul>
4. VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>4.1 Riconosce la necessità della pace per vivere serenamente con gli altri;</p> <p>4.2 riconosce gesti di pace e di aiuto;</p> <p>4.3 conosce il messaggio di pace e di amore di Gesù;</p> <p>4.4 riconosce la Chiesa come comunità che segue gli</p>	<p>4.1.1 Compie gesti di attenzione, rispetto e pace verso gli altri;</p> <p>4.2.1 compie gesti di pace e di aiuto a scuola;</p> <p>4.3.1 riconosce in Gesù un modello di pace e amore;</p> <p>4.4.1 riconosce i luoghi legati alla comunità cristiana e la loro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta relazioni serene con gli altri durante le attività e il gioco, risolvendo i conflitti pacificamente;</li> <li>• compie gesti di gentilezza e rispetto verso gli altri durante ogni attività della giornata;</li> <li>• accetta come ricchezza ogni possibile diversità all'interno del gruppo classe;</li> <li>• verbalizza sulla necessità di vivere in pace;</li> <li>• verbalizza sulla necessità di evitare guerre e conflitti;</li> <li>• realizza disegni che rappresentino i luoghi legati alla vita della</li> </ul>

	insegnamenti di Gesù.	funzione.	Chiesa (chiesa, oratorio, ecc.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i luoghi legati alla vita della Chiesa del proprio territorio e la loro funzione durante le uscite.</li> </ul>
--	-----------------------	-----------	---

## Scuola primaria

### Classe 1^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	1.1 Conosce la narrazione del testo biblico sulla creazione; 1.2 conosce gli avvenimenti che hanno preceduto e seguito la nascita di Gesù; 1.3 conosce alcuni episodi della vita di Gesù; 1.4 conosce la chiesa come luogo di incontro e di preghiera.	1.1.1 Coglie il mondo come un dono; 1.1.2 rispetta la natura; 1.2.1 racconta la storia del Natale con l'aiuto di un cartellone; 1.3.1 disegna l'ambiente della Palestina e completa schede inerenti agli episodi raccontati; 1.4.1 inserisce gli elementi della chiesa al loro posto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in Dio il creatore del mondo;</li> <li>• coglie il mondo come un dono meraviglioso;</li> <li>• riflette sul significato religioso del Natale;</li> <li>• riconosce i primi amici di Gesù: gli apostoli;</li> <li>• comprende che Gesù si rivolge ai deboli e sofferenti;</li> <li>• riflette sulla parabola del Buon Pastore;</li> <li>• riconosce nel miracolo il segno dell'amore di Dio;</li> <li>• riflette sul sacrificio di Gesù;</li> <li>• riconosce la chiesa e gli elementi presenti al suo interno.</li> </ul>
2. LA BIBBIA E LE FONTI	2.1 Conosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani; 2.2 conosce i Vangeli come testi che raccontano la vita di Gesù.	2.1.1 Ascolta e legge alcuni passi della Bibbia; 2.1.2 ascolta la lettura della parabola del Buon Pastore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella Bibbia il libro sacro dei cristiani;</li> <li>• riconosce nel Vangelo il libro che parla di Gesù.</li> </ul>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1 Conosce il significato dei simboli natalizi e pasquali.	3.1.1 Disegna e colora i simboli del Natale; 3.1.2 disegna e colora i simboli della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segni cristiani del Natale;</li> <li>• riconosce i segni cristiani della Pasqua.</li> </ul>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1 Conosce il significato di "fratellanza" tra tutti gli essere umani perché figli dello stesso Padre.	4.1.1 Rispetta i compagni; 4.1.2 distingue ogni bambino con il suo nome e la sua identità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli altri come un dono da rispettare.</li> </ul>

### Classe 2^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	1.1 Conosce il patto di amicizia che	1.1.1 Ascolta e legge alcuni passi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sulla rottura del patto di amicizia tra Dio e l'uomo;</li> </ul>

	<p>Dio ha stretto con l'uomo e che l'uomo ha rotto questo patto;</p> <p>1.2 conosce l'Alleanza che Dio ha stabilito come un'Alleanza nuova ed eterna con l'uomo attraverso Gesù;</p> <p>1.3 conosce il Sacramento del Battesimo;</p> <p>1.4 conosce la Chiesa come comunità di persone;</p> <p>1.5 sa che l'uomo comunica con Dio attraverso la preghiera e i segni liturgici.</p>	<p>del libro della Genesi;</p> <p>1.1.2 attualizza il significato di patto di amicizia riportando esperienze personali;</p> <p>1.3.1 completa schede riguardanti i segni del Battesimo;</p> <p>1.4.1 rappresenta la Chiesa come una grande famiglia in cui ognuno ha un ruolo;</p> <p>1.5.1 distingue e interpreta la Preghiera di varie religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in Gesù il Salvatore promesso da Dio</li> <li>• coglie la capacità di perdono da parte di Dio;</li> <li>• riconosce in Gesù la luce che è venuta ad illuminare il buio del mondo;</li> <li>• riconosce nel Battesimo il sacramento che da inizio alla vita cristiana;</li> <li>• riconosce nella Chiesa una comunità di battezzati che accolgono, annunciano e vivono il messaggio di Gesù</li> <li>• riconosce i segni della preghiera di alcune religioni del mondo;</li> <li>• riconosce nel Padre Nostro la preghiera più importante per i cristiani.</li> </ul>
2. LA BIBBIA E LE FONTI	<p>2.1 Conosce il racconto della creazione tratto dal capitolo della Genesi;</p> <p>2.2 conosce i quattro evangelisti e la formazione dei loro Vangeli.</p>	<p>2.1.1 Legge e sa riferire il racconto della Genesi riguardante Adamo ed Eva;</p> <p>2.2.1 consulta il Vangelo trovando Libri, capitoli e versetti;</p> <p>2.2.2 abbina ad ogni evangelista il Suo simbolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella Genesi il libro che parla della creazione e della vita dei primi uomini;</li> <li>• riconosce nel Vangelo il libro che racconta la vita di Gesù;</li> <li>• riconosce nei quattro evangelisti gli autori del Vangelo;</li> <li>• riconosce i simboli dei quattro evangelisti.</li> </ul>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>3.1 Conosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua;</p> <p>3.2 conosce i modi di pregare.</p>	<p>3.1.1 Rappresenta i segni cristiani del Natale e della Pasqua;</p> <p>3.2.1 riferisce le diverse posizioni della preghiera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segni cristiani del Natale;</li> <li>• riconosce i segni cristiani della Pasqua;</li> <li>• riconosce gesti e segni della preghiera.</li> </ul>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>4.1 Conosce il comandamento dell'amore insegnato da Gesù;</p> <p>4.2 sa che la morale cristiana si fonda su questo comandamento.</p>	<p>4.1.1 Legge nel Vangelo il Comandamento dell'amore;</p> <p>4.2.1 nutre sentimenti di amicizia nei confronti dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel comandamento dell'amore la base della morale cristiana;</li> <li>• riconosce nell'amicizia un valore cristiano;</li> <li>• coglie l'importanza e la gioia di vivere insieme in armonia.</li> </ul>

Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	<p>1.1 Sa che per la religione cristiana Dio è creatore;</p> <p>1.2 conosce la storia della creazione narrata nella Genesi;</p> <p>1.3 sa che tutto ha un'origine e una storia;</p> <p>1.4 sa che l'uomo si è sempre</p>	<p>1.1.1 Racconta la storia della creazione;</p> <p>1.2.1 rielabora la narrazione della Creazione;</p> <p>1.3.1 racconta la storia di una cosa partendo dall'origine;</p> <p>1.4.1 trova nella religione le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che Dio è origine e compimento di ogni cosa;</li> <li>• confronta l'origine del mondo secondo la Bibbia con quella spiegata dalla scienza;</li> <li>• coglie le risposte della religione alle domande di senso della vita;</li> <li>• riconosce nei profeti degli uomini che parlano a nome di Dio;</li> <li>• riconosce in Gesù il Messia atteso dalle genti.</li> </ul>

	<p>posto delle domande sul senso della vita e ha cercato nella religione le risposte;</p> <p>1.5 conosce Gesù di Nazareth, il Messia annunciato dai profeti.</p>	<p>possibili risposte alle domande di senso;</p> <p>1.5.1 legge alcune profezie che riguardano la nascita di Gesù.</p>	
2. LA BIBBIA E LE FONTI	<p>2.1 Conosce la divisione della Bibbia in Antico e Nuovo Testamento;</p> <p>2.2 conosce la struttura della Bibbia e la sua origine;</p> <p>2.3 conosce i generi letterari della Bibbia;</p> <p>2.4 conosce le figure principali del popolo ebraico;</p> <p>2.5 conosce la storia dell'Esodo.</p>	<p>2.1.1 Distingue l'Antico dal Nuovo Testamento;</p> <p>2.1.2 trova nell'Antico Testamento il libro della Genesi e dell'Esodo;</p> <p>2.2.1 riferisce le principali tappa della formazione della Bibbia;</p> <p>2.3.1 collega ogni libro della Bibbia con il suo genere letterario;</p> <p>2.4.1 colloca la storia di Abramo e di Mosè;</p> <p>2.5.1 racconta la storia di Mosè;</p> <p>2.5.2 collega elementi che accomunano la Pasqua ebraica a quella cristiana;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le parti della Bibbia;</li> <li>• Riconosce i generi letterari della Bibbia;</li> <li>• riconosce in Abramo il capostipite del popolo ebraico e il simbolo della fede in un unico Dio;</li> <li>• riconosce nel popolo ebraico il primo popolo monoteista col quale Dio stabilisce un'Alleanza;</li> <li>• riconosce i personaggi di Isacco, Giacobbe e Giuseppe;</li> <li>• riconosce in Mosè il liberatore del popolo ebraico;</li> <li>• riconosce nella Pasqua ebraica una festa importante per gli Ebrei e ne coglie il significato.</li> </ul>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>3.1 Conosce le celebrazioni della Pasqua nei riti religiosi;</p> <p>3.2 conosce le tradizioni popolari della Pasqua;</p> <p>3.3 conosce le tradizioni natalizie.</p>	<p>3.1.1 Riferisce le sue esperienze di partecipazione ai riti della Settimana Santa;</p> <p>4.1.2 racconta le tradizioni pasquali della sua famiglia;</p> <p>3.3.1 racconta le tradizioni natalizie e il loro significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei riti della Settimana Santa un modo per rivivere la passione di Gesù;</li> <li>• coglie nelle tradizioni popolari pasquali il significato religioso;</li> <li>• riconosce nell'Avvento e nelle tradizioni natalizie la gioia dell'attesa e della nascita di Gesù.</li> </ul>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>4.1 Sa che alla base della convivenza umana ci sono la giustizia e la carità.</p>	<p>4.1.1 Rispetta le regole all'interno della classe;</p> <p>4.1.2 è disponibile ad aiutare i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la giustizia e la carità stanno alla base della convivenza umana.</li> </ul>

Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	<p>1.1 Apprende che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre;</p> <p>1.2 conosce le parabole del Regno e altre parabole;</p>	<p>1.1.1 Legge e commenta la parabola del "Padre Misericordioso";</p> <p>1.2.1 racconta le parabole del Regno e ne spiega il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nelle parabole uno strumento efficace per comprendere Dio;</li> <li>• coglie con le parabole del Regno la grandezza e la bellezza del Regno di Dio;</li> <li>• riconosce in Gesù e nelle sue azioni l'inizio del Regno di Dio sulla</li> </ul>

	1.3 conosce il discorso della montagna: le beatitudini.	1.3.1 significato; collega le beatitudini a personaggi che le hanno vissute.	terra; <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie nelle beatitudini i veri valori del cristianesimo;</li> <li>• riconosce personaggi che hanno vissuto secondo questi valori.</li> </ul>
2. LA BIBBIA E LE FONTI	2.1 Conosce la Palestina e la sua suddivisione in regioni al tempo di Gesù; 2.2 conosce l'ambiente storico, sociale, politico e religioso in cui ha vissuto Gesù; 2.3 conosce la formazione dei Vangeli; 2.4 conosce attraverso i Vangeli Maria la madre di Gesù.	2.1.1 Compone la cartina geografica e storica della Palestina; 2.2.1 collega i diversi gruppi sociali al loro abbigliamento; 2.3.1 indica le diverse tappe della formazione dei Vangeli; 2.4.1 indica nel calendario le feste dedicate a Maria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella Palestina storica la terra di Gesù;</li> <li>• riconosce i capi del popolo ebraico: sacerdoti, sadducei, farisei che formavano il sinedrio;</li> <li>• riconosce nei Romani il popolo invasore della Palestina</li> <li>• riconosce i pubblicani, gli artigiani, i contadini e i pastori e il ruolo delle donne nella società ebraica;</li> <li>• coglie l'importanza della testimonianza degli evangelisti giunta a noi attraverso i Vangeli;</li> <li>• riconosce la figura di Maria presente nella vita del Figlio e in quella della Chiesa.</li> </ul>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1 Conosce il senso religioso del Natale e della Pasqua; 3.2 conosce autori di opere d'arte cristiana che interpretano il mistero di Gesù narrato nel Vangelo.	3.1.1 Indica le tappe della Settimana Santa; 3.2.1 commenta opere d'arte che raffigurano la vita di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce opere d'arte cristiana e coglie come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti;</li> <li>• riconosce come la rappresentazione artistica di Cristo si è evoluta nel corso dei secoli.</li> </ul>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1 Conosce i Santi e i martiri di ieri e di oggi.	4.1.1 Riferisce alcuni nomi di Santi e di martiri, in particolare San Getulio martire protettore di Gambolò.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei Santi e martiri, progetti riusciti di vita cristiana;</li> <li>• riconosce in particolare San Getulio martire protettore di Gambolò.</li> </ul>

Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	1.1 Conosce l'importanza dello Spirito Santo nella vita della Chiesa; 1.2 scopre come si è diffuso il cristianesimo; 1.3 apprende come i cristiani si sono separati nel corso della storia e il movimento ecumenico; 1.4 conosce la struttura della	1.1.1 Legge e commenta il libro degli Atti degli Apostoli; 1.2.1 indica su una cartina geografica le varie tappe dei viaggi di San Paolo; 1.3.1 confronta e rileva le differenze fra cristiani Cattolici, Ortodossi e Protestanti; 1.4.1 distingue i vari ruoli dei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nella Pentecoste l'origine della Chiesa;</li> <li>• riconosce negli Apostoli i diffusori del Cristianesimo;</li> <li>• attribuisce a San Paolo il merito della cristianizzazione dei pagani;</li> <li>• riconosce come i cristiani si sono separati nel corso della storia;</li> <li>• riconosce il Movimento Ecumenico;</li> <li>• riconosce la Chiesa come popolo di Dio;</li> <li>• riconosce il papa come massima autorità della Chiesa;</li> <li>• riconosce i ruoli dei ministri della Chiesa.</li> </ul>

	Chiesa Cattolica.	ministri della Chiesa.	
2. LA BIBBIA E LE FONTI	2.1 Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo e i loro testi sacri; 2.2 conosce la Bibbia e i testi sacri di altre religioni.	2.1.1 Abbina ogni religione al suo testo sacro e al suo luogo culto; 2.2.1 confronta la Bibbia con i testi sacri di altre religioni; 2.2.2 favorisce il dialogo interreligioso nella classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le caratteristiche della religione ebraica, islamica, induista e buddista;</li> <li>riconosce i luoghi di culto delle varie religioni;</li> <li>riconosce i simboli delle varie religioni;</li> <li>riconosce le varie posizioni della preghiera;</li> <li>coglie come la religione faccia parte della cultura di un popolo;</li> <li>riconosce l'importanza di un dialogo interreligioso.</li> </ul>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1 Conosce il monachesimo e il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se' stessi, con l'altro, con Dio; 3.2 conosce significative espressioni d'arte cristiana.	3.1.1 Conosce diverse vocazioni e ministeri presenti nella comunità ecclesiale; 3.1.2 ricostruisce la giornata del monaco; 3.1.3 riconosce le parti dell'Abazia; 3.2.1 riproduce segni grafico-pittorici dei primi cristiani; 3.2.2 commenta alcune opere d'arte cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nella vita monacale un valido esempio di comunità ecclesiale a servizio di Dio e dell'uomo;</li> <li>riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro e con Dio;</li> <li>coglie i messaggi di fede comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</li> <li>riflette sulla vita di Gesù attraverso l'interpretazione di molti artisti;</li> <li>riconosce le gli ultimi Papi e i loro messaggi;</li> <li>riconosce Madre Teresa di Calcutta e altri missionari.</li> </ul>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1 Apprende le risposte delle religioni alle domande dell'uomo sul senso della vita; 4.2 conosce gli insegnamenti di Gesù e le sue proposte di vita.	4.1.1 Cerca nella religione le risposte alle domande di senso; 4.2.1 trova negli insegnamenti di Gesù proposte di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nella Bibbia la risposta alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle di altre religioni;</li> <li>riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	1.1 Conosce le domande sul senso della vita e alcune esperienze religiose dall'antichità ad oggi; 1.2 conosce il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa,	1.1.1 Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; 1.2.1 confronta la fede ebraico-cristiana con quella di altre religioni;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sul fatto che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri dell'esistenza è da sempre legata alla sfera del divino;</li> <li>si interroga sull'assoluto e coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa;</li> <li>coglie la differenza tra politeismo e monoteismo, alla luce della rivelazione;</li> <li>interagisce con i compagni sostenendo un confronto su alcuni</li> </ul>

	<p>alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...);</p> <p>1.3 conosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>1.3.1 mette in relazione Gesù con la fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>aspetti comuni alle tre religioni monoteiste;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazione sulla vita e gli insegnamenti di Gesù.</li> </ul>
<p>2. LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>2.1 Conosce l'origine, le caratteristiche e il metodo interpretativo dei testi biblici;</p> <p>2.2 conosce il contenuto centrale di alcuni testi biblici legati alla storia ebraica e a Gesù.</p>	<p>2.1.1 Utilizza tutte le informazioni necessarie per ricercare e interpretare alcuni brani biblici;</p> <p>2.2.1 individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici legati alla storia del popolo ebraico e di Gesù</p> <p>2.2.2. individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia cristiana, le tappe essenziali della Storia della Salvezza, costruendone una mappa concettuale;</li> <li>• mette in relazione l'Antico Testamento con il Nuovo considerandone la sua continuità;</li> <li>• utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e comprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> </ul>
<p>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>3.1 Conosce il significato principale dei termini e simboli religiosi;</p> <p>3.2 conosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia;</p> <p>3.3 conosce le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>3.1.1 Interpreta il significato principale dei simboli religiosi;</p> <p>3.2.1 individua il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura Italiana;</p> <p>3.3.1 confronta le strutture e i significati dei luoghi sacri di diverse religioni dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche (a partire dall'apparato iconografico);</li> <li>• coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa;</li> <li>• sa impostare i rapporti con gli altri nel dialogo mirato a scoprire ciò che unisce e a rispettare ciò che ci differenzia.</li> </ul>
<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>4.1 Conosce le domande dell'uomo nella ricerca religiosa nel passaggio dal politeismo al monoteismo ebraico;</p> <p>4.2 conosce il messaggio valoriale di alcune parabole di Gesù.</p>	<p>4.1.1 Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>4.2.1 riconosce nella storia della Salvezza l'intervento di Dio e la fede di alcuni uomini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le novità di una divinità implicata nella storia umana e nel contempo oltre essa;</li> <li>• coglie il senso di "Storia della Salvezza";</li> <li>• confronta l'ideale di uomo proposto dal cristianesimo e i "valori" della cultura corrente.</li> </ul>

		4.2.2. dell'AT; relazione su alcune parabole e sui loro insegnamenti.	
Classe 2 <sup>^</sup> secondaria di primo grado			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	1.1 Riconosce che la Chiesa è una realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri; 1.2 conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa dalle origini ai giorni nostri.	1.1.1 Mette in relazione la fede della Chiesa con l'azione dello Spirito Santo; 1.2.1 riconosce la struttura della Chiesa; 1.2.2 confronta fra loro diverse confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce come tappe della Storia della Salvezza i primi eventi seguiti alla risurrezione di Cristo e legati alla nascita della prima comunità cristiana;</li> <li>• coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale della storia ecclesiale ;</li> <li>• argomenta la propria esperienza di conoscenza e/o contatto con l'istituzione Chiesa;</li> <li>• argomenta il percorso della Chiesa dalle origini ai giorni nostri passando attraverso le Riforme.</li> </ul>
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1 Conosce il contenuto centrale di alcuni testi biblici relativi alla Chiesa delle origini e di testi extrabiblici.	2.1.1 Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, ed extrabiblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; 2.1.2 individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia cristiana, le tappe essenziali della Storia della Chiesa in relazione alla vita e agli insegnamenti degli apostoli;</li> <li>• individuare il messaggio centrale di alcune fonti extrabibliche in campo ecclesiale;</li> <li>• riconosce nelle tappe della storia ecclesiale, tappe di Storia della Salvezza.</li> </ul>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1 Conosce il significato principale dei termini e simboli religiosi delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa; 3.2 conosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea;	3.1.1 Interpreta il significato principale dei simboli religiosi delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa; 3.2.1 riconosce e confronta diversi elementi che trova nell'arte e nella cultura italiana ed europea, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea con il messaggio cristiano;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive alcuni linguaggi espressivi della fede;</li> <li>• distingue significato e significato nella liturgia sacramentale;</li> <li>• coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale, argomentando le proprie conoscenze.</li> </ul>

	3.3 conosce la preghiera cristiana e di altre religioni.	3.3.1 individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e fa anche un confronto con quelli di altre religioni.	
4. I VALORI RELIGIOSI	4.1 Conosce l'originalità del messaggio cristiano sul concetto di speranza e salvezza.	4.1.1 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella missionarietà un tratto fondamentale della vita ecclesiale;</li> <li>• coglie nella solidarietà e nella sussidiarietà elementi costanti della storia ecclesiale;</li> <li>• riconosce nel martirio un valore trasversale a tutta la storia ecclesiastica;</li> <li>• individua i frutti e le tracce presenti nella società moderna dell'azione ecclesiale e li sa argomentare.</li> </ul>

Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. DIO E L'UOMO	<p>1.1 Conosce la Legge ebraico – cristiana e precetti di altre religioni;</p> <p>1.2 conosce la prospettiva della fede cristiana circa l'origine della vita e i risultati della scienza.</p>	<p>1.1.1 Confronta il messaggio cristiano con quello di altre religioni e ne riconosce l'originalità;</p> <p>1.2.1 confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si apre alla ricerca dell'assoluto, riconoscendola come esigenza umana;</li> <li>• interagisce con persone di credo differente, sviluppando un'identità accogliente;</li> <li>• si apre alla sincera ricerca della verità circa l'origine della vita e dei suoi valori.</li> </ul>
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1 Conosce il contenuto centrale di alcuni testi biblici relativi alla Legge.	2.1.1 Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta le scelte di alcuni uomini per il bene o per il male, facendo riferimento alla Bibbia e a episodi di storia contemporanea.</li> </ul>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1 Conosce il messaggio cristiano presente nell'arte e nella cultura contemporanea.	3.1.1 Interpreta e confronta il messaggio cristiano alla luce della complessità della società contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i linguaggi espressivi della fede;</li> <li>• commenta immagini o testi riguardanti i temi proposti confrontandoli con le idee correnti;</li> <li>• dialoga con persone di religioni diverse mantenendo la capacità di</li> </ul>

			accoglienza, dialogo e confronto.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1 Conosce le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	<p>4.1.1 Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso;</p> <p>4.1.2 si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa una matura visione dell'esistenza, interrogandosi sul senso dell'esistenza;</li> <li>• coglie le implicazioni etiche della vita cristiana e vi riflette in vista di scelta di vita e di comportamenti, relazionandosi in modo responsabile con se stesso e con gli altri.</li> </ul>

## AREA: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla basi di indicazioni verbali.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p style="text-align: center;">RELAZIONI , DATI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>DATI E PREVISIONI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>
--------------------------	--	--	---

## Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. NUMERO	1.1 Conosce il concetto di raggruppamento; 1.2 conosce il concetto di ordinamento; 1.3 conosce il concetto di identità; 1.4 conosce il concetto di confronto; 1.5 conosce il concetto di simbolo; 1.6 conosce il concetto di conservazione; 1.7 conosce il concetto di classificazione; 1.8 conosce il significato di quantificazione; 1.9 conosce il concetto di sequenza;	1.1.1 Raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, colore, forma...); 1.2.1 ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; 1.3.1 identifica alcune proprietà; 1.4.1 confronta e valuta secondo criteri diversi; 1.5.1 utilizza simboli per registrare quantità; 1.6.1 coglie la conservazione della quantità; 1.7.1 classifica per forma, colore e grandezza; 1.8.1 quantifica e associa la sequenza numerica alle dita delle mani; 1.9.1 mette in relazione oggetti reali con la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce attributi in oggetti e immagini;</li> <li>• dispone in serie ordinata un numero crescente di elementi per grandezza, lunghezza, altezza, forma, colore...;</li> <li>• completa e compone ritmi alternati di due o più elementi diversi: forme, colore...;</li> <li>• utilizza simboli per rappresentare oggetti ed eventi;</li> <li>• usa una tabella semplice a due entrate;</li> <li>• raggruppa oggetti in base ad uno o più criteri spiegandone il perché;</li> <li>• classifica gli oggetti o immagini in base ad un criterio dato;</li> </ul>

	<p>1.10 conosce il concetto di uguaglianza;  1.11 conosce il concetto di differenza;  1.12 conosce il concetto di numero.</p>	<p>sequenza numerica (corrispondenza biunivoca);  1.10.1 individua uguaglianze;  1.11.1 individua differenze;  1.12.1 associa le quantità ai simboli numerici;  1.12.2 aggiunge e toglie quantità;  1.12.3 valuta quantità;  1.12.4 scrive i numeri orientandoli in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta insiemi;</li> <li>• evidenzia l'appartenenza di un elemento a più di un gruppo;</li> <li>• opera corrispondenze biunivoche;</li> <li>• risolve situazioni complesse con il ricorso a raggruppamenti e relazioni;</li> <li>• stabilisce relazioni e costruisce insiemi;</li> <li>• ordina seguendo un criterio preciso;</li> <li>• effettua semplici operazioni concrete;</li> <li>• riconosce e denomina caratteristiche quantitative degli oggetti;</li> <li>• valuta approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno...;</li> <li>• rappresenta quantità con simboli;</li> <li>• distingue tra uno, pochi e tanti;</li> <li>• riconosce i numeri nell'ambiente;</li> <li>• esprime idee personali riguardo ai numeri;</li> <li>• riconosce quantità e numeri;</li> <li>• conta in senso progressivo, collegando ogni numero al raggruppamento corrispondente;</li> <li>• abbina quantità e simboli numerici;</li> <li>• conosce ed esprime la cantilena dei numeri;</li> <li>• fa corrispondere numero e gesto;</li> <li>• usa il numero.</li> </ul>
<p>2. SPAZI  O E  FIGUR  E</p>	<p>2.1 Conosce gli indicatori spaziali;   2.2 conosce le sequenze grafiche;  2.3 conosce grandezze, unità, sistemi di misurazione;   2.4 conosce le forme geometriche.</p>	<p>2.1.1 Si muove nello spazio;  2.1.2 interiorizza rispetto al proprio corpo e alla realtà circostante i concetti di: sopra/sotto, vicino /lontano, dentro/fuori, avanti/indietro, stretto/largo, lungo/corto, alto/basso, aperto/chiuso;  2.1.3 trova e identifica posizioni con semplici relazioni (vicino a..., lontano da...);  2.1.4 riconosce il senso e la direzionalità di una indicazione;   2.2.1 riproduce sequenze grafiche;  2.3.1 confronta lunghezze;  2.3.2 utilizza unità di misura diverse per misurare lunghezze, pesi;  2.4.1 riconosce nell'ambiente figure geometriche;  2.4.2 discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo;  2.4.3 discrimina e riproduce forme in figure complesse;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le relazioni topologiche e utilizza gli indicatori appropriati;</li> <li>• localizza persone e cose nello spazio;</li> <li>• riconosce, discrimina le linee verticali, orizzontali, oblique, dritte, curve, spezzate, miste...;</li> <li>• individua la direzione e il verso delle linee;</li> <li>• ricostruisce percorsi semplici;</li> <li>• distingue lo spazio interno, il contorno, lo spazio esterno in una figura piana;</li> <li>• utilizza una mappa per ricostruire un percorso semplice o complesso;</li> <li>• utilizza una mappa per ritrovare itinerari, cose e persone;</li> <li>• riconosce e utilizza lo schema simmetrico come elemento naturale e artificiale della struttura di cose, animali, ambienti e persone;</li> <li>• classifica, ordina, riconosce, opera... con le figure geometriche.</li> </ul>

		2.4.4	individua relazioni in base alla forma.	
3. RELAZIONI E FUNZIONI/DATI E PREVISIONI	3.1 Conosce la relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme;  3.2 conosce: insiemi di dati, tabelle e grafici.	3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.2 3.2.2 3.2.3 3.2.4 3.2.5	Stabilisce, individua e utilizza relazioni; conosce l'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme; conosce le relazioni di equipotenza fra due e più insiemi; completa una raccolta secondo criteri dati e/o individuati; mostra dati con rappresentazioni grafiche; legge semplici tabelle; esegue graficamente semplici consegne verbali; riproduce semplici sequenze grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega correttamente le fasi di un lavoro realizzato;</li> <li>• compone correttamente sequenze di diverso tipo;</li> <li>• lavora e gioca in relazione con i compagni in atteggiamento costruttivo;</li> <li>• compie semplici rilevazioni statistiche e traccia rappresentazioni grafiche schematiche;</li> <li>• opera con tabelle, grafici, sistemi di registrazione;</li> <li>• usa giochi probabilistici;</li> <li>• rappresenta con simboli condivisi la realtà;</li> <li>• esprime le proprie idee e formula proposte;</li> <li>• adotta strategie per poter vincere i giochi;</li> <li>• chiede informazioni e mette in comune ipotesi;</li> <li>• inventa, progetta e costruisce con materiali poveri</li> <li>• prevede, modifica, adatta progetti;</li> <li>• rappresenta graficamente relazioni spaziali.</li> </ul>

## Scuola Primaria

### Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. NUMERO	1.1 Conosce il concetto di quantità numerica;  1.2 conosce i numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo;  1.3 conosce i simboli $>$ , $<$ e $=$ ;  1.4 conosce il concetto di numeri pari e dispari; 1.5 conosce i numeri ordinali e cardinali;  1.6 conosce il valore posizionale delle cifre; 1.7 conosce la linea dei numeri;	1.1.1 Associa i numeri alla quantità numerica corrispondente e viceversa; 1.1.2 compone e scompone i numeri;  1.2.1 conta i numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo;  1.3.1 utilizza correttamente i simboli $>$ , $<$ e $=$ ;  1.4.1 individua e utilizza i numeri pari e dispari;  1.5.1 distingue l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti;  1.6.1 individua il valore della cifra in base alla posizione;  1.7.1 opera sulla linea dei numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa;</li> <li>• associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base dieci;</li> <li>• confronta numeri utilizzando correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>• individua il numero precedente e successivo ad un numero dato;</li> <li>• in una sequenza di numeri riconosce i numeri pari e dispari;</li> <li>• utilizza correttamente i numeri cardinali e ordinali</li> <li>• individua entro il 20 la posizione delle unità e delle decine;</li> <li>• costruisce la linea dei numeri per stabilire relazioni;</li> <li>• utilizza la linea dei numeri per eseguire semplici calcoli mentali;</li> <li>• esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non, con i numeri, senza cambio;</li> <li>• individua le coppie additive per formare il numero dieci;</li> <li>• dispone i numeri in ordine crescente e decrescente.</li> </ul>

	1.8 conosce il concetto di addizione e sottrazione.	1.8.1 esegue addizioni e sottrazioni.	
2. SPAZIO E FIGURE	2.1 Conosce i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni; 2.2 conosce il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati; 2.3 conosce il concetto di linee aperte-chiuse 2.4 conosce i concetti di confine, regione interna ed esterna; 2.5 conosce le principali figure geometriche piane e solide.	2.1.1 Utilizza i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni; 2.2.1 segue un semplice percorso su mappe e piantine; 2.3.1 distingue linee aperte-chiuse; 2.4.1 definisce il confine, la regione interna ed esterna; 2.5.1 denomina le principali figure geometriche piane e solide.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso, usando i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni;</li> <li>rappresenta graficamente un percorso su mappe e piantine;</li> <li>disegna linee aperte-chiuse;</li> <li>individua il confine, la regione interna ed esterna;</li> <li>posiziona oggetti nella regione appropriata seguendo istruzioni;</li> <li>rappresenta uno spazio aperto e chiuso;</li> <li>individua nella realtà circostante le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.1 Conosce il concetto di classificare figure e oggetti; 3.2 conosce il concetto di tabella; 3.3 conosce il concetto di rappresentazione grafica di dati; 3.4 conosce il concetto di confronto di grandezze.	3.1.1 Classifica oggetti in base a uno o due attributi; 3.1.2 individua l'attributo della classificazione; 3.2.1 costruisce e legge tabelle; 3.3.1 disegna grafici utilizzando tabelle; 3.4.1 usa strumenti di misurazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, attraverso l'esperienza in classe o il gioco, situazioni problematiche;</li> <li>rappresenta attraverso il disegno le situazioni problematiche;</li> <li>intuisce procedimenti risolutivi e li comunica con il linguaggio verbale, espressivo e grafico;</li> <li>traduce in termini matematici tali procedimenti;</li> <li>classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>effettua confronti tra grandezze lineari ed utilizza una terminologia adeguata per descriverli (più alto, più basso, più lungo, più corto).</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. NUMERO	1.1 Conosce i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3...; 1.2 conosce i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che	1.1.1 Utilizza i numeri rispettando il valore posizionale delle cifre; 1.2.1 confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base 10;</li> <li>confronta numeri utilizzando correttamente i simboli &gt;, &lt; e =;</li> <li>individua il numero precedente e successivo ad un numero dato;</li> <li>compone e scompone i numeri in base al valore delle cifre;</li> <li>conta i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3...;</li> </ul>

	<p>le cifre hanno a seconda della loro posizione;</p> <p>1.3 conosce il significato dello 0;</p> <p>1.4 conosce le tabelline dei numeri fino a 10;</p> <p>1.5 conosce il concetto di addizionare e sottrarre;</p> <p>1.6 conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento, come incroci di linee verticali e orizzontali;</p> <p>1.7 conosce il concetto di divisione come ripartizione e contenenza;</p> <p>1.8 conosce il concetto di doppio, metà, triplo, terza parte...</p>	<p>1.3.1 utilizza correttamente lo 0;</p> <p>1.4.1 memorizza ed utilizza le tabelline;</p> <p>1.5.1 esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni;</p> <p>1.6.1 utilizza in modo adeguato i concetti appresi;</p> <p>1.7.1 è capace di applicare il concetto di divisione come ripartizione e contenenza;</p> <p>1.8.1 sa applicare il concetto di doppio, metà, triplo, terza parte...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza opportune strategie per il calcolo orale (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni);</li> <li>• esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio;</li> <li>• esegue la divisione come ripartizione e contenenza;</li> <li>• calcola il doppio, la metà, il triplo, la terza parte, ... di un numero.</li> </ul>
2. SPAZIO E FIGURE	<p>2.1 Conosce il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati, seguendo indicazioni date;</p> <p>2.2 conosce gli indicatori spaziali;</p> <p>2.3 conosce le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p>	<p>2.1.1 Sa eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;</p> <p>2.1.2 sa descrivere un percorso che si compie e dare istruzione a qualcuno perché esegua un percorso desiderato;</p> <p>2.2.1 sa eseguire un semplice percorso seguendo gli indicatori spaziali;</p> <p>2.3.1 disegna le principali figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando la terminologia adeguata;</li> <li>• esegue e descrive un semplice percorso che si compie, seguendo indicatori spaziali;</li> <li>• riconosce, descrive e denomina le più familiari figure geometriche solide e piane;</li> <li>• costruisce figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria.</li> </ul>
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>3.1 Conosce le fasi fondamentali della risoluzione di un problema;</p> <p>3.2 conosce le proprietà discriminanti numeri, figure,</p>	<p>3.1.1 Risolve situazioni problematiche utilizzando l'operazione adatta;</p> <p>3.1.2 rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>3.1.3 legge il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande;</p> <p>3.2.1 classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana, evidenziandone gli aspetti matematici;</li> <li>• risolve situazioni problematiche con materiale concreto o rappresentazione grafica;</li> <li>• sceglie l'unità di misura adeguata per misurare oggetti e fenomeni;</li> <li>• misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</li> </ul>

	oggetti;  3.3 conosce il concetto di grandezza misurabile.	più proprietà, rappresentandoli opportunamente; 3.3.1 sceglie unità di misura adeguate per misurare grandezze.	
--	--	---	--

## Classe 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. NUMERO	<p>1.1 Conosce i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione;</p> <p>1.2 conosce le tabelline;</p> <p>1.3 conosce le procedure di calcolo;</p> <p>1.4 conosce le proprietà delle quattro operazioni;</p> <p>1.5 conosce il concetto di frazione;</p> <p>1.6 conosce il concetto di unità frazionaria;</p>	<p>1.1.1 Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti;</p> <p>1.1.2 individua relazioni fra numeri naturali;</p> <p>1.2.1 utilizza con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>1.3.1 esegue calcoli mentali;</p> <p>1.3.2 esegue le quattro operazioni con la tecnica dell'incolonnamento;</p> <p>1.3.3 riconosce il comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni;</p> <p>1.3.4 esegue moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100;</p> <p>1.4.1 utilizza le proprietà delle quattro operazioni;</p> <p>1.5.1 suddivide in parti uguali una figura, un oggetto, un insieme di oggetti e i numeri naturali;</p> <p>1.5.2 esegue la lettura e la scrittura di e tra frazioni;</p> <p>1.6.1 individua la parte considerata come frazione con numeratore uguale a uno;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in modo progressivo e regressivo fino a 9 999, con l'ausilio di materiale strutturato e non;</li> <li>• confronta i numeri naturali entro il 10 000;</li> <li>• esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</li> <li>• confronta e ordina i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• esegue raggruppamenti di quantità in base 10 attraverso rappresentazione grafica e scritta;</li> <li>• esegue moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore);</li> <li>• utilizza le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale;</li> <li>• comprende il significato delle frazioni in contesti concreti anche attraverso la rappresentazione simbolica;</li> <li>• confronta frazioni utilizzando la rappresentazione grafica.</li> </ul>

	<p>1.7 conosce le frazioni decimali;</p> <p>1.8 conosce i numeri decimali.</p>	<p>1.7.1 individua le frazioni decimali;</p> <p>1.8.1 legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>2.1 Conosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <p>2.2 conosce la retta e le sue parti: semiretta e segmento;</p> <p>2.3 conosce la retta con le relazioni di incidenza e parallelismo tra rette;</p> <p>2.4 conosce il concetto di angolo come rotazione;</p> <p>2.5 conosce la differenza tra poligoni e non poligoni;</p> <p>2.6 conosce e denomina figure geometriche;</p> <p>2.7 conosce il concetto di figure simmetriche.</p>	<p>2.1.1 Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <p>2.2.1 disegna la retta e le sue parti: semiretta e segmento;</p> <p>2.3.1 disegna rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti;</p> <p>2.4.1 classifica gli angoli: retto, piatto, acuto, ottuso, giro;</p> <p>2.5.1 disegna figure poligonali e non poligonali;</p> <p>2.6.1 descrive figure geometriche;</p> <p>2.7.1 riconosce le simmetrie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce figure geometriche nella realtà;</li> <li>• individua e denomina i principali elementi dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo);</li> <li>• riconosce le rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà;</li> <li>• riconosce l'angolo come parte di piano individuata dalla rotazione di due semirette;</li> <li>• calcola il perimetro usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali;</li> <li>• costruisce la figura simmetrica di un'immagine reale e ne individua l'asse di simmetria.</li> </ul>
<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>3.1 conosce nella realtà ed in un testo situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>3.2 conosce le proprietà che caratterizzano numeri, figure, oggetti;</p> <p>3.3 conosce i termini che</p>	<p>3.1.1 Comprende situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza e nel testo di un problema matematico individua e trascrive dati utili, richieste, procedure;</p> <p>3.2.1 classifica numeri, figure ed oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</p> <p>3.3.1 usa correttamente i termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i dati necessari per la risoluzione di un problema e ne comprende la richiesta;</li> <li>• rappresenta graficamente con schemi e diagrammi un problema;</li> <li>• utilizza le quattro operazioni per risolvere un problema;</li> <li>• costruisce ragionamenti formulando ipotesi nell'ambito del probabile, dell'improbabile e dell'impossibile.</li> </ul>

	esprimono probabilità.	della probabilità.	
<b>Classe 4<sup>^</sup> primaria</b>			
<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b>
1. NUMERO	<p>1.1 Conosce il concetto di numero intero e decimale;</p> <p>1.2 conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente;</p> <p>1.3 conosce il significato di contenenza tra numeri;</p> <p>1.4 conosce il concetto di somma, differenza, prodotto e quoziente;</p> <p>1.5 conosce le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>1.1.1 Comprende l'importanza del valore posizionale delle cifre entro la classe del milione;</p> <p>1.1.2 comprende il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi);</p> <p>1.1.3 confronta e ordina i numeri interi e decimali anche sulla retta;</p> <p>1.2.1 classifica le frazioni in base alle loro proprietà;</p> <p>1.2.2 comprende la corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale;</p> <p>1.2.3 comprende l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero);</p> <p>1.2.4 comprende la relazione tra frazioni decimali e numeri decimali;</p> <p>1.2.5 riconosce la frazione anche come divisione;</p> <p>1.3.1 utilizza i concetti appresi;</p> <p>1.4.1 applica le quattro operazioni per risolvere calcoli tra numeri, di compravendita, di misura e in contesti geometrici...;</p> <p>1.4.2 utilizza la terminologia specifica (es. addendo, minuendo, sottraendo, fattore, dividendo e divisore...) per descrivere procedure di calcolo;</p> <p>1.5.1 applica le proprietà delle quattro operazioni come</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore posizionale delle cifre di numeri naturali e decimali;</li> <li>• opera composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali;</li> <li>• opera ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta;</li> <li>• esegue equivalenze con numeri naturali e decimali;</li> <li>• suddivide un intero in base ad una frazione data;</li> <li>• opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti;</li> <li>• trasforma una frazione nel numero decimale corrispondente;</li> <li>• utilizza la frazione come operatore;</li> <li>• utilizza opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni;</li> <li>• esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali descrivendo correttamente gli algoritmi di calcolo;</li> <li>• individua l'operazione adatta per risolvere contesti problematici;</li> <li>• esegue la divisione come contenenza e partizione;</li> <li>• utilizza correttamente le proprietà delle quattro operazioni per semplificare e velocizzare calcoli matematici;</li> <li>• sa valutare in forma critica il risultato di un'operazione.</li> </ul>

		strategie di calcolo orale e scritto.	
2. SPAZIO E FIGURE	<p>2.1 Conosce i termini adeguati per descrivere un percorso;</p> <p>2.2 conosce il concetto di angolo come parte di piano;</p> <p>2.3 conosce le proprietà delle figure geometriche piane;</p> <p>2.4 conosce il concetto di perimetro delle principali figure piane.</p>	<p>2.1.1 Descrive e rappresenta un percorso sul piano cartesiano;</p> <p>2.2.1 individua gli angoli come parti di piano delimitate da semirette;</p> <p>2.2.2 classifica gli angoli in base alla loro misura;</p> <p>2.3.1 discrimina le figure geometriche piane in base alle loro proprietà;</p> <p>2.3.2 riconosce i poligoni regolari e irregolari;</p> <p>2.4.1 misura il confine delle figure piane conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i vettori di spostamento per decodificare percorsi sul piano cartesiano;</li> <li>• disegna figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà;</li> <li>• riconosce: i lati, gli angoli, i vertici, le diagonali, gli assi di simmetria di una figura piana;</li> <li>• descrive, denomina e costruisce un angolo;</li> <li>• usa il goniometro per misurare gli angoli e li e classifica;</li> <li>• disegna poligoni in base al numero dei lati e degli angoli;</li> <li>• usa la squadra e la riga per costruire figure geometriche piane;</li> <li>• calcola il perimetro delle figure piane conosciute.</li> </ul>
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>3.1 Conosce le rappresentazioni più opportune per classificare numeri e figure;</p> <p>3.2 conosce le principali unità di misura;</p> <p>3.3 conosce le procedure per risolvere problemi.</p>	<p>3.1.1 Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>3.1.2 utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>3.2.1 effettua misure di grandezza e le esprime secondo unità di misura convenzionali;</p> <p>3.2.2 passa da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>3.3.1. individua le strategie adeguate alla risoluzione di una situazione problematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge rappresentazioni grafiche ricavandone dati statistici;</li> <li>• utilizza il denaro in contesti significativi;</li> <li>• misura grandezze utilizzando correttamente le unità di misura convenzionali;</li> <li>• applica nella realtà procedure matematiche per risolvere problemi.</li> </ul>

## Classe 5<sup>^</sup> Primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. NUMERO	1.1 Conosce i numeri naturali entro l'ordine del miliardo;	1.1.1 Sa leggere, scrivere in parole e cifre numeri naturali entro l'ordine del	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive i numeri entro il miliardo sia in parola sia in cifra;</li> <li>• esegue le quattro operazioni seguendo procedure mentali o in colonna;</li> </ul>

	<p>1.2 conosce multipli e divisori di un numero;</p> <p>1.3 conosce il concetto di numero decimale e la corrispondente frazione decimale;</p> <p>1.4 conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente, complementare ed equivalente;</p> <p>1.5 conosce il concetto di numero primo;</p> <p>1.6 conosce il concetto di numero relativo;</p> <p>1.7 conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>miliardo;</p> <p>1.1.2 esegue le quattro operazioni nell'insieme dei numeri interi;</p> <p>1.1.3 sa stimare il risultato di un'operazione;</p> <p>1.2.1 individua multipli e divisori di un numero naturale ed esegue la divisione con il resto;</p> <p>1.3.1 legge, scrive e confronta numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</p> <p>1.3.2 sa utilizzare numeri decimali, frazioni o percentuali per descrivere situazioni matematiche e quotidiane;</p> <p>1.4.1 individua frazioni proprie, improprie, apparenti ed opera con frazioni complementari ed equivalenti;</p> <p>1.5.1 individua nell'insieme dei numeri naturali i numeri primi;</p> <p>1.6.1 interpreta numeri interi negativi in contesti concreti;</p> <p>1.7.1 discrimina ed utilizza i diversi sistemi di notazione dei numeri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• approssima o arrotonda in sostituzione di valori esatti;</li> <li>• calcola i numeri decimali a partire da una frazione e viceversa;</li> <li>• calcola la frazione complementare ad una data;</li> <li>• calcola le frazioni equivalenti ad una data;</li> <li>• calcola la percentuale corrispondente a una frazione decimale, per applicare lo sconto ad un prezzo iniziale;</li> <li>• utilizza multipli e divisori per effettuare velocemente divisioni;</li> <li>• riconosce ed ordina numeri relativi sulla linea dei numeri.</li> </ul>
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>2.1 Conosce le proprietà delle figure geometriche piane;</p>	<p>2.1.1 Descrive e classifica figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà;</p> <p>2.1.2 riproduce una figura in base a proprietà geometriche, utilizzando strumenti opportuni: carta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna figure geometriche sulla base delle loro proprietà;</li> <li>• costruisce figure geometriche utilizzando strumenti opportuni;</li> <li>• realizza ingrandimenti e riproduzioni in scala, intuendo le invarianti in alcune trasformazioni;</li> <li>• costruisce figure geometriche ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>• disegna angoli utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>• calcola il perimetro di una figura;</li> </ul>

	<p>2.2 conosce il piano cartesiano come strumento per localizzare punti;</p> <p>2.3 conosce il concetto di rotazione, traslazione e simmetria;</p> <p>2.4 conosce il concetto di perimetro di una figura geometrica;</p> <p>2.5 conosce il concetto di area delle principali figure geometriche piane.</p>	<p>a quadretti, righe, compasso, squadre e software di geometria;</p> <p>2.1.3 confronta e misura angoli stimando la loro ampiezza o utilizzando il goniometro;</p> <p>2.2.1 utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>2.3.1 riconosce figure ruotate, traslate, riflesse;</p> <p>2.4.1 individua il perimetro di una figura;</p> <p>2.5.1 individua la misura dell'area di una figura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calcola l'area di una figura piana.</li> </ul>
<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>3.1 Conosce il concetto di relazione;</p> <p>3.2 conosce i concetti di frequenza, moda e media aritmetica;</p> <p>3.3 conosce le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie);</p> <p>3.4 conosce il concetto di regolarità.</p>	<p>3.1.1 Sa rappresentare relazioni e dati;</p> <p>3.2.1 usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in base ai dati a disposizione;</p> <p>3.2.2 legge rappresentazioni statistiche presenti in dati ufficiali e ne ricava informazioni;</p> <p>3.2.3 risolve problemi usando opportunamente tabelle e grafici;</p> <p>3.3.1 effettua stime e misure utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi, capacità e tempo;</p> <p>3.4.1 riconosce e descrive regolarità in numeri e figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e rappresenta relazioni e dati;</li> <li>• rappresenta con opportuni strumenti la frequenza, la moda e la media aritmetica;</li> <li>• misura grandezze in base alle unità di misura convenzionali;</li> <li>• usa le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie);</li> <li>• trova regolarità in numeri e figure.</li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

<p>1. NUMERO</p>	<p>1.1 Conosce il concetto di insieme;</p> <p>1.2 conosce le operazioni tra insiemi;</p> <p>1.3 conoscere i simboli del sistema di numerazione decimale;</p> <p>1.4 conosce il concetto di numero naturale e di numero decimale;</p> <p>1.5 conosce il valore posizionale di una cifra;</p> <p>1.6 conosce il concetto di minore e maggiore e di sequenza numerica;</p> <p>1.7 conosce le proprietà delle quattro operazioni e le regole per lo svolgimento di un'espressione;</p> <p>1.8 conosce il concetto di potenza di un numero naturale;</p> <p>1.9 conosce le proprietà delle potenze;</p> <p>1.10 conosce la notazione esponenziale;</p> <p>1.11 conosce i multipli e i divisori di un numero;</p> <p>1.12 conosce il concetto di numeri primi e numeri composti;</p> <p>1.13 conosce i criteri di divisibilità;</p> <p>1.14 conosce il concetto di massimo comun divisore e minimo comune multiplo;</p> <p>1.15 conosce la frazione come rapporto e come quoziente;</p>	<p>1.1.1 Rappresenta gli insiemi nei tre modi possibili;</p> <p>1.1.2 individua le relazioni tra gli elementi di un insieme e tra insiemi;</p> <p>1.2.1 esegue le principali operazioni tra gli insiemi: unione, intersezione, differenza, prodotto;</p> <p>1.3.1 utilizza i simboli;</p> <p>1.4.1 opera con il sistema di numerazione decimale;</p> <p>1.5.1 esprime un numero con la scrittura polinomiale;</p> <p>1.6.1 rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali;</p> <p>1.7.1 risolve le quattro operazioni applicando le opportune proprietà;</p> <p>1.8.1 eleva a potenza numeri naturali;</p> <p>1.9.1 applica le proprietà delle potenze;</p> <p>1.10.1 esprime numeri grandi o piccoli attraverso la notazione esponenziale;</p> <p>1.11.1 ricerca multipli e divisori di un numero;</p> <p>1.11.2 individua multipli e divisori comuni a due o più numeri;</p> <p>1.12.1 scompone in fattori primi un numero naturale;</p> <p>1.13.1 applica il criterio generale di divisibilità;</p> <p>1.14.1 individua l'M.C.D. e il m.c.m. fra due o più numeri;</p> <p>1.15.1 utilizza la frazione come operatore;</p> <p>1.15.2 determina la frazione complementare e la frazione inversa di una frazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce quali affermazioni definiscono un insieme in senso matematico;</li> <li>• rappresenta utilizzando l'insiemistica le relazioni esistenti tra numeri o oggetti;</li> <li>• esprime le relazioni tra numeri utilizzando i simboli e la rappresentazione grafica;</li> <li>• risolve espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni;</li> <li>• risolve espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle proprietà delle potenze;</li> <li>• individua percorsi e strategie risolutive di un problema ed è in grado di individuare il testo di un problema risolvibile con un determinato algoritmo;</li> <li>• stima un numero attraverso l'ordine di grandezza;</li> <li>• sa utilizzare i criteri di divisibilità per riconoscere i numeri primi;</li> <li>• riconosce se un numero è divisibile per un altro numero;</li> <li>• ricerca multipli e divisori di un numero;</li> <li>• utilizza il massimo comun divisore e il minimo comune multiplo per risolvere situazioni problematiche applicate alla vita quotidiana;</li> <li>• esprime parti di un intero attraverso l'uso della frazione;</li> <li>• risolve situazioni problematiche utilizzando le frazioni;</li> <li>• rappresenta le frazioni sulla retta orientata;</li> <li>• risolve espressioni con i numeri razionali.</li> </ul>
------------------	---	---	---

	<p>1.16 conosce la proprietà invariante delle frazioni;</p> <p>1.17 conosce le frazioni equivalenti;</p> <p>1.18 conosce i numeri razionali;</p> <p>1.19 conosce le proprietà fondamentali applicate alle operazioni tra numeri razionali.</p>	<p>1.17.1 individua e determina le frazioni equivalenti;</p> <p>1.17.2 riduce ai minimi termini una frazione;</p> <p>1.17.3 riduce più frazioni allo stesso denominatore;</p> <p>1.18.1 confronta e ordina le frazioni in modo crescente e decrescente;</p> <p>1.19.1 effettua operazioni con le frazioni.</p>	
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>2.1 Conosce il punto, la semiretta, la retta, il segmento, il piano;</p> <p>2.2 conosce il concetto di angolo;</p> <p>2.3 conosce le proprietà, le caratteristiche degli angoli e il concetto di bisettrice;</p> <p>2.4 conosce il sistema di misurazione degli angoli;</p> <p>2.5 conosce il significato di termini e simboli relativi ai poligoni;</p> <p>2.6 conosce le relazioni tra gli elementi di un poligono;</p> <p>2.7 conosce la classificazione dei poligoni;</p> <p>2.8 conosce gli elementi di un triangolo;</p> <p>2.9 conosce le caratteristiche e le proprietà dei triangoli;</p> <p>2.10 conosce i concetti di altezze, mediana, bisettrice, asse di un triangolo;</p> <p>2.11 conosce i criteri di congruenza dei triangoli.</p>	<p>2.1.1 Confronta segmenti;</p> <p>2.1.2 acquisisce ed utilizza il concetto di segmenti consecutivi ed adiacenti;</p> <p>2.2.1 confronta angoli;</p> <p>2.3.1 acquisisce abilità di calcolo con le misure delle ampiezze degli angoli;</p> <p>2.4.1 sa operare applicando le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale;</p> <p>2.5.1 conosce le proprietà relative agli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale</p> <p>2.6.1 disegna poligoni secondo le istruzioni date;</p> <p>2.7.1 calcola le ampiezze di angoli interni ed esterni di un poligono;</p> <p>2.8.1 disegna triangoli secondo le istruzioni date;</p> <p>2.9.1 classifica i triangoli secondo le caratteristiche dei lati e degli angoli;</p> <p>2.10.1 disegna altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo;</p> <p>2.11.1 riconosce triangoli congruenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa operare con i segmenti e gli angoli;</li> <li>• risolve problemi aiutandosi con la rappresentazione di segmenti;</li> <li>• risolve situazioni problematiche relative agli angoli anche in riferimento a situazioni concrete;</li> <li>• risolve problemi relativi ai lati e agli angoli dei poligoni;</li> <li>• risolve situazioni problematiche relative a figure/oggetti poligoni reali;</li> <li>• risolve problemi relativi ai triangoli;</li> <li>• risolve problemi relativi a parti di triangoli ottenute tracciando segmenti notevoli;</li> <li>• risolve situazioni problematiche relative a oggetti e figure triangolari reali.</li> </ul>

3. RELAZIONI E FUNZIONI	3.1 Conosce il sistema di misurazione del tempo.	3.1.1 Sa effettuare e stimare misure; 3.1.2 effettua conversioni da una unità di misura ad un'altra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e costruisce tabelle orarie;</li> <li>• risolve problemi calati nella realtà con le varie unità di misura.</li> </ul>
4. DATI E PREVISIONI	4.1 Conosce le fasi di un'indagine statistica; 4.2 conosce il sistema di riferimento cartesiano (primo quadrante); 4.3 conosce i vari tipi di grafico; 4.4 conosce i concetti di media aritmetica, moda e mediana.	4.1.1 Raccoglie i dati relativi a un'indagine statistica e li organizza in tabelle; 4.2.1 ricavare dal grafico le coordinate cartesiane; 4.3.1 legge i vari tipi di grafici; 4.3.2 rappresenta graficamente i dati statistici; 4.4.1 calcola la media aritmetica, la moda e la mediana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta i dati relativi a un'indagine statistica e li organizza in tabelle;</li> <li>• ricava dal grafico le coordinate cartesiane;</li> <li>• ricava informazioni e costruisce in modo completo e preciso i vari tipi di grafici;</li> <li>• confronta le varie rappresentazioni;</li> <li>• esprime i dati raccolti grazie agli indicatori classici: media, moda e mediana.</li> </ul>

### Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. NUMERO	1.1 Conosce i vari tipi di problemi con frazioni: diretto, inverso, somma e differenza; 1.2 conosce il concetto di numero decimale limitato e di numero periodico; 1.3 conosce le frazioni;	1.1.1 Rappresenta graficamente i dati dei problemi; 1.1.2 interpreta una rappresentazione grafica riferita al testo di un problema; 1.1.3 risolve problemi con le frazioni (diretti e inversi); 1.1.4 risolve problemi in cui si conosce la somma o la differenza di due grandezze e la frazione di una rispetto all'altra; 1.2.1 individua le frazioni generatrici di numeri decimali limitati, di numeri decimali periodici semplici e di numeri periodici misti; 1.2.2 approssima un numero decimale per difetto e per eccesso; 1.3.1 utilizza ed opera con frazioni ordinarie che possono essere trasformate in frazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, interpreta, il testo di un problema;</li> <li>• esprime i dati e le incognite con il linguaggio matematico;</li> <li>• rielabora graficamente le relazioni;</li> <li>• esegue correttamente i calcoli;</li> <li>• applica il calcolo frazionario anche in contesti reali;</li> <li>• distingue i numeri decimali limitati e numeri periodici;</li> <li>• trasforma frazioni in numeri decimali e numeri decimali in frazioni;</li> <li>• risolve espressioni con numeri decimali limitati e periodici;</li> </ul>

	<p>1.4 conosce l'insieme dei numeri irrazionali;</p> <p>1.5 conosce il concetto di rapporto;</p> <p>1.6 conosce i termini di una proporzione;</p> <p>1.7 conosce le proprietà delle proporzioni.</p>	<p>decimali e frazioni ordinarie che possono essere trasformate in numeri periodici semplici o periodici misti;</p> <p>1.4.1 calcola la radice quadrata;</p> <p>1.4.2 usa le tavole;</p> <p>1.5.1 risolve espressioni con i numeri irrazionali;</p> <p>1.6.1 calcola rapporti fra due numeri e fra due grandezze;</p> <p>1.6.2 conosce il concetto di proporzione e di catena di rapporti;</p> <p>1.6.3 calcola il termine incognito di una proporzione;</p> <p>1.7.1 applica le proprietà delle proporzioni e delle catene di rapporti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calcola la radice quadrata di quadrati perfetti;</li> <li>• risolve espressioni con le proprietà della radice;</li> <li>• risolve la radice quadrata di un'espressione;</li> <li>• calcola la radice quadrata approssimata per difetto e per eccesso;</li> <li>• usa le tavole in modo ragionato;</li> <li>• distingue l'insieme <math>Q_a</math> da <math>I_a</math>;</li> <li>• utilizza il concetto di rapporto anche in contesti reali;</li> <li>• riconosce i termini di una proporzione;</li> <li>• risolve proporzioni e proporzioni continue;</li> <li>• risolve situazioni problematiche applicando le proprietà: fondamentale, invertire, permutare, comporre, scomporre;</li> <li>• risolve problemi anche reali utilizzando i concetti di rapporto e proporzionalità.</li> </ul>
2. SPAZIO E FIGURE	<p>2.1 Conosce gli elementi di un quadrilatero;</p> <p>2.2 conosce le caratteristiche e le proprietà dei quadrilateri;</p> <p>2.3 conosce i concetti di altezze, diagonali e perimetro di un quadrilatero;</p> <p>2.4 conosce il concetto di equivalenza e acquisisce il significato di misura di una superficie rispetto a una determinata unità di misura;</p> <p>2.5 conosce le formule per il calcolo dell'area dei poligoni;</p> <p>2.6 conosce il significato di terna pitagorica;</p> <p>2.7 conosce il teorema di Pitagora.</p>	<p>2.1.1 Disegna quadrilateri secondo le istruzioni date;</p> <p>2.2.1 classifica i quadrilateri secondo le caratteristiche dei lati e degli angoli;</p> <p>2.3.1 risolve problemi relativi ai quadrilateri;</p> <p>2.3.2 riconosce quadrilateri isoperimetrici;</p> <p>2.4.1 determina l'area di una superficie rispetto ad una unità di misura;</p> <p>2.5.1 applica le formule per il calcolo delle aree dei poligoni nelle risoluzioni dei problemi;</p> <p>2.6.1 riconosce e individua le terne pitagoriche;</p> <p>2.7.1 applica il teorema di Pitagora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi riguardanti le proprietà dei quadrilateri, i concetti di altezze, diagonali e perimetro di un quadrilatero e degli altri poligoni;</li> <li>• confronta, analizza figure geometriche e risolve problemi sui quadrilateri isoperimetrici, prendendo spunto anche da situazioni reali;</li> <li>• risolve problemi sull'area di una superficie rispetto ad una unità di misura;</li> <li>• risolve problemi complessi utilizzando formule dirette e inverse;</li> <li>• risolve problemi confrontando quadrilateri equivalenti;</li> <li>• risolve problemi sulla misura della superficie di poligoni qualsiasi anche in situazioni concrete;</li> <li>• verifica la validità di una terna pitagorica e ottiene terne pitagoriche derivate da terne primitive;</li> <li>• applica il teorema di Pitagora nella risoluzione di complessi problemi relativi a poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli;</li> <li>• applica il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi relativi a triangoli rettangoli con angoli acuti particolari;</li> <li>• individua strategie risolutive in situazioni problematiche concrete inerenti il teorema di Pitagora.</li> </ul>
3. RELAZIONI E	3.1 Conosce il significato di	3.1.1 Riconosce grandezze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce una relazione tra variabili in termini di proporzionalità</li> </ul>

FUNZIONI	<p>grandezze costanti e variabili;</p> <p>3.2 conosce funzioni matematiche ed empiriche;</p> <p>3.3 conosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>3.2.1 costanti e variabili; riconosce funzioni matematiche ed empiriche;</p> <p>3.3.1 individua grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>diretta o inversa e la formalizza attraverso una funzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rappresenta graficamente funzioni;</li> <li>rappresenta graficamente le leggi della proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>risolve problemi sul concetto di proporzionalità anche legati a situazioni concrete.</li> </ul>
4. DATI E PREVISIONI	<p>4.1 Conosce il concetto di percentuale;</p> <p>4.2 conosce il concetto di areogramma.</p>	<p>4.1.1 Legge, scrive, calcola la percentuale;</p> <p>4.2.1 legge e rappresenta graficamente un areogramma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi riguardanti il calcolo percentuale;</li> <li>risolve problemi di economia grazie al calcolo percentuale;</li> <li>disegna un aerogramma usando le informazioni ricavate da tabelle con dati realistici.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. NUMERO	<p>1.1 Conosce il concetto di numero relativo;</p> <p>1.2 conosce gli insiemi numerici: N, Z, Q, I, R;</p> <p>1.3 conosce le operazioni con i numeri relativi;</p> <p>1.4 conosce le proprietà dei numeri relativi.</p>	<p>1.1.1 Determina a quale insieme numerico appartiene un numero dato;</p> <p>1.2.1 rappresenta i numeri relativi (interi, razionali, irrazionali) su una retta orientata;</p> <p>1.3.1 opera con i numeri relativi;</p> <p>1.3.2 risolve espressioni con i numeri relativi;</p> <p>1.4.1 applica le operazioni con i numeri relativi nella risoluzione di problemi matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcola espressioni tra numeri relativi mediante l'uso delle quattro operazioni e delle potenze, applicando le proprietà;</li> <li>rappresenta e confronta i numeri relativi utilizzando la retta orientata;</li> <li>applica il calcolo algebrico nella risoluzione di situazioni problematiche anche riferite alla realtà della vita quotidiana.</li> </ul>
2. SPAZIO E FIGURE	<p>2.1 Conosce le trasformazioni geometriche e le principali isometrie;</p> <p>2.2 conosce il concetto di omotetia e di similitudine;</p> <p>2.3 conosce proprietà dei poligoni simili e i criteri di similitudine dei triangoli;</p> <p>2.4 conosce i teoremi di Euclide;</p> <p>2.5 conosce i concetti di circonferenza e cerchio;</p>	<p>2.1.1 Individua figure isometriche;</p> <p>2.2.1 riconosce figure simili;</p> <p>2.3.1 applica le proprietà dei poligoni simili nella risoluzione dei problemi;</p> <p>2.4.1 applica i teoremi di Euclide;</p> <p>2.5.1 applica i concetti discriminando fra le caratteristiche e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce figure isometriche e applica le proprietà dei poligoni simili nella risoluzione dei problemi;</li> <li>utilizza i teoremi di Euclide per risolvere situazioni problematiche anche riferite alla realtà;</li> <li>risolve complesse situazioni problematiche relative alla circonferenza, al cerchio, alle sue parti e ai poligoni inscritti e circoscritti anche riferite ad ambiti concrete;</li> <li>risolve complesse situazioni problematiche relative alla circonferenza, al cerchio e ai poligoni equivalenti;</li> <li>stima il volume e la superficie degli oggetti della vita quotidiana utilizzando le nozioni della geometria solida;</li> <li>stima il peso di un oggetto applicando la relazione che lega, peso</li> </ul>

	<p>2.6 conosce il significato di poligono inscritto e circoscritto a una circonferenza e le loro caratteristiche;</p> <p>2.7 conosce la formula dell'area del cerchio e delle sue parti;</p> <p>2.8 conosce le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio;</p> <p>2.9 conosce il concetto di diedro e sua misura;</p> <p>2.10 conosce le caratteristiche e le proprietà dei poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo e piramide;</p> <p>2.11 conosce le caratteristiche e le proprietà dei solidi di rotazione: cilindro e cono;</p> <p>2.12 conosce il concetto di equivalenza tra le figure solide;</p> <p>2.13 conosce la relazione che lega peso, peso specifico e volume di un solido.</p>	<p>proprietà delle parti di circonferenza e cerchio;</p> <p>2.5.2 conosce il concetto di misura della circonferenza, delle sue parti e il significato di <math>n</math>;</p> <p>2.6.1 applica le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti;</p> <p>2.7.1 applica le proprietà di circonferenza e cerchio e delle relative parti;</p> <p>2.8.1 rappresenta oggetti tridimensionali tramite disegni sul piano;</p> <p>2.9.1 utilizza i concetti appresi;</p> <p>2.10.1 applica le formule apprese;</p> <p>2.11.1 applica i concetti e le formule apprese;</p> <p>2.12.1 applica ed utilizza i concetti legati all'equivalenza fra solidi;</p> <p>2.15.1 applica le formule per il calcolo dell'area della superficie dei solidi e del loro volume;</p> <p>2.15.2 applica le formule delle aree, del volume;</p> <p>2.13.1 applica la relazione che lega peso, peso specifico e volume di un solido.</p>	<p>specifico e volume di un solido;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>risolve situazioni problematiche relative alle aree e ai volumi dei solidi composti riferiti sia alla geometria sia al mondo reale.</li> </ul>
<p>2. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>3.1 Conosce il concetto di espressione letterale;</p> <p>3.2 conosce le caratteristiche di monomi e polinomi;</p> <p>3.3 conosce le regole per il calcolo dei prodotti notevoli;</p>	<p>3.1.1 Calcola il valore di un'espressione letterale per dati valori;</p> <p>3.2.1 opera con monomi e polinomi;</p> <p>3.3.1 applica le regole di calcolo per sviluppare prodotti notevoli;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il calcolo letterale anche nella risoluzione di problemi;</li> <li>determina l'equazione risolutiva di un problema anche calato in situazioni reali;</li> <li>traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa;</li> <li>interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> </ul>

	<p>3.4 conosce i concetti di identità ed equazione;</p> <p>3.5 conosce i principi per trasformare un'equazione in un'altra equivalente;</p> <p>3.6 conosce il sistema di riferimento cartesiano;</p> <p>3.7 conosce le formule per determinare la distanza fra due punti e il punto medio di un segmento;</p> <p>3.8 conosce le equazioni di rette parallele e perpendicolari.</p>	<p>3.4.1 distingue tra equazioni e identità;</p> <p>3.5.1 applica i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado;</p> <p>3.5.2 distingue tra equazioni determinate, indeterminate, impossibili;</p> <p>3.5.3 applica i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado, anche contenenti i prodotti notevoli;</p> <p>3.5.4 sostituisce all'incognita la soluzione di un'equazione per verificarne la validità;</p> <p>3.6.1 rappresenta graficamente i punti sul piano cartesiano;</p> <p>3.7.1 calcola la distanza tra due punti del piano cartesiano e le coordinate del punto medio di un segmento;</p> <p>3.8.1 rappresenta graficamente e studia analiticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rette parallele</li> <li>○ rette incidenti</li> <li>○ rette perpendicolari</li> <li>○ poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studia analiticamente la rappresentazione grafica di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rette parallele</li> <li>○ rette incidenti</li> <li>○ rette perpendicolari;</li> </ul> </li> <li>• trova algebricamente le coordinate del punto di intersezione di due rette;</li> <li>• studia l'andamento di fenomeni fisici utilizzando la rappresentazione grafica.</li> </ul>
<p>3. DATI E PREVISIONI</p>	<p>4.1 Conosce i metodi per raccogliere dati;</p> <p>4.2 conosce il concetto di probabilità classica;</p> <p>4.3 conosce la proprietà additiva della probabilità.</p>	<p>4.1.1 Raccoglie, tabula, rappresenta, analizza e interpreta i dati di una indagine;</p> <p>4.1.2 calcola la frequenza assoluta e relativa;</p> <p>4.1.3 calcola media aritmetica, moda e mediana;</p> <p>4.2.1 calcola la probabilità di un evento;</p> <p>4.3.1 calcola la probabilità di più eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da raccolta di dati e grafici;</li> <li>• confronta dati utilizzando le frequenze assolute e relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana;</li> <li>• utilizza il concetto di probabilità in situazioni aleatorie matematiche, scientifiche e reali.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li>   <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li>   <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, caso a caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE BIOLOGIA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita economicamente responsabili.</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'Uomo.</li> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
---	---	---	---

**Scuola dell'infanzia**

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1.1 Conosce il rapporto di causa effetto;	1.1.1 Ordina situazioni semplici, secondo una sequenza logica; 1.1.2 interpreta i fatti della realtà; 1.1.3 effettua esperienze; 1.1.4 fa le prime previsioni e ipotizza soluzioni; 1.1.5 applica il metodo scientifico; 1.2.1 individua correlazioni temporali; 1.2.2 riconosce gli andamenti della temporalità naturale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue esperimenti;</li> <li>formula semplici ipotesi di relazione causa effetto in rapporto ai fenomeni osservati;</li> <li>fa ipotesi, verifica, trae conclusioni;</li> <li>inventa strategie;</li> <li>costruisce simboli per unità di misura;</li> <li>mette in successione due eventi prima/dopo;</li> <li>utilizza le parole "prima", "ora", "dopo";</li> <li>fa anticipazioni di eventi futuri;</li> <li>ricorda eventi passati;</li> </ul>

	<p>1.2 conosce cosa succederà in un futuro immediato e prossimo;</p> <p>1.3 conosce il ciclo della vita.</p>	<p>1.2.3 prende coscienza dello scorrere del tempo non reversibile;</p> <p>1.2.4 osserva i fenomeni atmosferici;</p> <p>1.2.5 confronta le stagioni, i cambiamenti climatici e le variazioni di vita;</p> <p>1.3.1 discrimina fra esseri viventi e non viventi;</p> <p>1.3.2 comprende le sequenze di un ciclo vitale;</p> <p>1.3.3 discrimina fra ciclo vitale dei vegetale e degli animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordina una sequenza;</li> <li>• registra eventi;</li> <li>• evidenzia differenze tra le stagioni esaminate;</li> <li>• riconosce i mutamenti della natura;</li> <li>• rielabora i contenuti di una successione temporale;</li> <li>• decodifica tabelle;</li> <li>• individua e descrive i fenomeni naturali;</li> <li>• sa analizzare i cambiamenti della natura;</li> <li>• conosce il ciclo delle stagioni;</li> <li>• confronta le stagioni, i cambiamenti climatici e le variazioni di vita.</li> <li>• collabora per un progetto comune.</li> </ul>
<p>2. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>2.1 Conosce il suo corpo;</p> <p>2.2 osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti;</p> <p>2.3 conosce i fenomeni naturali;</p> <p>2.4 conosce i cambiamenti dei fenomeni naturali.</p>	<p>2.1.1 Rappresenta il corpo;</p> <p>2.1.2 fa esplorazioni esterne sul suo corpo e sulle sue ossa;</p> <p>2.1.3 interagisce con il suo corpo utilizzando la voce, le azioni, il linguaggio espressivo...);</p> <p>2.1.4 utilizza le capacità senso – percettive per conoscere;</p> <p>2.1.5 ha fiducia nelle possibilità del suo corpo, conosce difficoltà, limiti e potenzialità personali;</p> <p>2.1.6 individua, scambia e confronta informazioni sul suo corpo;</p> <p>2.2.1 è rispettoso per gli esseri viventi e il loro habitat;</p> <p>2.2.2 coglie il rapporto tra animali e il loro ambiente di vita;</p> <p>2.2.3 effettua registrazioni grafiche, verbalizzazioni;</p> <p>2.2.4 è responsabile verso la natura;</p> <p>2.3.1 fa previsioni e ipotizza soluzioni;</p> <p>2.3.2 mette in relazione causa ed effetto;</p> <p>2.3.3 fa ipotesi sulla natura dei fenomeni fisici implicati;</p> <p>2.4.1 osserva, manipola, ordina, rappresenta, registra, progetta e ragiona;</p> <p>2.4.2 compie esperimenti scientifici trasversali;</p> <p>2.4.3 progetta e costruisce con il materiale a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi su come è fatto dentro il suo corpo;</li> <li>• riconosce e denomina alcune parti del suo corpo;</li> <li>• riconosce e denomina le parti del suo corpo;</li> <li>• conosce le trasformazioni degli alimenti all'interno del suo corpo;</li> <li>• si prende cura del proprio corpo;</li> <li>• conosce e nomina percezioni sensoriali;</li> <li>• rappresenta graficamente il suo corpo;</li> <li>• è curioso per l'ambiente intorno a sé;</li> <li>• distingue gli esseri viventi dai non viventi;</li> <li>• osserva animali, piante, frutti;</li> <li>• rispetta i viventi, prendendosi cura di animali e piante;</li> <li>• descrive correttamente un animale conosciuto;</li> <li>• collega ogni animale al suo ambiente;</li> <li>• conosce e distingue varie specie di animali;</li> <li>• distingue gli animali dai vegetali;</li> <li>• rappresenta graficamente gli animali e le piante;</li> <li>• stabilisce interazioni tra animali, piante e ambiente;</li> <li>• classifica gli animali e le piante in base ad un criterio;</li> <li>• conosce le parti di una pianta;</li> <li>• conosce le parti di un fiore;</li> <li>• osserva e manipola materiali naturali;</li> <li>• sperimenta materiali e strumenti;</li> <li>• identifica comportamenti scorretti;</li> <li>• utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le proprie osservazioni e conoscenze;</li> <li>• riconosce e memorizza i passaggi relativi ai cambiamenti, agli elementi e agli eventi naturali;</li> <li>• osserva e registra i cambiamenti della natura;</li> <li>• confronta i dati e le misurazioni;</li> <li>• ricerca strategie personali;</li> <li>• imposta un ragionamento;</li> <li>• formula ipotesi;</li> <li>• applica concetti noti in ambiti nuovi;</li> </ul>

- riconosce ed utilizza un metodo;
- riconosce gli aspetti problematici delle esperienze proposte;
- prevede situazioni.

## Scuola Primaria

### Classe 1<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1.1 Conosce le varie tipologie di materiali; 1.2 conosce somiglianze e differenze tra semplici oggetti diversi; 1.3 conosce alcune proprietà di oggetti; 1.4 conosce le parti di un oggetto.	1.1.1 Sa classificare materiali in base alle loro caratteristiche; 1.2.1 sa nominare e descrivere oggetti diversi; 1.3.1 confronta oggetti e li classifica in base alle loro proprietà (forma, colore, dimensioni, consistenza, ...); 1.4.1 individua le parti di un oggetto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue carta, legno, metallo, stoffa, vetro, plastica;</li> <li>• individua differenze e somiglianze tra oggetti;</li> <li>• riconosce e classifica una o più proprietà di oggetti;</li> <li>• confronta oggetti in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• classifica oggetti in base al loro uso.</li> </ul>
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1 Conosce materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti; 2.2 conosce un micro-ambiente allestito in aula; 2.3 conosce i 5 sensi.	2.1.1 Utilizza strumenti e manipola materiali per realizzare semplici manufatti; 2.2.1 cura un micro-ambiente allestito in aula; 2.3.1 percepisce con i cinque sensi la realtà circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce individualmente e/o collettivamente semplici manufatti;</li> <li>• ha atteggiamenti di cura nei confronti di un micro-ambiente allestito in classe, che condivide con gli altri;</li> <li>• esplora con i cinque sensi e descrive situazioni circostanti con un linguaggio appropriato.</li> </ul>
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1 Conosce le caratteristiche delle quattro stagioni; 3.2 conosce il comportamento di alcuni animali e alcune piante nelle diverse stagioni; 3.3 conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi; 3.4 conosce bisogni, somiglianze e differenze di alcuni esseri viventi.	3.1.1 Riconosce e rappresenta le caratteristiche delle quattro stagioni; 3.2.1 osserva, confronta e classifica il comportamento di alcuni animali del bosco; 3.3.1 distingue tra viventi e non viventi; 3.4.1 coglie somiglianze e differenze tra la vita nel bosco e la vita nella comunità scolastica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le stagioni, in base alle loro caratteristiche, usando colori reali;</li> <li>• descrive i cambiamenti del comportamento di animali e piante del bosco, utilizzando la terminologia specifica;</li> <li>• individua i viventi e non in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• ha atteggiamenti di cura verso se stesso e gli ambienti in cui vive.</li> </ul>

### Classe 2<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

<p>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>1.1 Conosce le proprietà di alcuni materiali;  1.2 conosce oggetti e materiali ed i relativi usi;  1.3 conosce grandezze da misurare;  1.4 conosce la storia di alcuni oggetti e materiali.</p>	<p>1.1.1 Distingue materiali in base alle loro differenti caratteristiche;  1.2.1 usa in modo appropriato oggetti e materiali;  1.3.1 propone ed usa unità di misura non convenzionali;  1.4.1 descrive la provenienza di alcuni oggetti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre le reazioni di diversi materiali in seguito a sollecitazioni naturali o artificiali;</li> <li>• descrive le suddette reazioni attraverso un linguaggio appropriato;</li> <li>• misura oggetti e fenomeni con strumenti non convenzionali;</li> <li>• racconta la storia di un oggetto.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>2.1 Conosce elementi caratteristici delle piante e delle loro varietà;  2.2 conosce somiglianze e differenze nello sviluppo delle piante;  2.3 conosce le principali caratteristiche di alcuni animali;  2.4 conosce somiglianze e differenze nello sviluppo di alcuni animali;  2.5 conosce le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p>	<p>2.1.1 Raggruppa piante in base alla loro forma e varietà;  2.2.1 classifica piante in base alle loro somiglianze e differenze;  2.3.1 classifica animali in base alle loro caratteristiche;  2.4.1 descrive il comportamento e le abitudini di alcuni animali;  2.5.1 descrive le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le piante nelle loro varietà individuandone le parti;</li> <li>• distingue le piante in base alla forma delle loro parti;</li> <li>• descrive un animale precisandone le caratteristiche;</li> <li>• distingue un animale in base alle sue abitudini e al suo comportamento;</li> <li>• distingue i principali fenomeni atmosferici in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• costruisce e registra in tabella il tempo meteorologico.</li> </ul>
<p>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>3.1 Conosce i diversi elementi di un ecosistema;  3.2 conosce le tre tipologie ambientali: naturale, rurale, urbano;  3.3 conosce comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale;  3.4 conosce le risorse dell'ambiente naturale e i loro usi.</p>	<p>3.1.1 Descrive i principali elementi di un ecosistema;  3.1.2 individua gli elementi naturali come risorse per microrganismi, piante ed animali;  3.2.1 descrive le caratteristiche del bosco, della campagna, della città;  3.2.2 descrive le bellezze naturali ed artificiali;  3.2.3 partecipa alla realizzazione di un terrario in classe;  3.3.1 individua i comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale;  3.4.1 usa le risorse dell'ambiente in modo appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente ambienti e catene alimentari;</li> <li>• analizza, raccoglie e tabula dati inerenti l'ambiente naturale, rurale, urbano;</li> <li>• si prende cura del terrario della classe, dell'aula, degli spazi comuni;</li> <li>• realizza individualmente e/o collettivamente un terrario di classe;</li> <li>• rispetta i principali elementi naturali;</li> <li>• rispetta le bellezze naturali ed artificiali.</li> </ul>

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>1.1 Conosce la struttura di alcuni oggetti semplici, le loro qualità e proprietà;</p> <p>1.2 conosce le caratteristiche di liquidi, cibi, forze e calore;</p> <p>1.3 conosce unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p>1.1.1 Riconosce le proprietà macroscopiche di alcuni oggetti;</p> <p>1.2.1 Riconosce, attraverso esperimenti, sostanze solide, liquide, gassose;</p> <p>1.2.2 individua i fenomeni legati al calore;</p> <p>1.2.3 formula ipotesi sulla trasformazione di elementi coinvolti in un esperimento;</p> <p>1.2.4 individua il comportamento dell'acqua nei passaggi di stato;</p> <p>1.3.1 sa misurare oggetti e fenomeni con le unità di misura convenzionali;</p> <p>1.3.2 sa usare la matematica conosciuta per elaborare dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oggetti e fenomeni naturali analizzandoli alla luce delle loro trasformazioni fisiche e chimiche;</li> <li>• analizza e tabula i fenomeni presi in esame sulla base delle loro reazioni fisiche e chimiche;</li> <li>• classifica le sostanze in base alle loro caratteristiche fisiche e chimiche;</li> <li>• usa strumenti convenzionali per misurare oggetti e fenomeni;</li> <li>• costruisce tabelle di osservazione relative a esperimenti condotti in classe;</li> <li>• analizza e rappresenta dati.</li> </ul>
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>2.1 Conosce i momenti significativi della vita di piante e animali;</p> <p>2.2 conosce le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p> <p>2.3 conosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dell'uomo;</p> <p>2.4 conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici;</p> <p>2.5 conosce la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>2.1.1 Coglie somiglianze e differenze nei cicli di vitali di piante e animali (nell'aula, in uno spazio del cortile, in un campo);</p> <p>2.2.1 individua e classifica i terreni sulla base di caratteristiche date;</p> <p>2.2.2 classifica le acque: potabili, non potabili, reflue, dolci, salate, minerali;</p> <p>2.3.1 individua le relazioni esistenti tra gli elementi di un ambiente;</p> <p>2.3.2 riconosce gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale;</p> <p>2.3.3 riconosce comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente;</p> <p>2.4.1 sa come si formano i venti, le nuvole, le precipitazioni attraverso esperienze di laboratorio;</p> <p>2.4.2 sa fare esperimenti per scoprire le caratteristiche dell'aria;</p> <p>2.5.1 sa osservare la posizione del Sole registrando le proiezioni di un'ombra;</p> <p>2.5.2 comprende la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive la sequenza di trasformazione dal seme al frutto;</li> <li>• descrive una pianta e un animale, la sua forma, il suo comportamento in relazione all'ambiente;</li> <li>• descrive le caratteristiche dei diversi tipi di terreno;</li> <li>• descrive alcune caratteristiche dei diversi tipi di acqua;</li> <li>• descrive i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità;</li> <li>• spiega il ciclo naturale dell'acqua;</li> <li>• nomina e spiega i principali fenomeni meteorologici sulle base dei passaggi di stato dell'acqua;</li> <li>• descrive alcune caratteristiche dell'aria;</li> <li>• relaziona sugli esperimenti eseguiti per evidenziare la pressione dell'aria e le condizioni necessarie alle formazione dei venti;</li> <li>• descrive in maniera appropriata la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>
3. L'UOMO, I	3.1 Conosce il funzionamento	3.1.1 Osserva il funzionamento del proprio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone semplici modelli relativi al funzionamento del proprio corpo;</li> </ul>

VIVENTI E L'AMBIENTE	del proprio corpo nella sua complessità; 3.2 conosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi a quelli degli uomini, in relazione all'ambiente in cui vivono.	corpo; 3.2.1 riconosce la complessità del funzionamento del proprio corpo; 3.2.2 sa rilevare come animali e piante si nutrono e si proteggono in un determinato ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive la funzione di alcuni apparati dell'uomo e di alcuni esseri viventi;</li> <li>• descrive alcuni strategie difensive messe in atto dai viventi all'interno di determinato ambiente;</li> <li>• riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
----------------------	--	---	---

## Classe 4<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1 Conosce i componenti della materia; 1.2 conosce alcuni passaggi di stato della materia; 1.3 conosce le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità; 1.4 conosce semplici strumenti di misura come recipienti per misurare volumi-capacità.	1.1.1 Spiega la composizione della materia; 1.2.1 analizza i passaggi di stato della materia; 1.3.1 distingue il comportamento di materiali comuni in diverse situazioni; 1.4.1 utilizza semplici strumenti di misura come recipienti per misurare volumi-capacità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce semplici modelli interpretativi di alcuni passaggi di stato della materia;</li> <li>• descrive comportamenti di sostanze liquide, solide e gassose;</li> <li>• costruisce semplici strumenti di misura come recipienti per misurare capacità;</li> <li>• realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> </ul>
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1 Conosce la struttura del suolo; 2.2 conosce gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente a lui familiare.	2.1.1 Analizza la struttura del suolo; 2.2.1 analizza una porzione di ambiente locale attraverso osservazioni frequenti e regolari; 2.2.2 analizza una porzione dell'ambiente circostante con i compagni e autonomamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima o valuta con appropriati strumenti una porzione di ambiente a lui familiare;</li> <li>• fa previsioni sui cambiamenti di un ambiente sottoposto a fenomeni atmosferici;</li> <li>• ipotizza i cambiamenti di un ambiente causati dall'antropizzazione.</li> </ul>
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1 Conosce il funzionamento del corpo e la sua struttura cellulare; 3.3 conosce le regole per una corretta alimentazione e per un sano movimento corporeo; 3.3 conosce la relazione tra le differenti forme di vita;	3.1.1 Spiega il funzionamento del corpo; 3.1.2 spiega la struttura cellulare animale e vegetale; 3.2.1 distingue tra un'alimentazione corretta e non; 3.2.2 spiega l'importanza del movimento corporeo come prevenzione delle malattie; 3.3.1 spiega, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., la relazione tra le differenti forme di vita;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il funzionamento del corpo;</li> <li>• descrive la cellula animale e vegetale;</li> <li>• relaziona sui diversi modi di nutrirsi e respirare degli esseri viventi;</li> <li>• valuta e pianifica una corretta alimentazione;</li> <li>• ipotizza sulle varie tipologie di sane abitudini alimentari e motorie;</li> <li>• ragiona sulle modalità utilizzate dalle diverse forme di vita per relazionarsi tra loro;</li> <li>• costruisce tabelle per classificare caratteristiche, analogie e differenze sia per gli animali sia per i vegetali;</li> <li>• formula ipotesi su come le trasformazioni dell'ambiente possano</li> </ul>

	3.4 conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale; 3.5 conosce le trasformazioni ambientali.	3.4.1 classifica i primi elementi del mondo animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; 3.5.1 analizza le trasformazioni ambientali sulla base di osservazioni.	influire sul mondo animale e vegetale.
--	--	---	--

## Classe 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1 Conosce concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.; 1.2 conosce in modo elementare il concetto di energia; 1.3 conosce la regolarità nei fenomeni; 1.4 conosce unità convenzionali per misurare volumi/capacità; 1.5 conosce le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.	1.1.1 Distingue e spiega alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.; 1.2.1 spiega il fenomeno dell'energia; 1.3.1 riconosce la regolarità nei fenomeni; 1.4.1 utilizza strumenti convenzionali per fare misurazioni; 1.5.1 spiega le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.;</li> <li>• costruisce in modo elementare il concetto di energia sulla base di esperienze concrete;</li> <li>• descrive la regolarità di alcuni fenomeni;</li> <li>• costruisce semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo;</li> <li>• costruisce semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato;</li> <li>• rappresenta in forma grafica le relazioni tra variabili individuate in alcuni passaggi di stato.</li> </ul>
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1 Conosce gli elementi che caratterizzano un ambiente; 2.2 conosce i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; 2.3 conosce il ruolo dell'acqua nell'ambiente; 2.4 conosce il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi col corpo.	2.1.1 Spiega gli elementi che caratterizzano un ambiente; 2.2.1 riconosce i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; 2.3.1 spiega il ruolo dell'acqua nell'ambiente; 2.3.2 classifica le funzioni dell'acqua; 2.4.1 ricostruisce il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandolo in modo personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente;</li> <li>• descrive i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente;</li> <li>• valuta il ruolo dell'acqua in un ambiente;</li> <li>• ipotizza sulle funzioni dell'acqua in un ambiente naturale o artificiale;</li> <li>• rappresenta in forma grafica il movimento dei diversi corpi celesti.</li> </ul>
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1 Conosce il funzionamento dei diversi apparati del corpo; 3.2 conosce le principali	3.1.1 Spiega il funzionamento del corpo del corpo umano; 3.2.1 riconosce i cambiamenti del proprio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive composizione e funzionamento del sistema nervoso, respiratorio, circolatorio, escretore, digerente, muscolare, riproduttore, scheletrico, sensoriale;</li> <li>• ipotizza sulle ricadute che le abitudini alimentari e igieniche</li> </ul>

	informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità;	3.2.2 corpo; descrive la riproduzione come fase di vita funzionale all'evoluzione e alla conservazione della specie;	possono avere sulla salute; • valuta le proprie emozioni verso se stesso e gli altri; • ipotizza le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.
	3.3 conosce l'azione modificatrice dell'uomo nell'ambiente.	3.2.3 riconosce la sessualità come parte integrante della vita di ogni essere vivente; 3.3.1 interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	

## Scuola secondaria di primo grado

### Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. FISICA E CHIMICA	1.1 Conosce il concetto di materia; 1.2 conosce gli stati fisici della materia; 1.3 conosce le caratteristiche dei materiali; 1.4 conosce il concetto di temperatura e il concetto di calore; 1.5 conosce le scale di misurazione della temperatura; 1.6 conosce l'effetto del calore sui corpi; 1.7 conosce i vari modi di propagazione del calore; 1.8 conosce la terminologia che individua il passaggio da uno stato di aggregazione all'altro.	1.1.1. Ipotizza che la materia è formata da particelle; 1.2.1 individua lo stato di aggregazione di una sostanza; 1.3.1 individua le proprietà di alcuni materiali; 1.4.1 individua la relazione tra calore e temperatura; 1.5.1. legge e confronta le varie scale termometriche; 1.6.1 individua la relazione fra calore e volume di un corpo; 1.7.1 individua le differenze tra la conduzione, la convezione e l'irraggiamento; 1.8.1 ipotizza la causa del cambiamento dello stato di aggregazione di una sostanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza modelli per rappresentare la struttura della materia;</li> <li>• esegue semplici esperienze per dimostrare le proprietà delle sostanze nei tre stati fondamentali;</li> <li>• rappresenta con dei modelli il passaggio di una sostanza da uno stato fisico all'altro;</li> <li>• costruisce la scala termometrica;</li> <li>• raccoglie e confronta dati sulla temperatura dell'aria rappresentandoli con tabelle e grafici;</li> <li>• esegue esperienze per dimostrare la dilatazione termica;</li> <li>• osserva e descrive nell'ambiente i vari modi di propagazione del calore;</li> <li>• osserva e descrive nell'ambiente i passaggi di stato;</li> <li>• esegue esperienze per spiegare i passaggi di stato;</li> <li>• costruisce tabelle e grafici per individuare relazioni tra le variabili.</li> </ul>
2. SCIENZE DELLA TERRA	1.1 Conosce il ciclo dell'acqua; 2.2 conosce le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua;	2.1.1 Spiega il passaggio dell'acqua da un ambiente all'altro; 2.2.1 individua le proprietà dell'acqua basandosi sulle forze di aggregazione interne;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce schemi o modelli per descrivere il ciclo dell'acqua indicando il ruolo dell'energia solare;</li> <li>• realizza semplici esperimenti per spiegare le proprietà dell'acqua e costruisce tabelle e grafici con i dati raccolti;</li> <li>• ipotizza soluzioni ai problemi legati all'inquinamento dell'acqua;</li> </ul>

	<p>2.3 conosce alcune forme di inquinamento delle acque e l'importanza dell'acqua come risorsa;</p> <p>2.4 conosce la composizione e la struttura dell'atmosfera;</p> <p>2.5 conosce l'effetto serra;</p> <p>2.6 conosce la funzione dello strato di ozono;</p> <p>2.7 conosce i moti dell'atmosfera;</p> <p>2.8 conosce alcune forme di inquinamento dell'aria.</p>	<p>2.3.1 individua le principali fonti d'inquinamento dell'acqua;</p> <p>2.4.1 individua i fenomeni che avvengono nei vari strati dell'atmosfera;</p> <p>2.5.1 spiega il ruolo dei gas serra;</p> <p>2.6.1 spiega l'importanza dell'ozonofera per la vita sulla Terra;</p> <p>2.7.1 spiega i fenomeni atmosferici basandosi sulle differenze di pressione atmosferica;</p> <p>2.7.2 discrimina i principali fenomeni atmosferici;</p> <p>2.8.1 individua le principali fonti di inquinamento dell'aria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruisce schemi o modelli per descrivere gli strati dell'atmosfera;</li> <li>• spiega l'effetto serra attraverso uno schema e distingue il fenomeno naturale da quello causato dall'uomo;</li> <li>• spiega come i CFC abbiano danneggiato lo strato di ozono;</li> <li>• realizza schemi per spiegare i differenti fenomeni atmosferici;</li> <li>• costruisce strumenti per misurare le precipitazioni e costruisce tabelle e grafici con i dati raccolti;</li> <li>• ipotizza soluzioni ai problemi legati all'inquinamento dell'aria.</li> </ul>
3. BIOLOGIA	<p>3.1 Conosce la differenza fra viventi e non viventi;</p> <p>3.2 conosce la teoria cellulare;</p> <p>3.3 conosce il funzionamento del microscopio ottico;</p> <p>3.4 conosce la struttura generale della cellula;</p> <p>3.5 conosce le differenze tra cellule animali e vegetali;</p> <p>3.6 conosce le differenze fra cellula procariote ed eucariote;</p> <p>3.7 conosce l'organizzazione generale dei viventi;</p> <p>3.8 conosce la classificazione dei viventi;</p> <p>3.9 conosce la suddivisione dei viventi;</p> <p>3.10 conosce le caratteristiche generali dei funghi;</p> <p>3.11 conosce le caratteristiche generali</p>	<p>3.1.1 Individua le caratteristiche che accomunano gli esseri viventi;</p> <p>3.2.1 comprende che la materia vivente è organizzata in cellule;</p> <p>3.3.1 utilizza il microscopio per osservare cellule e parti di organismi;</p> <p>3.4.1 individua le principali componenti della cellula;</p> <p>3.5.1 individua le strutture che differenziano cellule animali e vegetali;</p> <p>3.6.1 individua le strutture che differenziano cellule procariote ed eucariote;</p> <p>3.7.1 comprende la complessità della materia vivente: cellule, tessuti, organi, sistemi, organismo;</p> <p>3.8.1 ordina e classifica gli esseri viventi;</p> <p>3.9.1 individua le caratteristiche che permettono di classificare un essere vivente nel regno corrispondente;</p> <p>3.9.2 riconosce l'esistenza di organismi microscopici unicellulari e li assegna al regno corrispondente;</p> <p>3.10.1 comprendere la diversità fra funghi e piante;</p> <p>3.10.2 spiega la struttura e le funzioni degli organi delle piante;</p> <p>3.11.1. riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce analogie e differenze tra il macroscopico e il microscopico;</li> <li>• utilizza il microscopio per osservare preparati pronti o freschi;</li> <li>• costruisce un modello di cellula eucariote;</li> <li>• costruisce un modello di cellula procariote;</li> <li>• costruisce uno schema dell'organismo vivente;</li> <li>• osserva e classifica i vari organismi utilizzando la nomenclatura binomia anche grazie a chiavi dicotomiche;</li> <li>• raccoglie informazioni sui principali gruppi di microrganismi;</li> <li>• raccoglie informazioni sull'utilizzo dei microrganismi nelle biotecnologie e nello studio dell'ambiente;</li> <li>• raccoglie informazioni sui principali gruppi di funghi presente nel territorio di appartenenza;</li> <li>• approfondisce l'utilizzo dei funghi nelle biotecnologie;</li> <li>• riconosce le differenze tra le principali divisioni di piante;</li> <li>• utilizza e costruisce semplici schemi per capire in modo diretto le relazioni tra i diversi organi di una pianta e l'ambiente;</li> <li>• osserva e classifica le piante utilizzando le principali differenze tra monocotiledoni e dicotiledoni;</li> <li>• approfondisce la relazione tra piante e uomo;</li> <li>• costruisce uno schema di albero genealogico per spiegare l'evoluzione delle piante;</li> <li>• raccoglie informazioni sui principali gruppi di invertebrati;</li> <li>• raccoglie informazioni sull'utilizzo di invertebrati nelle biotecnologie, nello studio dell'ambiente;</li> <li>• ricerca informazioni sulle relazioni tra invertebrati e uomo;</li> <li>• raccoglie informazioni sui principali gruppi di vertebrati;</li> <li>• riconosce le differenze tra le classi di vertebrati;</li> <li>• approfondisce la relazione tra vertebrati e uomo;</li> <li>• costruisce uno schema di albero genealogico per spiegare</li> </ul>

	delle piante;  3.12 conosce le caratteristiche generali degli animali; 3.13 conosce i principali gruppi di invertebrati; 3.14 conosce i gruppi dei vertebrati.	3.11.1 spiega l'evoluzione delle piante: alghe, muschi, felci, gimnosperme, angiosperme; 3.12.1 spiega la struttura e le funzioni degli organi degli animali;  3.13.1 individua le analogie e le differenze tra i principali organismi di invertebrati; 3.14.1 individua le analogie e le differenze tra i principali organismi di vertebrati.	l'evoluzione degli animali.
--	--	--	-----------------------------

## Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. FISICA E CHIMICA	1.1 Conosce il concetto di movimento rispetto a un punto di riferimento; 1.2 conosce il concetto di traiettoria; 1.3 conosce i concetti di spazio, tempo e il loro rapporto;  1.4 conosce il concetto di accelerazione e di accelerazione di gravità; 1.5 conosce il concetto di forza applicata a un corpo; 1.6 conosce il concetto di grandezza scalare e grandezza vettoriale;  1.7 conosce il concetto di massa e di peso;  1.8 conosce il funzionamento del dinamometro; 1.9 conosce il concetto di equilibrio di un corpo; 1.10 conosce il concetto di baricentro;	1.1.1. Distingue tra corpi fermi e corpi in movimento rispetto a un punto di riferimento; 1.2.1 distingue tra traiettoria lineare e curvilinea; 1.3.1 calcola la velocità come grandezza derivata dal rapporto fra spazio e tempo; 1.3.2 distingue tra la velocità media e la velocità istantanea; 1.4.1 calcola l'accelerazione come variazione della velocità nel tempo; 1.5.1 applica i concetti di forza sui corpi; 1.6.1 rappresenta l'azione delle forze per mezzo dei vettori; 1.6.2 calcola la risultante fra due forze applicate allo stesso punto; 1.7.1 distingue tra massa e peso di un corpo; 1.7.2 calcola la densità e il peso specifico di un corpo; 1.8.1 misura il peso di alcuni corpi con il dinamometro; 1.9.1 stabilisce quando due forze applicate a un corpo si equilibrano; 1.10.1 trova il baricentro di alcuni corpi; 1.10.2 distingue tra corpi in equilibrio stabile, instabile, indifferente;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva come cambia il moto dei corpi quando sono sottoposti a forze;</li> <li>• individua gli elementi che caratterizzano i vari tipi di moto;</li> <li>• interpreta e disegna grafici spazio – tempo dei vari tipi di moto;</li> <li>• applica le formule per calcolare la velocità e l'accelerazione media nella risoluzione di semplici problemi;</li> <li>• costruisce tabelle e grafici relativi al moto dei corpi in situazioni reali;</li> <li>• risolve semplici problemi sulle grandezze vettoriali;</li> <li>• utilizza i vettori per rappresentare le forze che agiscono sui corpi in situazioni concrete;</li> <li>• misura massa e peso di oggetti reali;</li> <li>• verifica le condizioni di equilibrio dei corpi appoggiati e dei corpi sospesi;</li> <li>• costruisce leve utilizzando strumenti di uso comune;</li> <li>• descrive e capisce ciò che avviene quando nell'esperienza quotidiana si utilizza una leva o un'altra macchina semplice.</li> </ul>

	<p>1.11 conosce il concetto di macchina semplice;</p> <p>1.12 conosce la condizione di equilibrio delle leve;</p> <p>1.13 conosce i tre generi di leva.</p>	<p>1.11.1 riconosce le macchine semplici;</p> <p>1.12.1 individua il funzionamento di una leva e la sua condizione di equilibrio;</p> <p>1.13.1 distingue tra le leve di primo, secondo e terzo genere.</p>	
2. SCIENZE DELLA TERRA	<p>2.1 Conosce la struttura interna della Terra;</p> <p>2.2 conosce i minerali e le rocce;</p> <p>2.3 conosce il ciclo delle rocce.</p>	<p>2.1.1 Distingue i vari strati della Terra riconoscendo le discontinuità;</p> <p>2.2.1 distingue le rocce in base alla loro composizione;</p> <p>2.3.1 classifica le rocce in base alla loro origine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente i vari tipi di rocce;</li> <li>• individua i minerali e le rocce utilizzati nella produzione di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano;</li> <li>• mette in atto comportamenti mirati a evitare gli sprechi di risorse minerarie.</li> </ul>
3. BIOLOGIA	<p>3.1 Conosce i componenti dell'ambiente (fattori biotici e abiotici);</p> <p>3.2 conosce il significato di habitat, nicchia ecologica, ecosistema, bioma e biosfera;</p> <p>3.3 conosce il ruolo svolto dagli organismi produttori, consumatori e decompositori;</p> <p>3.4 conosce le modalità con cui l'energia fluisce nell'ecosistema;</p> <p>3.5 conosce le interazioni fra gli organismi viventi;</p> <p>3.6 conosce gli apparati e i sistemi dell'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ apparato tegumentario;</li> <li>○ sostegno e movimento;</li> <li>○ alimentazione e digestione;</li> <li>○ respirazione;</li> <li>○ circolazione;</li> <li>○ difese immunitarie;</li> <li>○ escrezione.</li> </ul>	<p>3.1.1 Distingue tra fattori biotici e abiotici;</p> <p>3.2.1 distingue tra habitat e nicchia ecologica;</p> <p>3.2.2 differenzia, in base alla complessità, ecosistema, bioma e biosfera;</p> <p>3.3.1 individua il ruolo degli organismi nell'ecosistema;</p> <p>3.4.1 riproduce la piramide alimentare di un ecosistema;</p> <p>3.5.1 descrive le interazioni tra gli organismi nei diversi tipi di associazione (competizione, predazione, simbiosi, mutualismo, ...);</p> <p>3.6.1 individua le funzioni dei vari apparati e sistemi;</p> <p>3.6.2 descrive la morfologia degli organi e la relazione tra le funzioni che svolgono;</p> <p>3.6.3 riconosce il coordinamento degli apparati nello svolgimento delle funzioni vitali (respiratorio/circolatorio; circolatorio/digerente; scheletrico/muscolare; escretore/circolatorio/digerente/tegumentario; immunitario/circolatorio/tegumentario).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva nell'ecosistema la nicchia ecologica e l'habitat degli organismi;</li> <li>• osserva dal vero e descrive gli elementi principali (componente biotica e abiotica) di un determinato ecosistema;</li> <li>• descrive, classifica e rappresenta le catene alimentari all'interno di un determinato ecosistema, individuando le reti alimentari;</li> <li>• calcola il flusso di energia all'interno di un ecosistema;</li> <li>• riconosce come alcuni comportamenti dell'uomo siano causa dell'alterazione dell'equilibrio naturale;</li> <li>• individua nell'ambiente a lui familiare associazioni tra organismi;</li> <li>• riconosce l'importanza delle attività sportive per la prevenzione di malattie, per una crescita armoniosa e simmetrica del proprio corpo, per un miglioramento dell'autostima e della capacità di relazionarsi con gli altri;</li> <li>• modifica gli atteggiamenti posturali scorretti;</li> <li>• è consapevole dell'importanza di una dieta equilibrata;</li> <li>• interpreta le etichette alimentari;</li> <li>• applica norme di comportamento che stanno alla base di una corretta alimentazione (distribuzione ragionevole delle calorie e dei principi nutritivi nei quattro pasti quotidiani);</li> <li>• valuta il proprio peso-forma utilizzando il nomogramma sull'Indice di Massa Corporea;</li> <li>• acquisisce uno stile di vita consapevole degli effetti dannosi dei disturbi alimentari (obesità, anoressia, bulimia);</li> <li>• acquisisce uno stile di vita consapevole degli effetti dannosi del fumo e delle sostanze tossiche, velenose, cancerogene sulla propria salute;</li> <li>• acquisisce uno stile di vita consapevole degli effetti dannosi che le cattive abitudini alimentari, la sedentarietà e il fumo hanno sull'apparato cardiocircolatorio;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole dell'importanza delle donazioni di sangue e di organi per essere cittadino responsabile nella società;</li> <li>• è consapevole degli effetti che le malattie infettive hanno sul sistema immunitario;</li> <li>• acquisisce uno stile di vita mirato alla prevenzione delle principali malattie infettive anche in riferimento alle terapie con vaccini e sieri;</li> <li>• è consapevole degli effetti dei raggi ultravioletti sull'apparato tegumentario e adotta comportamenti responsabili.</li> </ul>
--	--	--	--

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. FISICA E CHIMICA	1.1 Conosce la legge fisica del lavoro; 1.2 conosce il concetto di energia, le sue forme diverse e le sue trasformazioni; 1.3 conosce la relazione tra lavoro ed energia; 1.4 conosce la differenza fra sostanze pure e miscugli; 1.5 conosce la differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche; 1.6 conosce la differenza fra elementi e composti; 1.7 conosce la struttura dell'atomo e la tavola periodica; 1.8 conosce i principali legami chimici; 1.9 conosce le formule chimiche; 1.10 conosce le regole per scrivere una reazione chimica; 1.11 conosce il concetto di acido e base; 1.12 conosce i principali composti organici.	1.1.1 Calcola il valore del lavoro utilizzandone la formula e la corretta unità di misura; 1.2.1 distingue tra energia cinetica, energia potenziale ed energia meccanica; 1.3.1 individua il rendimento di una macchina termica; 1.4.1 individua se una sostanza è pura o è un miscuglio; 1.5.1 distingue tra fenomeni chimici e fisici; 1.6.1 distingue tra elementi e composti; 1.7.1 legge e interpreta la tavola periodica; 1.8.1 spiega la struttura di una molecole basandosi sul tipo di legame chimico; 1.9.1 legge e interpreta una formula chimica; 1.10.1 individua le principali reazioni chimiche (analisi, sintesi, scambio); 1.11.1 distingue tra sostanze acide e sostanze basiche utilizzando gli opportuni indicatori; 1.12.1 distingue tra sostanze organiche e inorganiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza esperienze utilizzando semplici materiali;</li> <li>• raccoglie i dati in tabelle e li rappresenta graficamente;</li> <li>• risolve problemi reali legati al lavoro e all'energia;</li> <li>• compie osservazioni nell'ambiente;</li> <li>• separa attraverso semplici strumenti le componenti di un miscuglio sfruttandone le diverse proprietà;</li> <li>• costruisce la formula bruta e la formula di struttura di una molecola;</li> <li>• bilancia una reazione chimica;</li> <li>• utilizza gli opportuni indicatori per stabilire il PH di soluzioni di uso comune;</li> <li>• riconosce le proprietà delle sostanze organiche negli alimenti.</li> </ul>
2. ASTRONOMIA E SCIENZE	2.1 Conosce la struttura del	2.1.1 Distingue i pianeti dalle stelle;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo</li> </ul>

<p>DELLA TERRA</p>	<p>sistema solare e le leggi che regolano il movimento dei pianeti;</p> <p>2.2 conosce i concetti di rotazione e rivoluzione terrestre;</p> <p>2.3 conosce il concetto di eclissi;</p> <p>2.4 conosce le teorie sull'origine del sistema solare e del pianeta Terra;</p> <p>2.5 conosce la teoria della tettonica a placche;</p> <p>2.6 conosce l'origine e le caratteristiche dei vulcani;</p> <p>2.7 conosce l'origine e le caratteristiche dei sismi;</p> <p>2.8 conosce le principali fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p>	<p>2.1.2 spiega il movimento dei pianeti utilizzando le leggi di Keplero;</p> <p>2.2.1 spiega l'alternarsi della fasi lunari;</p> <p>2.2.2 motiva l'alternarsi delle stagioni utilizzando i concetti di rotazione e rivoluzione terrestre;</p> <p>2.3.1 spiega il fenomeno delle eclissi;</p> <p>2.4.1 applica il concetto di reazione nucleare alla vita del Sole e delle stelle;</p> <p>2.4.2 conosce la struttura interna della Terra;</p> <p>2.5.1 descrive i diversi tipi di movimento delle placche;</p> <p>2.6.1 descrive l'origine dell'edificio vulcanico e i diversi tipi di eruzione;</p> <p>2.6.2. spiega la distribuzione dei vulcani in base alla teoria della tettonica a placche;</p> <p>2.7.1 descrive l'origine dei fenomeni sismici;</p> <p>2.7.2 spiega la distribuzione dei sismi in base alla teoria della tettonica a placche;</p> <p>2.7.3 descrive i materiali prodotti da un'eruzione vulcanica;</p> <p>2.8.1 distingue tra combustibili fossili e fonti rinnovabili.</p>	<p>notturno e diurno;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccoglie dati riguardanti la durata del dì e della notte nel corso dell'anno e li interpreta utilizzando il concetto di rotazione e di rivoluzione;</li> <li>• costruisce semplici modelli per spiegare la struttura del sistema solare;</li> <li>• spiega grazie a simulazioni il fenomeno delle eclissi;</li> <li>• osserva particolari aspetti del paesaggio legati alle trasformazioni della crosta terrestre;</li> <li>• individua i rischi sismici e vulcanici utilizzando le carte dell'istituto nazionale di geofisica;</li> <li>• raccoglie dati sul consumo energetico della propria famiglia e ricerca soluzioni per migliorare l'impatto energetico.</li> </ul>
<p>3. BIOLOGIA</p>	<p>3.1 Conosce la struttura e il funzionamento del sistema nervoso dell'uomo e gli organi di senso;</p> <p>3.2 conosce le differenze tra ghiandole endocrine ed esocrine;</p> <p>3.3 conosce effetti dannosi delle dipendenze sull'organismo nell'adolescente;</p> <p>3.4 conosce l'apparato riproduttore maschile e femminile, il ciclo mestruale, la fecondazione, la gravidanza e il parto;</p>	<p>3.1.1 Spiega il ruolo del cervello nel coordinare le funzioni dell'organismo e nell'interpretare gli stimoli che gli giungono grazie agli organi di senso;</p> <p>3.2.1 spiega determinate funzioni dell'organismo governate dagli ormoni;</p> <p>3.3.1 individua gli effetti dannosi di diverse sostanze chimiche sull'organismo;</p> <p>3.4.1 interpreta correttamente i fenomeni legati allo sviluppo del corpo dell'adolescente;</p> <p>3.4.2 spiega il ciclo ovarico;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso attraverso un modello cellulare;</li> <li>• spiega i risultati di alcune osservazioni sulle reazioni del tuo corpo a stimoli esterni;</li> <li>• realizza un spot in cui spiega come evitare le dipendenze;</li> <li>• spiega il funzionamento degli organi in relazione al coordinamento ormonale attraverso una modellizzazione;</li> <li>• acquisisce informazioni complete sullo sviluppo puberale e sulla sessualità;</li> <li>• costruisce e analizza tabelle e grafici sulla distribuzione dei caratteri ereditari applicando le leggi della probabilità;</li> <li>• raccoglie dati e informazioni sulle principali malattie genetiche;</li> <li>• raccoglie informazioni sull'ingegneria genetica e discute delle sue possibili applicazioni;</li> <li>• giustifica la classificazione dei viventi basandosi sulle teorie evolutive;</li> <li>• giustifica la distribuzione della popolazione umana basandosi</li> </ul>

	<p>3.5 conosce la contraccezione e in particolar modo l'uso del profilattico come prevenzione all'AIDS;</p> <p>3.6 conosce il concetto e la struttura del gene, del cromosoma e del DNA, la mitosi e la meiosi;</p> <p>3.7 conosce la trasmissione dei caratteri ereditari, le mutazioni e le malattie genetiche, il significato dell'ingegneria genetica e sue applicazioni;</p> <p>3.8 conosce le teorie sull'origine della vita sulla Terra e sull'evoluzione degli organismi;</p> <p>3.9 conosce le teorie di Lamarck e Darwin e l'evoluzione biologica e culturale dell'uomo.</p>	<p>3.5.1 distingue tra metodi anticoncezionali naturali, meccanici e chimici;</p> <p>3.6.1 spiega i principi legati a gene, DNA, mitosi, meiosi;</p> <p>3.7.1 spiega i meccanismi della trasmissione dei caratteri ereditari;</p> <p>3.7.2 spiega l'eredità legata al sesso e le mutazioni;</p> <p>3.8.1 spiega l'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra basandosi sulle teorie evolutive;</p> <p>3.9.1 rielabora ed interpreta le teorie apprese.</p>	<p>sulla teoria evolutiva dell'uomo.</p>
--	--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO I DISCORISI E LE PAROLE</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta alcune forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazioni ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
----------------------------------	---	--	---

## Scuola dell'Infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. VEDERE, OSSERVARE E PRODURRE	1.1 Scopre le funzioni e i possibili usi di alcuni strumenti;	1.1.1 Esplora i materiali che ha disposizione e li utilizza con creatività; 1.1.2 interpreta artefatti appartenenti al vissuto esperienziale rispetto a parti, funzioni...; 1.1.3 rappresenta graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali; 1.1.4 pianifica e realizza progetti ambientali; 1.1.5 rappresenta il ciclo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, esplora e conosce attraverso materiali di tipo diverso (argilla, plastilina, carta, cartone, metallo, legno, plastica...) attraverso i sensi;</li> <li>trasforma materiali per scoprirne i possibili usi in semplici costruzioni plastiche, meccaniche, interpretative;</li> <li>realizza montaggio e smontaggio di oggetti;</li> <li>costruisce semplici oggetti tridimensionali;</li> <li>usa in modo creativo e libero alcuni materiali per rappresentare un ambiente, uno spazio, un oggetto, un'emozione, ...;</li> <li>descrive, compara, classifica e manipola materiali, oggetti e strumenti;</li> <li>osserva l'artefatto e ne coglie la forma, il materiale, la funzione, le caratteristiche, la funzione, ...;</li> </ul>

	<p>1.2 si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</p>	<p>produttivo di alcuni materiali (dalla materia prima al prodotto finito);</p> <p>1.1.6 formula piani d'azione, individualmente e in gruppo e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;</p> <p>1.2.1 conosce e sperimenta alcuni strumenti tecnologici;</p> <p>1.2.2 prova interesse per gli artefatti tecnologici, li osserva e ne scopre funzioni e possibili usi;</p> <p>1.2.3 esplora e prova interesse per prodotti multimediali;</p> <p>1.2.4 conosce le interfacce e le principali istruzioni d'uso degli strumenti tecnologici;</p> <p>1.2.5 compie approcci alla logica operativa del computer;</p> <p>1.2.6 è curioso, è esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, dà spiegazioni e sceglie azioni nelle esperienze;</p> <p>1.2.7 esplora e prova interesse per gli artefatti tecnologici e non per scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• classifica i materiali per caratteristiche;</li> <li>• effettua operazioni di montaggio, smontaggio, assemblaggio, ...;</li> <li>• realizza un'attività guidata di costruzione di semplici artefatti;</li> <li>• realizza semplici progetti ambientali: uso, riuso, riciclo dei rifiuti, protezione della natura, acqua come risorsa, risparmio energetico...;</li> <li>• utilizza semplici utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni (per il giardinaggio, la cucina, le attività manipolative, ...);</li> <li>• effettua esperienze con materiali diversi, usandoli con creatività per realizzare semplici costruzioni plastiche;</li> <li>• colloca oggetti d'uso nel giusto contesto;</li> <li>• osserva l'ambiente naturale e artificiale che lo circonda e riconosce gli interventi dell'uomo;</li> <li>• pone domande, dialoga, discute, ipotizza e progetta le operazioni necessarie all'esplorazione del mondo tecnologico, anche attraverso l'uso di linguaggi diversi;</li> <li>• pianifica, controlla e valuta le soluzioni per risolvere un problema o costruire un artefatto;</li> <li>• ricostruisce le fasi più importanti dei procedimenti e le rielabora attraverso codici comunicativi-rappresentativi diversi;</li> <li>• sviluppa ed utilizza un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti per narrare e descrivere le esperienze;</li> <li>• utilizza semplici strumenti tecnologici.</li> </ul>
<p>2. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>2.1 Conosce la comunicazione tipica dei mass-media e della tecnologia;</p> <p>2.2 esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>2.1.1 Comprende, analizza e confronta i diversi linguaggi mass mediali;</p> <p>2.1.2 sviluppa atteggiamenti critici nei confronti dei mass media;</p> <p>2.2.1 utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze e le osservazioni;</p> <p>2.2.2 utilizza semplici materiali multimediali per attività ludico didattiche;</p> <p>2.2.3 conosce a livello generale le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali strumenti di comunicazione digitale;</li> <li>• individua analogie/differenze, limiti/potenzialità, linguaggi/codici, espressivi/simboli, ... dei diversi mass media;</li> <li>• conosce un elementare glossario tecnico legato al mondo tecnologico (mouse, finestra, tastiera, cartella, file...);</li> <li>• sperimenta la tecnologia touchscreen;</li> <li>• si orienta nello spazio del foglio di lavoro;</li> <li>• sperimenta l'uso del computer con programmi per giocare, disegnare, orientarsi nello spazio video, ricercare in rete, ...;</li> <li>• abbina le parti del computer al nome;</li> <li>• riconosce semplici icone;</li> <li>• completa, colora e/o produce un disegno;</li> <li>• ricerca immagini, informazioni, foto, ... in rete;</li> <li>• usa strumenti di acquisizione digitale (fotocamera, scanner,</li> </ul>

		<p>caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione a distanza;</p> <p>2.2.4 utilizza le tecnologie per costruire materiali multimediali;</p> <p>2.2.5 utilizza strumenti tecnologici in situazione di apprendimento significativo e collaborativo.</p>	<p>stampante, microfono);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza strumenti di produzione di semplici oggetti multimediali;</li> <li>• sperimenta la comunicazione a distanza;</li> <li>• sperimenta la conoscenza del mondo circostante mediata dallo strumento tecnologico;</li> <li>• sperimenta l'aspetto ludico didattico dello strumento tecnologico;</li> <li>• utilizza in un contesto collaborativo lo strumento tecnologico.</li> </ul>
--	--	---	---

## Scuola Primaria

### Classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. VEDERE E OSSERVARE	<p>1.1 Riconosce le caratteristiche di materiali di diverso genere;</p> <p>1.2 conosce, descrive e percepisce le differenze fra diversi materiali;</p> <p>1.3 conosce gli elementi del mondo artificiale;</p> <p>1.4 conosce la struttura di oggetti e ne ricava informazioni;</p>	<p>1.1.1 Manipola diversi tipi di materiali di uso scolastico e/o comune;</p> <p>1.1.2 classifica i vari materiali per caratteristiche e proprietà;</p> <p>1.1.3 manipola i diversi materiali utilizzando anche attrezzi differenti;</p> <p>1.2.1 discrimina, descrive verbalmente e graficamente le caratteristiche dei diversi materiali;</p> <p>1.3.1 discrimina, descrive verbalmente, graficamente o schematicamente, elementi del mondo artificiale;</p> <p>1.3.2 coglie le differenze degli elementi del mondo artificiale per forma, materiali e funzioni;</p> <p>1.4.1 esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e ne rileva segni e simboli comunicativi;</p> <p>1.4.2 riconosce i principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche fondamentali di oggetti e materiali;</li> <li>• riconosce materiali di diversa natura e ne indica l'uso più idoneo;</li> <li>• ricerca informazioni rispetto ad un materiale ben preciso;</li> <li>• utilizza in modo appropriato strumenti e materiali considerando le funzioni e i principi di sicurezza;</li> <li>• legge e comprende informazioni valide per la realizzazione di oggetti;</li> <li>• descrive l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);</li> <li>• rappresenta graficamente l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);</li> <li>• realizza elementi del mondo artificiale in scala e/o con materiale idoneo;</li> <li>• descrive in maniera verbale e/o scritta gli elementi costruiti dall'uomo;</li> <li>• differenzia gli artefatti secondo criteri stabiliti;</li> <li>• osserva e manipola oggetti realizzati con materiali diversi;</li> <li>• identifica oggetti semplici e di uso comune in modo preciso e dettagliato;</li> <li>• monta e smonta oggetti/giochi conosciuti e di uso quotidiano;</li> <li>• relaziona sulle parti che compongono oggetti e/o giochi conosciuti;</li> <li>• classifica oggetti in base a: colore, spessore, forma;</li> <li>• effettua giochi ed esperimenti sulle proprietà dei diversi materiali;</li> <li>• verbalizza con linguaggio appropriato circa gli esperimenti effettuati;</li> <li>• realizza manufatti di uso comune;</li> <li>• riconosce le componenti del computer e le sue periferiche;</li> <li>• conosce ed utilizza le procedure per accendere e spegnere il computer;</li> <li>• conosce semplici finalità del computer e lo utilizza in modo autonomo o sotto la guida dell'insegnante;</li> </ul>

	<p>1.5 conosce le periferiche del computer: mouse, monitor, hard disk, tastiera, stampante;</p> <p>1.6 riconosce e utilizza i programmi principali: WORD, Word Art , PAINT, PowerPoint e CABRÌ;</p> <p>1.7 conosce la LIM; 1.8 conosce il WEB.</p>	<p>simboli leggendo etichette, volantini;</p> <p>1.4.3 usa oggetti secondo le loro funzioni e i principi di sicurezza;</p> <p>1.4.4 riconosce in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono;</p> <p>1.4.5 osserva oggetti per capirne il meccanismo e le funzioni;</p> <p>1.4.6 osserva, analizza e utilizza oggetti, macchine e strumenti classificandoli in base alle loro funzioni;</p> <p>1.4.7 riconosce e classifica artefatti e oggetti in base alle loro caratteristiche;</p> <p>1.4.8 sperimenta le caratteristiche degli oggetti in differenti condizioni;</p> <p>1.4.9 realizza prime forme di raccolta differenziata e riciclo dei materiali;</p> <p>1.5.1 indica ed utilizza le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse);</p> <p>1.5.2 assimila la conoscenza delle principali funzioni di un computer e del suo sistema operativo;</p> <p>1.5.3 elabora i concetti di file e di stampa;</p> <p>1.6.1 utilizza semplici programmi di grafica e di videoscrittura;</p> <p>1.6.2 crea una cartella per salvare i file;</p> <p>1.6.3 apre un file salvato nella cartella e ne esegue la stampa;</p> <p>1.7.1 utilizza la LIM;</p> <p>1.8.1 accede al WEB;</p> <p>1.8.2 utilizza Internet per semplici ricerche attraverso un motore di ricerca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le icone usate con più frequenza e localizzate sul desktop;</li> <li>• usa in modo appropriato i tasti posti sul mouse;</li> <li>• muove il mouse in modo preciso;</li> <li>• utilizza i programmi di videoscrittura;</li> <li>• usa il programma WORD per scrivere, modificare e salvare testi;</li> <li>• salva un file nella cartella creata;</li> <li>• accede al programma PAINT e ne scopre le funzioni;</li> <li>• avvia il programma di videoscrittura e ne usa alcuni strumenti;</li> <li>• esplora i menù di WORD e ne utilizza alcuni comandi principali;</li> <li>• realizza tabelle, diagrammi, mappe;</li> <li>• inserisce immagini dal computer nel testo scritto;</li> <li>• usa il programma di videoscrittura per la realizzazione di biglietti augurali;</li> <li>• crea una cartella e sa denominarla;</li> <li>• utilizza in modo opportuno i programmi di disegno;</li> <li>• utilizza le WORD ART in modo creativo;</li> <li>• esegue con PowerPoint semplici presentazioni circa un argomento didattico;</li> <li>• è capace di utilizzare il programma PowerPoint inserendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ più diapositive;</li> <li>○ immagini tratte da file esistenti o dal WEB;</li> <li>○ animazioni nelle diapositive;</li> <li>○ i comandi per muoversi nella presentazione;</li> </ul> </li> <li>• è capace di navigare in Internet;</li> <li>• imposta un motore di ricerca;</li> <li>• realizza, sotto la guida dell'insegnante, da solo o in gruppo, semplici ricerche utilizzando la rete riguardo una specifica attività didattica.</li> <li>• conosce ed utilizza i comandi per accendere, calibrare e spegnere la LIM;</li> <li>• riesce a salvare un file dalla LIM in una propria cartella.</li> </ul>
--	--	--	--

<p>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>2.1 Conosce i principali elementi dell'ambiente scolastico;</p> <p>2.2 conosce il modo di leggere le istruzioni per un uso corretto di oggetti e fornisce informazioni adeguate ai compagni;</p> <p>2.3 conosce le modalità di realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari;</p> <p>2.4 conosce le tecniche per realizzare oggetti seguendo</p>	<p>2.1.1 Descrive verbalmente e riproduce, attraverso disegni o schemi, elementi del mondo artificiale e dell'ambiente scolastico;</p> <p>2.1.2 effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso scolastico e non;</p> <p>2.2.1 legge, interpreta e rispetta le istruzioni d'uso per la realizzazione di oggetti;</p> <p>2.2.2 comprende l'esigenza di seguire e rispettare le norme di sicurezza quando si utilizzano materiali, oggetti e strumenti;</p> <p>2.2.3 osserva con attenzione le etichette riportate su oggetti diversi;</p> <p>2.3.1 osserva i materiali a disposizione e li utilizza con creatività;</p> <p>2.3.2 ipotizza l'esecuzione e il prodotto finale di semplici procedure;</p> <p>2.3.3 documenta e rappresenta i risultati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi;</p> <p>2.3.4 pianifica e realizza semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune;</p> <p>2.3.5 sceglie i materiali più idonei per la realizzazione dei manufatti;</p> <p>2.3.6 prevede, descrive e schematizza l'esecuzione, i tempi e il risultato di semplici processi;</p> <p>2.3.7 realizza semplici bigliettini augurali;</p> <p>2.4.1 grazie al lavoro cooperativo pianifica e realizza progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima, misura approssimativamente i luoghi conosciuti e frequentati;</li> <li>• realizza attività di manipolazione libera e di giochi di costruzione;</li> <li>• usa in modo creativo il materiale da costruzione o di riciclo per la rappresentazione di ambienti, di oggetti;</li> <li>• sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati;</li> <li>• ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato;</li> <li>• comunica quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi (disegno, corpo, movimento, suono);</li> <li>• visita il laboratorio di informatica e usa in modo corretto l'arredo e i beni comuni.</li> <li>• riconosce i simboli più importanti riportati sulle etichette;</li> <li>• legge ed interpreta le istruzioni per l'assemblaggio di oggetti;</li> <li>• compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi convenzionali e non;</li> <li>• realizza semplici esperimenti per valutare le caratteristiche dei materiali;</li> <li>• verbalizza e si confronta rispetto agli esperimenti effettuati;</li> <li>• realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati;</li> <li>• realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...);</li> <li>• collabora con i suoi compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari;</li> <li>• elabora uno schema per la realizzazione di un progetto attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mappe concettuali</li> <li>○ diagrammi di flusso.</li> </ul> </li> </ul>

	un preciso criterio di preparazione, cooperando con i compagni.	per realizzare manufatti, valutando i materiali e gli strumenti più idonei.	
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>3.1 Riconosce, osservando oggetti del passato, le variazioni nel tempo e il loro miglioramento rispetto ai bisogni dell'uomo;</p> <p>3.2 riconosce, fra il materiale di riciclo, quello più idoneo alla costruzione di un oggetto;</p> <p>3.3 conosce alcuni processi di trasformazione.</p>	<p>3.1.1 Esamina oggetti del passato, mettendo in evidenza le modifiche subite nel tempo;</p> <p>3.1.2 ricerca storie di oggetti e relative evoluzioni, inseriti in ambiti di storia personale;</p> <p>3.2.1 utilizza materiale facilmente reperibili e/o di riciclo per la costruzione di oggetti;</p> <p>3.3.1 discrimina il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendone le differenze sostanziali;</p> <p>3.3.2 elenca le fasi di un processo di trasformazione (dal prodotto naturale al bene di consumo);</p> <p>3.3.3 esegue rappresentazioni grafiche di oggetti del passato di uso comune;</p> <p>3.3.4 esegue interventi di decoro e/o di precisione sul proprio corredo scolastico;</p> <p>3.3.5 realizza un oggetto in cartoncino elencando la sequenza delle operazioni di realizzazione;</p> <p>3.3.6 realizza tabelle e grafici dove inserisce i dati della ricerca effettuata;</p> <p>3.3.7 manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti di uso quotidiano;</p> <p>3.3.8 osserva attentamente immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e descrive verbalmente i vantaggi derivanti dall'uso di utensili, e si sofferma sulla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• rappresenta iconicamente gli oggetti esaminati;</li> <li>• realizza oggetti utilizzando materiale di riciclo;</li> <li>• esegue azioni sui materiali in modo da modificarli consapevolmente, per giungere ad un oggetto ben definito;</li> <li>• costruisce semplici oggetti tridimensionali;</li> <li>• conosce e documenta la storia di particolari oggetti;</li> <li>• effettua ricerche intorno alla storia di oggetti non più in uso;</li> <li>• documenta e verbalizza circa le ricerche effettuate;</li> <li>• utilizza strumenti adatti al decoro;</li> <li>• realizza forme di raccolta differenziata;</li> <li>• utilizza un tipo di materiale riciclato per creare oggetti di vario genere legati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ attività didattiche;</li> <li>○ abbellimento del proprio corredo scolastico;</li> <li>○ doni per festività;</li> </ul> </li> <li>• sperimenta i processi di trasformazione;</li> <li>• registra i passaggi durante la trasformazione di prodotti naturali in beni di consumo;</li> <li>• riconosce l'algoritmo in esempi concreti;</li> <li>• riesce a esprimere i vantaggi per l'uomo derivanti dall'uso degli elementi suddetti.</li> </ul>

		3.3.9 comprende la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo, che lo utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.	
--	--	---	--

## Classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup> primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. VEDERE E OSSERVARE	<p>1.1 Conosce diversi materiali nell'ambiente naturale e artificiale;</p> <p>1.2 conosce materiali, oggetti, macchine e strumenti comunemente usati dai bambini classificandoli in base alle loro funzioni;</p> <p>1.3 conosce alcune regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti comuni;</p> <p>1.4 riconosce le nuove applicazioni informatiche, le potenzialità e i limiti delle TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il foglio di calcolo ;</li> <li>○ il browser della LIM;</li> <li>○ la navigazione in Internet;</li> </ul>	<p>1.1.1 Utilizza i diversi materiali presenti nell'ambiente scolastico e circostante;</p> <p>1.2.2 rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto;</p> <p>1.2.3 compone e ricompone oggetti nei loro elementi seguendo precise istruzioni;</p> <p>1.2.4 comprende e segue le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune;</p> <p>1.2.5 riporta graficamente o con rilievi fotografici aspetti di ambienti scolastici e non;</p> <p>1.2.6 rappresenta i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi;</p> <p>1.3.1 rappresenta oggetti comuni attraverso il disegno tecnico;</p> <p>1.3.2 osserva e legge disegni tecnici presenti, ad es. nelle istruzioni per l'uso, di oggetti tecnologici di uso comune;</p> <p>1.4.1 utilizza i diversi mezzi di comunicazione impiegandoli in modo adeguato a seconda delle circostanze;</p> <p>1.4.2 conosce i comandi per</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza materiali e manufatti d'uso comune, oggetti tecnologici di uso quotidiano (quali gli elettrodomestici);</li> <li>• individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</li> <li>• interpreta segnali e/o simboli per dedurre le funzioni d'uso di semplici artefatti;</li> <li>• analizza oggetti d'uso comune, apparecchiature e macchine;</li> <li>• rispetta le regole di sicurezza per l'utilizzo di materiali e oggetti tecnologici anche di uso quotidiano;</li> <li>• pianifica e porta termine semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune;</li> <li>• sceglie ed utilizza i materiali in funzione dell'impiego;</li> <li>• realizza con tecniche diverse strumenti e artefatti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza che vengono forniti;</li> <li>• organizza e rappresenta dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegno e anche testi per raccontare i processi;</li> <li>• realizza mappe, tabelle, diagrammi;</li> <li>• disegna oggetti usando le regole del disegno tecnico;</li> <li>• riconosce oggetti comuni rappresentati con il disegno tecnico;</li> <li>• utilizza la fotocamera;</li> <li>• scatta foto utilizzando varie modalità;</li> <li>• riesce a trasportare le foto in un documento;</li> <li>• realizza brevi filmati;</li> <li>• usa EXCEL per: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ raccogliere dati e inserirli nel foglio di calcolo;</li> <li>○ elaborare i dati inseriti;</li> <li>○ inserire un grafico;</li> <li>○ effettuare le quattro operazioni;</li> </ul> </li> <li>• realizza ed utilizza per lo studio personale e di gruppo ipertesti;</li> <li>• utilizza un motore di ricerca;</li> <li>• trasporta dati ricavati dalle ricerche in Internet in un file di WORD;</li> <li>• ricerca notizie in enciclopedie multimediali e in Internet;</li> <li>• trova e usa giochi in Internet per: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ introdurre un nuovo argomento;</li> <li>○ ripassare;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ...</li> </ul>	<p>1.4.3 utilizzare EXCEL; usa Internet per fare ricerche e per conoscere ambienti diversi;</p> <p>1.4.4 realizza ipertesti multimediali per la documentazione delle esperienze scolastiche;</p> <p>1.4.5 utilizza la LIM per creare, insieme ai compagni, un progetto circa un dato argomento;</p> <p>1.4.6 analizza criticamente quanto è stato realizzato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ consolidare;</li> <li>○ approfondire;</li> <li>• effettua le comuni procedure per l'avvio della LIM;</li> <li>• copia e incolla testi e immagini da file sul computer o da siti internet;</li> <li>• utilizza la LIM: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ per lo studio personale e di gruppo;</li> <li>○ per illustrare una ricerca;</li> </ul> </li> <li>• dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ alle potenzialità delle TIC;</li> <li>○ ai limiti delle TIC.</li> </ul> </li> </ul>
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>2.1 Conosce la metodologia progettuale a livello individuale e cooperativa per realizzare un oggetto e/o un progetto;</p> <p>2.2 conosce oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente;</p> <p>2.3 conosce le modalità per ricavare informazioni utili da guide o istruzioni per il montaggio di vari oggetti;</p> <p>2.4 conosce il modo per eseguire semplici rilevazioni fotografiche o valutazioni delle dimensioni nell'ambito scolastico o nella propria abitazione;</p> <p>2.5 conosce le modalità per pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari;</p> <p>2.6 conosce le strategie per organizzare da solo o insieme ai compagni una gita o una visita ad un museo attraverso</p>	<p>2.1.1 Apprende e approfondisce il ciclo di produzione: dalla materia prima al prodotto finito;</p> <p>2.2.1 acquisisce conoscenze, utilizza e matura un atteggiamento consapevole rispetto agli aspetti significativi presenti nelle relazioni tra uomo e ambiente;</p> <p>2.3.1 ricava le informazioni utili per l'uso e/o il montaggio/ smontaggio di oggetti da guide o istruzioni;</p> <p>2.4.1 realizza ed utilizza le informazioni ricavate da rilevazioni fotografiche o valutazioni;</p> <p>2.5.1 pianifica, realizza e verifica un progetto per costruire un oggetto;</p> <p>2.6.1 realizza, anche collaborando con i compagni, un progetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esamina un processo produttivo;</li> <li>• descrive verbalmente e/o graficamente, con schemi e/o grafici, un ciclo produttivo;</li> <li>• usa materiali diversi rispettando l'ambiente in cui opera;</li> <li>• riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente;</li> <li>• esamina i vantaggi e gli svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita;</li> <li>• sceglie materiali idonei per eseguire abbellimenti sul proprio corredo scolastico;</li> <li>• produce rappresentazioni grafiche progettuali;</li> <li>• monta e smonta oggetti seguendo le istruzioni;</li> <li>• riconosce il rapporto fra l'insieme e una parte;</li> <li>• rileva la funzione di una certa parte in un oggetto;</li> <li>• comprende e segue scrupolosamente le istruzioni per il buon uso di un dispositivo;</li> <li>• rappresenta ambienti scolastici e non attraverso grafici e rilievi fotografici;</li> <li>• compone e scompone oggetti e li rappresenta con disegni e modelli.</li> </ul>

	internet.		
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>3.1 Conosce semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>3.2 conosce semplici processi di trasformazione dei materiali;</p> <p>3.3 conosce il valore del riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse.</p>	<p>3.1.1 Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio la preparazione e la cottura degli alimenti);</p> <p>3.1.2 compone e scompone oggetti nei loro elementi e individuando le loro funzioni;</p> <p>3.1.3 costruisce un oggetto, descrive e documenta la sequenza delle operazioni;</p> <p>3.1.4 esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</p> <p>3.1.5 costruisce e assembla oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</p> <p>3.2.1 compie esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>3.2.2 trasforma materiali in oggetti con l'uso di stampi;</p> <p>3.2.3 trasforma i prodotti naturali (es.: dal grano alla farina al pane, dall'uva al vino, uso della cera, ecc.);</p> <p>3.3.1 rielabora le esperienze proposte a scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove ed esperimenti con i materiali più comuni;</li> <li>• pianifica la realizzazione di alimenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ schemi;</li> <li>○ diagrammi;</li> <li>○ disegni;</li> <li>○ foto.</li> </ul> </li> </ul>

## Scuola secondaria di primo grado

Classe 1<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

<p>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>1.1 Conosce le procedure del disegno tecnico con l'uso degli strumenti tradizionali;</p> <p>1.2 conosce le procedure per realizzare una rappresentazione grafica;</p> <p>1.3 conosce i materiali più comuni (legno, vetro, carta, plastica);</p> <p>1.4 conosce i concetti di consumismo, riciclaggio, riuso;</p> <p>1.5 conosce il concetto di sistema operativo (Windows) e il sistema di gestione dei file;</p> <p>1.6 conosce i principali linguaggi di videoscrittura.</p>	<p>1.1.1 Usa la riga e le squadre per svolgere esercizi;</p> <p>1.1.2 sa eseguire semplici costruzioni geometriche;</p> <p>1.1.3 impiega gli strumenti e le regole del disegno per rappresentare le figure geometriche piane;</p> <p>1.1.4 osserva l'ambiente scolastico e la realtà dell'ambiente in cui si vive;</p> <p>1.2.1 esegue misurazioni e rilievi grafici nell'ambiente scolastico;</p> <p>1.3.1 distingue le caratteristiche principali e le principali applicazioni dei materiali più comuni;</p> <p>1.3.2 conosce le proprietà dei materiali (fisiche, meccaniche e tecnologiche);</p> <p>1.3.3 conosce il ciclo di lavorazione dei vari materiali;</p> <p>1.4.1 descrive le fasi di riciclaggio e ipotizza il riuso dei materiali più comuni;</p> <p>1.5.1 crea, salva, copia, sposta, stampa file;</p> <p>1.6.1 scrive correttamente un testo utilizzando le potenzialità dei programmi di videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente alcuni oggetti di forma geometrica di uso quotidiano;</li> <li>• realizza riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano;</li> <li>• effettua ricerche sui materiali;</li> <li>• applica la raccolta differenziata;</li> <li>• valuta il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata e del riciclaggio dei materiali;</li> <li>• rappresenta il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito);</li> <li>• comprende ed utilizza i termini tecnici;</li> <li>• sa leggere, interpretare e rappresentare dati utilizzando i principali sistemi di rappresentazione grafica;</li> <li>• individua il rapporto di interdipendenza tra uomo, tecnica e ambiente;</li> <li>• riflette sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime;</li> <li>• produce documenti e approfondimenti in diverse discipline utilizzando i programmi di videoscrittura.</li> </ul>
<p>2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>2.1 Conosce le fasi risolutive di un problema;</p> <p>2.2 conosce le principali unità di misura del S.I.;</p> <p>2.3 conosce le fasi di progettazione di un oggetto.</p>	<p>2.1.1 Rappresenta con un diagramma di flusso le fasi risolutive di un problema;</p> <p>2.2.1 effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e ad oggetti dell'ambiente scolastico e domestico;</p> <p>2.3.1 realizza un progetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta le conseguenze delle scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>• pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</li> <li>• progetta la disposizione di oggetti stimandone il loro ingombro.</li> </ul>
<p>3. INTERVENIRE,</p>	<p>3.1 Conosce semplici procedure</p>	<p>3.1.1 Utilizza semplici procedure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione</li> </ul>

<p>TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>tecnologiche;</p> <p>3.2 conosce le funzioni delle principali periferiche del PC.</p>	<p>per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio nella preparazione e nella cottura degli alimenti);</p> <p>3.1.2 realizza semplici oggetti di uso quotidiano;</p> <p>3.1.3 modifica e ripara semplici oggetti di uso quotidiano;</p> <p>3.2.1 collega correttamente le periferiche all'unità di sistema.</p>	<p>di risorse naturali in prodotti di consumo: dalla farina al pane, dal latte al burro e al formaggio, dall'argilla al vaso...;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</li> <li>• esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>• smonta e rimonta apparecchiature elettroniche o altri dispositivi elettronici (periferiche).</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--

## Classe 2<sup>^</sup> secondaria di primo grado

<p><b>AMBITO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA</b></p>
<p>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>1.1 Conosce il significato di proiezione ortogonale;</p> <p>1.2 conosce le norme del disegno tecnico per rappresentare le proiezioni ortogonali;</p> <p>1.3 conosce le caratteristiche di un solido geometrico;</p> <p>1.4 conosce le scale e le regole d'ingrandimento e di riduzione di un'immagine;</p> <p>1.5 conosce i materiali da costruzione e il loro utilizzo;</p> <p>1.6 conosce le funzioni del foglio di calcolo (Excel);</p>	<p>1.1.1 Realizza proiezioni ortogonali;</p> <p>1.2.1 impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare le proiezioni ortogonali;</p> <p>1.2.2 disegna figure piane in proiezioni ortogonali;</p> <p>1.3.1 disegna figure solide;</p> <p>1.3.2 rappresenta lo sviluppo piano della superficie dei poliedri;</p> <p>1.3.3 disegna solidi sovrapposti;</p> <p>1.3.4 rappresenta l'incastro di solidi;</p> <p>1.3.5 disegna figure solide in proiezioni ortogonali;</p> <p>1.4.1 riduce ed ingrandisce i disegni con scale convenzionali;</p> <p>1.5.1 individua le corrette applicazioni dei materiali da costruzione;</p> <p>1.6.1 inserisce dati nel foglio elettronico;</p> <p>1.6.2 inserisce le formule nel foglio elettronico per svolgere le quattro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente la proiezione ortogonale di oggetti di forma geometrica di uso comune;</li> <li>• riproduce oggetti di uso comune e ne realizza ingrandimenti e riduzioni in scala;</li> <li>• osserva e riconosce negli edifici i materiali utilizzati nelle diverse parti strutturali;</li> <li>• utilizza il foglio di calcolo per l'elaborazione di dati numerici e li traduce in rappresentazioni grafiche;</li> <li>• confronta i vari sistemi di produzione.</li> </ul>

	1.7 conosce l'organizzazione sociale e i sistemi di produzione nelle varie rivoluzioni industriali.	1.7.1 operazioni e calcolare la media aritmetica; osserva e riconosce i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali.	
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	2.1 Conosce elementari norme urbanistiche; 2.2 conosce il concetto di piano regolatore generale e di regolamento della città;  2.3 conosce la struttura della città e la funzionalità degli spazi pubblici e privati.	2.1.1 Individua le caratteristiche dell'ambiente locale in cui vive; 2.1.2 s'informa in modo semplice sul piano regolatore generale e sul regolamento della città; 2.3.1 riconosce i diversi tessuti urbani, dalla periferia al centro città e le problematiche connesse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica le diverse fasi (disegno, sviluppo, realizzazione, scelta del materiale, ...) per la costruzione di un solido geometrico (conoscenze e abilità =ambito 1);</li> <li>• progetta la disposizione dell'arredo urbano di un luogo della propria città (i giardini, la piazza, l'area destinata al mercato,...);</li> <li>• individua le emergenze della città (la viabilità, la fruibilità degli spazi pubblici, le infrastrutture presenti e la loro accessibilità,...) e ipotizza piani di miglioramento;</li> <li>• è consapevole della criticità del rapporto fra ambiente urbano e ambiente naturale circostante e valuta l'impatto della crescita urbanistica sull'ambiente.</li> </ul>
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	3.1 Conosce i moduli costruttivi <i>Mindstorms</i> e, più in generale, i componenti di un robot e la loro funzione; 3.2 conosce il robot NXT e il suo linguaggio di programmazione.	3.1.1 Individua le varie fasi della costruzione di un robot;  3.2.1 usa il software NXT.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smonta e rimonta le parti di un robot;</li> <li>• elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot;</li> <li>• accresce le capacità di lavoro cooperando in un gruppo ristretto.</li> </ul>

### Classe 3<sup>^</sup> secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	1.1 Conosce le regole dell'assonometria cavaliera; 1.2 conosce le regole dell'assonometria isometrica;  1.3 conosce le funzioni dei software di presentazione (PowerPoint);	1.1.1 Realizza assonometrie cavaliere; 1.2.1 disegna i solidi geometrici nei vari tipi di assonometria; 1.2.2 disegna la sovrapposizione di solidi e incastri in assonometria; 1.3.1 crea <i>slide</i> con testo, immagini, suoni; 1.3.2 crea <i>link</i> all'interno delle <i>slide</i> ;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta oggetti ambientati in un contesto reale in assonometria;</li> <li>• disegna le sezioni di solidi geometrici elementari utilizzando le regole del disegno tecnico;</li> <li>• usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati di un lavoro;</li> <li>• realizza una presentazione transdisciplinare per l'esame di licenza;</li> <li>• ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri;</li> <li>• è consapevole dei rischi del Web;</li> <li>• interagisce con la LIM.</li> </ul>

	<p>1.4 conosce le principali funzioni del browser della LIM;</p> <p>1.5 conosce i principali servizi di internet (web, motore di ricerca, email, piattaforma di condivisione, social network, ...).</p>	<p>1.3.3 progetta e realizza le transizioni da una <i>slide</i> all'altra;</p> <p>1.3.4 progetta e realizza le animazioni delle <i>slide</i>;</p> <p>1.3.5 applica il linguaggio PowerPoint nella costruzione di mappe concettuali;</p> <p>1.4.1 crea mappe concettuali con l'utilizzo della LIM;</p> <p>1.5.1 usa le potenzialità di internet per reperire informazioni utili;</p> <p>1.5.2 scarica materiali da internet;</p> <p>1.5.3 invia email ed è in grado di allegare file, di scaricare allegati e di salvarli nella propria cartella.</p>	
<p>2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>2.1 Conosce le fonti energetiche;</p> <p>2.2 conosce gli impianti di produzione dell'energia;</p> <p>2.3 conosce il processo di produzione dell'energia nei vari tipi di impianto;</p> <p>2.4 conosce i vari utilizzi dell'energia, in particolare nel contesto domestico;</p> <p>2.5 conosce i principi nutritivi;</p> <p>2.6 conosce i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare;</p> <p>2.7 conosce i processi di produzione dei prodotti alimentari;</p>	<p>2.1.1 Distingue tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili;</p> <p>2.2.1 individua i vantaggi e le criticità legate alle varie tipologie di centrali elettriche;</p> <p>2.3.1 rielabora e discrimina fra i diversi processi per ricavare energia;</p> <p>2.4.1 valuta il consumo energetico degli elettrodomestici;</p> <p>2.5.1 classifica gli alimenti in base alla loro origine, al valore energetico, ...;</p> <p>2.5.2 individua le regole per una corretta alimentazione;</p> <p>2.5.3 valuta le conseguenze di una dieta sbilanciata sulla propria salute;</p> <p>2.6.2 descrive le tecniche di coltivazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta visite guidate con l'utilizzo di supporti multimediali e di internet per la ricerca di informazioni di interesse (conoscenze e abilità =ambito 1);</li> <li>• valuta le conseguenze ambientali ed economiche legate all'utilizzo delle diverse le fonti energetiche;</li> <li>• comprende ed è sensibile alle problematiche legate alla produzione di energia dal punto di vista ecologico, economico, della sicurezza dell'ambiente di lavoro e della salute;</li> <li>• ipotizza e mette in atto comportamenti finalizzati al risparmio energetico;</li> <li>• progetta una dieta equilibrata;</li> <li>• valuta gli effetti delle attività agricole e delle tecniche di coltivazione sul territorio, sulla salute e sull'economia;</li> <li>• sa progettare oggetti di uso quotidiano in rapporto alla forma e alla funzione;</li> <li>• collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici applicando le conoscenze scientifiche e tecniche;</li> <li>• progetta un circuito elettrico in serie e in parallelo.</li> </ul>

	2.8 conosce le relazioni tra forma, funzione, materiale per la progettazione e realizzazione di un prodotto.	2.8.1 descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.	
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	3.1 Conosce le relazioni tra forma, funzione, materiali per la progettazione e realizzazione di oggetti (ambito 2).	3.1.1 Utilizza correttamente gli attrezzi per la costruzione e la riparazione di oggetti di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza alcuni semplici interventi di riparazione e manutenzione su alcuni oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>• costruisce, smonta e ripara un semplice circuito elettrico;</li> <li>• controlla, collauda e valuta quanto realizzato.</li> </ul>